Утверждена приказом МАОУ СОШ № 28

Приказ № \_\_\_ -о от 01.09.2023

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА

КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 28

(ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Калининград

2023

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Страница |
| Целевой раздел | | |
|  | Пояснительная записка | 4 |
|  | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
|  | Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
|  | Значимые характеристики, характерные особенности развития детей дошкольного возраста | 9 |
|  | Планируемые результаты освоения Программы | 13 |
|  | Целевые ориентиры | 24 |
| Содержательный раздел | | |
|  | Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлением развития ребенка | 66 |
|  | Образовательная область | 66 |
|  | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 89 |
|  | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 97 |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 108 |
|  | Способы и направления поддержки детской инициативы | 169 |
|  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 202 |
|  | Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий) | 202 |
|  | Коррекционная работа и/или инклюзивное образование | 205 |
|  | Рабочая программа (вторая младшая группа) | 207 |
|  | Рабочая программа (средняя группа) | 252 |
|  | Рабочая программа (старшая группа) | 322 |
|  | Рабочая программа (подготовительная к школе группа) | 393 |
| Организационный раздел | | |
|  | Материально-техническое обеспечение Программы | 499 |
|  | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 499 |
|  | Распорядок и режим дня | 502 |
|  | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 511 |
|  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 513 |
|  | Краткая презентация | 525 |

**Целевой раздел образовательной Программы**

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининград средней общеобразовательной школы № 28 (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155), с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 года № 2/15).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ОУ комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения

Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом,

регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и

представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининград средней общеобразовательной школы № 28

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной

программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 28 (МАОУ СОШ) города Калининград составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано

Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в

РФ»;

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных

программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от

30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября

2022 г., регистрационный № 70809);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №

1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред.

от 21.01.2019);

- Приказ Мин просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный

приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ

13.02.2019, регистрационный № 53776).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №

1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования»;

- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного

санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021,

регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации

общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом

РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

(зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до

01.01.2027 г.;

- Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и

стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период

до 2030 года»;

- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной

политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных

ценностей»;

- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;

- Приказ Мин просвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые

приказы Минобрнауки РФ и Мин просвещения РФ, касающиеся федеральных

государственных образовательных стандартов общего образования и образования

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 №

72264);

- Приказ Мин просвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и

утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

- Приказ Мин просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной

образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте

России 28.12.2022 № 71847);

- Письмо Мин просвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию

инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях

реализации ОП ДО»;

- Письмо Мин просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических

рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного

образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и

инклюзивном образовании детей»;

- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт

«Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном

общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга

системы образования»;

- Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания

в РФ на период до 2025 года»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС

ДО»;

*Программа направлена на:*

1. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим

возрасту видам деятельности;

2. создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему

условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня

образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование

основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного

на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей

от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и

его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

*Цель Программы:* обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | |
| Обязательная часть | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 1. Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) 3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром 4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества 5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности 6. Развитие способностей: познавательных, лингвистических, коммуникативных и регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации со взрослыми и детьми 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | 1. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психологическое здоровье детей, создавая в ОУ сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности *(технология Time Choice)* 2. Содействовать социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста *(«Школа возможностей»)* 3. Создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни *(«Игралочка»)* |

**Принципы и подходы к формированию Программы (для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**

|  |  |
| --- | --- |
| Подходы | Принципы |
| Культурно-исторический подход  Возрастной (Л.С. Выготского)  Аксиологический (ценностный)  Деятельностный (ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой)  Средовой  Компетентностный  Проблемный | 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей 3. Уважения личности ребенка 4. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития 5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования 6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений) 7. Поддержка инициативы детей в разных видах деятельности 8. Сотрудничество с семьей 9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства 10. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности 11. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) 12. Учет этнокультурной ситуации развития детей 13. Научности |

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

Способы реализации принципов в образовательной деятельности

*Принципы 2,5,7 реализуются на основе деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).*

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.
2. Принцип творчества – означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности
3. Принцип вариативности – предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора
4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании доброжелательной атмосферы, развитии диалоговых форм общения
5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемой зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта)

*Принципы 1,4,11 реализуются на основе возрастного подхода (Л.С. Выготский)*

Основная идея: ФГОС ДО опирается на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

Периодизация Л.С. Выготского позволяет выстроить программу в парадигме изменений, которых следует ожидать в личности ребенка того или иного возраста. Психологический возраст отдельного ребенка и календарный возраст, записанный сначала в свидетельстве о его рождении, а затем в паспорте не всегда совпадают. Поэтому это служит основанием для выстраивания программы в соответствии с психологическим возрастом ребенка. Получается, что один ребенок раньше вступает в тот или иной возрастной период, а другой – позже.

Каждый период обладает своими особенностями развития личности ребенка и психических функций, взаимоотношений с окружающими. Каждому периоду свойственны противоречия, преодоление которых приводит к появлению важных новообразований дошкольного детства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Границы | Ведущая деятельность | Противоречия | Новообразованя |
| Младенчество | 10 дней-0,6-1 год | Непосредственно-эмоциональное общение со взрослыми | Между потребностями в новых впечатлениях и возможностью удовлетворения | Ходьба, потребность в общении |
| Раннее детство | 0,6-1 год до 2-3 лет | Манипулятивная (предметно-орудийная) | Между потребностью в самостоятельности и возможностью удовлетворения | Наглядно-действенное мышление |
| Младший, средний, дошкольный возраст | 3-5 лет | Предметная игра. Игра в одиночку | Между потребностью в общении, во внешних впечатлениях и возможностью удовлетворения | Наглядно-образное мышление |
| Старший дошкольный возраст | 5-6-7 лет | Сюжетно-ролевая игра | Между новыми возможностями и старым образом жизни | Воображение  Словесно-логическое мышление, внутренняя позиция школьника |

*Принципы 2,3,11 реализуются на основе теории об амплификации (А.В. Запорожца)*

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических видах деятельности.

Теория содержит два положения:

* О развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
* О появлении «Умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

*Принципы 2,5,7 на основе культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка*

Основные идеи: обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего – более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

* через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимет у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без него невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;
* через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамова).

Существование человека является всегда «со-бытием» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностей диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

*Принципы 3,6,8,9 реализуются на основе личностно-ориентированного подхода,* направленного на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений в условиях организации единого развивающего пространства семьи и ОУ.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешние значимые характеристики для разработки Программы** | **Направления реализации Программы** |
| Демографические особенности Естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. | Организация деятельности групп кратковременного пребывания, логопедического пункта и иных форм развития дошкольника. |
| Природно-климатические и экологические особенности Климатические условия: крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений. Экологические условия: природный национальный парк «Куршская коса», Балтийское море. | Планирование вариативных режимов дня; организация разнообразной деятельности экологической направленности (в том числе проектной). |
| Национально-культурные и этнокультурные особенности. Население г. Калининграда многонациональное. | Организация деятельности (в том числе проектной) по ознакомлению воспитанников с культурой других народностей. |
| Социально-исторические  1. Калининградская область, будучи субъектом Российской Федерации, оказалась после распада СССР в положении полуэксклава. Калининград – преемник Кёнигсберга – имеет богатую историю, здесь жили и работали учёные, писатели, композиторы с мировым именем.  2. Большую роль играют военные, которые охраняют границы государства.  3. Главная отрасль экономики Калининградской области – рыбная промышленность. Важной отраслью специализации является добыча и обработка янтаря. | Планирование тем, направленных на ознакомление воспитанников с историей родного края, с профессиональной деятельностью взрослых (военные, рыбаки, моряки, добыча и обработка янтаря, овощеводы, др.). Организация деятельности (в том числе проектной) по формированию начал финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста. |

*Общие сведения о коллективе детей*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| от 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 14 |
| от 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 16 |
| от 5 до 6 лет | Общеразвивающая | 1 | 32 |
| от 6 до 7 лет | Общеразвивающая | 1 | 28 |
| группа кратковременного пребывания | общеразвивающая (адаптационная) |  |  |
| Всего детей: | | | |

Психолого-возрастные особенности воспитанников

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

* сенсомоторной потребности;
* потребности в эмоциональном контакте;
* потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

* легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
* повышенная эмоциональная возбудимость;
* сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
* повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в ОУ, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.**

**Обязательная часть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования ФГОС ДО | Младшая группа 3-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая группа 5-6 лет | Подготовительная к школе группа 6-7 лет |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | Приход ребенка в ОУ и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Приход ребенка в ОУ и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях. | Активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. Развертывает сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо внести новых персонажей. Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. В процессе игры не только принимает предложение взрослого, но и является инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей. Легко переходит в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, гибко реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого. Быстро и безошибочно находит предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других. | Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно – уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета. | Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать. |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах). | Способен исполнить знакомые движения под музыку; правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы; слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно); петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню. Умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, умеет самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске. | Способен выполнить знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество; пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, умеет подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму. Способен самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), умеет различать двухчастную форму, определять простыми словами характер произведения. Способен узнать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, умеет начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Способен усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, умеет выполнять солирующие роли, умеет выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки. | Способен различать двухчастную неконтрастную музыку; самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам Может энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялку», притопы. Может использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Способен узнать песню, выложенную графически; самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. Способен исполнить простейшие импровизации на музыкальных инструментах; освоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. Может различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку; охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу; отображать свои впечатления в рисунке. Способен узнать знакомые песни по вступлению, по мелодии; петь, соблюдая ритмический рисунок песни, петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками, согласованно. Может петь вместе со всеми, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом, способен правильно брать дыхание. Может слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. | Может различать трехчастную неконтрастную музыку; самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам, энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялку», притопы. Способен использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Способен хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его; проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком, умеет считывать ритмические рисунки с паузами. Способен играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. Может различать народную и авторскую музыку; узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Имеет представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Способен различать двух и трех частную форму произведения, эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Может словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах. Может различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра Способен петь выразительно, легким звуком; петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Способен активно проявлять себя в инсценировании песен; петь эмоционально, передавая характер мелодии. Может узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту. |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях. Ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем. | Ребенок испытывает позитивные переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, о своей улице, знает в каком городе и в какой стране он живет. Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное – грустное – сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство. Замечает ситуации, когда другие дети нарушают правила, принятые в группе. Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков. | Ребенок может выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций. При взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. | Может помочь сверстникам и младшим детям освоить правила безопасного поведения. Ребенок принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в ОУ. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | Создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначаю свою роль и предлагая партнеру дополнительную. Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей. Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор», может сам его инициировать в процессе совместной игры. Быстро и безошибочно находит предмет по описанию, вычленяя его среди других. Ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем. | Ребенок умеет размещать условные заместители для разыгрывания сказки на столе или на игровой площадке. Ребенок может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет продолжение сказки, в которой участвует «определённый» заместитель (сочиняет одно-два события, которые с ним случились). Ребенок самостоятельно придумывает детали, выражающие их отношение к персонажам сказки. Развернуто описывает предметы или персонажей сказки, названных воспитателем. Описывает некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу (например, дом, огород, картинку), передавая свое отношение к этим персонажам с помощью самостоятельно придуманных деталей. Создает эмоциональный яркий образ персонажа средствами графики и живописи. | Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстник, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры. Отчетливо понимает, что выигрыш – это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников. Достаточно свободно адаптирует при необходимости правила игры, критерии выигрыша. В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми). При поддержке взрослого делает это с увлечением. Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре. | Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко адаптирует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомым играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. | Ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки, включается в игровую ситуацию. Самостоятельно читает стишок и выполняет соответствующие движения руками и пальцами. Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ описание игрушки или краткий пересказ произведения. Показывает разных героев сказки движениями, голосом, позой. Ребенок подбирает заместителей к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказок, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения сказки взрослым. | Ребенок самостоятельно выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово, используя способ деления слов на части (слоговой), подбирает слова на заданные слоговые структуры. Выделяет заданный звук в слове, определяет первый звук в слове. Ребенок самостоятельно определяет твердый или мягкий согласный звук (старший братец или младший), называет его отдельно. Ребенок самостоятельно и образно выполняет движениями обеими руками и пальцами синхронно, самостоятельно запускает маленький волчок на гладкой поверхности. | Ребенок самостоятельно строит модель из фишек-заместителей и может назвать все звуки в последовательности. Различает звуки по их качественной характеристике и обозначает их соответствующими фишками, самостоятельно справляется с задачей, вычленяет ударный гласный звук, называет его и обозначает соответствующей фишкой. Ребенок самостоятельно подирает слова с любого твердого или мягкого согласного звука. Точно обводит контур предмета по точкам, выполняет частую штриховку внутри контура предмета, точно воспроизводит предмет, дорисовывает фигуры без ошибок. Во время чтения сказок ребенок понимает и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказок в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы Ребенок самостоятельно подбирает заместители к персонажам по заданному признаку (цвету, размеру, форме). Умеет размещать заместители и декорации на фланелеграфе в соответствии с событиями сказки. Исполняет свою роль словами и действиями, присущими персонажу в процессе чтения сказки воспитателем. Самостоятельно выбирают один из композиционно-пространственных вариантов работы и воплощают его. | Ребенок анализирует 3 – 5 сложные предложения и может выполнить его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек. Ребенок самостоятельно и правильно устанавливает нужное соответствие картинки и звуковой модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями. Ребенок подбирает слова к 3- 5ти звуковым моделям. Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов. Ребенок читает по слогам плавно или слитно. Ребенок самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его, составляет все варианты букв. Ребенок изображает наглядную модель сказки. Принимает роль, находит в пространстве группы место для своего персонажа, ориентируясь на размещение других персонажей и декораций. Удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки. Ребенок хорошо понимает логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения, может опираться на это понимание при пересказе произведения. Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности. Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей. Создают выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице – стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем 40 см. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м. Может строиться в колонну, шеренгу, круг. Умеет выполнить общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя. Может выполнять танцевальные композиции. Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых. Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах. | Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. Умеет строиться в колонну, круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. Умеет правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей. Умеет выполнять движения такт музыки быстро и медленно; выбрасывать ноги вперед, назад, в сторону; выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах. Умеет придумывать варианты подвижных игр. | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направления и темп, выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбег 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скалку разными способами. Умеет перестраиваться в колонну о трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первой-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты на право, налево, кругом. Умеет четко принимать исходные положения, выполнять четко ритмично, заданном темпе. Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. | Умеет легко ходить бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не более 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из – за головы; отвивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 – 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м.; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метать в даль правой и левой рукой на расстоянии 6 – 12 м.; забрасывать мячи в баскетбольную корзину с места и с 2 – 3 шагов. Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа; по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично с пролета на пролет, лазать по веревочной лестнице канату, шесту свободным способом. Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места (60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м; в длину с разбега (80 – 190); прыгать в глубину (с пенька, бревна кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад на двух ногах, на одной ноге; прыгать через короткую скакалку парами, стоя лицом к друг к другу или друг за другом; прыгать через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Участвует в плясках, хороводах. Умеет выполнять элементы спортивных игр, самостоятельно организовать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр. Следит за правильной осанкой. |
| Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | Верно указывает источники опасности в известных им (обсуждаемых ранее) ситуациях всех типов: бытовых, транспортных, игровых).Выполняет известные элементарные правила безопасного поведения (по отношению к себе и окружающим, в процессе игр с песком и водой, обращения с острыми предметами, в ходе режимных моментов (умывания, одевания, накрывания на стол, еды и др.), в процессе прогулки, переходя через улицу и т.д. – при первом напоминании взрослого о необходимости выполнения этих правил (или без него). В случае возникновения источника опасности может позвать на помощь. Имеет представления о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др. | Правильно выделяет причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому ребенку, другим людям, окружающим предметам во всех типах знакомых им ситуаций: бытовых, транспортных, игровых, встречающихся в литературных произведениях. Самостоятельно выполняет освоенные правила безопасного поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций. Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому. Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.) могут выполнять связанные с этим правила. | Определяет, в чем состоит опасность, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались. Называет правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этих ситуаций, и объясняет причины выбора этих правил. Следует правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д. При игровом моделировании опасной ситуации (обсуждение которой проводилось) находит способы и средства действий, позволяющих выйти из нее с наименьшими потерями. Находит взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняет ему, что произошло. У ребенка есть интерес и желание занимается физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др. | Владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.). Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы. Способен переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа. |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно. Может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически. Ребенок знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах обитания. Действуя с объектами живой и неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, их сухого трудно); испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представлений в игре и других видах деятельности. | Ребенок самостоятельно составляет рассказ о каждом времени года, используя условные обозначения на соответствующем секторе круговой диаграммы, выделяет характерные черты каждого времени года, может рассказать о наиболее важных изменениях, происходящих с погодой, растениями и животными. Ребенок может самостоятельно рассказать о свойства воды, об ее использовании людьми, значении в природе, опасностях, связанных с водой. Экспериментируя с водой, может самостоятельно сделать простейшие выводы о состояниях воды. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов наречий (за-перед, далеко-близко, над-под, у, около, назад-вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции. Может ориентироваться в реальном пространстве, находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов). Использует фишки-заместители для отбора нужного количества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия между фишками заместителями и предметами. Может исправить ошибки сам после того, как сталкивается с неверным выполнением. Самостоятельно или с помощью воспитателя изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. Самостоятельно используют ее. Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше, меньше, поровну). Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, располагает их так, как указано в схеме. Может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы соединения и размещения деталей находит в процессе практических действий с материалом. В реальной жизни, а также в процессе восприятия произведений детской литературы испытывает различные эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы, может отобразить их в игре. Использует полученные представления в играх и других видах деятельности. | Самостоятельно используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за-перед, далеко-близко, над-под, у, около, назад-вперед), исходя из собственной пространственной позиции. Может ориентироваться в реальном пространстве, находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты). Может выстроить различные модели или использовать готовые модели для установления соотношения множеств предметов. Правильно и последовательно называет и выделяет в конкретном образце (предмете или постройке) сначала основные функциональные и структурные части, затем второстепенные, выбирая для каждой части соответствующие графические фигуры – заместители, определяет местоположение каждой в пространстве всей схемы предмета в целом. Самостоятельно или с помощью воспитателя проверяет правильность составленной графической модели путем ее соотнесения с конкретным объектом. Самостоятельно заранее, до начала практических действий с материалом, выбирает тему будущей постройки. Охотно использует при обдумывании замысла схематический набросок предмета с изображением его основных частей и особенностей его общего контура. Способ соединения и размещения предполагаемых деталей намечает фрагментарно. Первоначальный замысел удерживает и развивает в процессе практического воплощения. Подбирает родовое понятие к группе видовых и наоборот может назвать два-три видовых понятия к родовому. Отвечает на вопрос воспитателя о выраженности одного (общего для всех) признака без графического изображения сегрегационного ряда. Ребенок знает 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может несколько примеров этих взаимосвязей. Ребенок может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бурях, ураганах и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита. Сопереживает животным и растениям в реальной жизни, в процессе организованных наблюдений за объектами и явлениями природы, восприятия произведений детской литературы. Называет эмоциональные состояния животных; может изобразить в игре повадки, поведение или состояние животного или растения. Уход за растениями и животными вызывает в ребенке положительный эмоциональный отклик и желание регулярно заниматься данной деятельностью. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности. | Самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей. Может самостоятельно выбирать мерки при составлении планов, решать в каком масштабе удобнее его представить и использовать выбранный масштаб при вычерчивании плана. Пользуется системой координат при игре в «Морской бой», в шашки, может использовать систему координат на карте. Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.). Выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10. Может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших. Владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения. Может переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель – с третьей стороны). Основные звенья конструктивного замысла разрабатывает в уме, не только намечает тему будущей постройки, но также самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включает ее в смысловую воображаемую ситуацию (учебную, игровую, сказочную и др.). Может рассказать о постройке заранее и содержательно прокомментировать. Как правило, результат целенаправленно использует схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых «узлов конструкции» и группировки деталей, придающих постройке особый смысл и выразительность. Самостоятельно выделяет понятийные группы, опираясь на существенные признаки выделенных групп. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней. |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования ФГОС ДО | Младшая группа 3-4 года | Средняя группа 4-5 лет | Старшая группа 5-6 лет | Подготовительная к школе группа 6-7 лет |
| Технология «Time Choice» | | | | |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | Знаком с отличительными особенностями своей внешности (цвет волос, глаз). Может высказать свои предпочтения по отношению к разным домашним животным; играм, игрушкам, еде. Способен понять, что вкусы бывают разными. Понимает эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам жестам. Способен понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, может определить эти состояния по внешним проявлениям. Способен понять простейшие причины и внешние признаки смены настроения, доступные возрасту причины возникновения страхов. Имеет элементарные представления о взаимопомощи. Способен ее оказать. Понимает некоторые причины возникновения ссор, знает простые способы выхода из конфликта. Способен сделать выбор вида деятельности, обозначив его на «Экране выбора», подготовить условия для деятельности, реализовать собственные замыслы. Способен самостоятельно добраться до пространства LEGO –центра и действовать в нем в соответствии с собственным замыслом, удерживая нормы и правила поведения. | Может сравнить свои предпочтения в игре, занятиях, еде, по отношению к сказкам, животным, растениям, цвету с предпочтениями других людей. Способен высказать свои собственные предпочтения в выборе друга. Понимает, что природа влияет на чувства и настроения. Знаком с внешними выражениями разных эмоциональных состояний. Понимает, что такое доброта, злость, грусть, плохое настроение. Способен по внешним признакам распознать состояние гнева, удивления, спокойствие, радость. Способен установить связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Понимает и способен содержать в порядке свое жилье, проявлять особую заботу о его красоте и чистоте. Знаком с позитивными поддерживающими приемами общения со сверстниками, понимает в чем состоит роль хозяина дома при приеме гостей. Имеет представление об опрятности, понимает зависимость, что опрятный человек нравится окружающим. Знаком с правилами этикета при встрече. Понимает роль высказываний при встрече, роль подарка, возможность им порадовать друга. Знаком и способен поддерживать правила поведения за столом. Способен самостоятельно разрешать конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Способен пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.). Имеет представление о вежливости, понимает, что вежливость один из способов укрепления межличностных отношений. Легко определяет выбор деятельности, обозначает его на «Экране выбора», организует собственную деятельность При необходимости изготавливает знак, который характеризует его предпочтения; может самостоятельно передвигаться до Лего-центра, получая зеленый браслет, учитывает правила возврата в группу по времени, после игры в Лего-центре наводит порядок в нем. | Понимает свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. Адекватно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, толерантен по отношению к другим людям независимо от их внешности. Понимает, что внешность можно изменить, способен экспериментировать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по внешним признакам различать настроение и эмоциональные состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями. Способен распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом. Умеет анализировать причины ссор, владеет способами самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допускает их крайнего проявления – драки. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции качеств, мешающих и помогающих дружить. Имеет представление о таких качествах как внимательность, равнодушие, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность. Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту радость друзьям. Легко демонстрирует с помощью знаков свой выбор на «Экране Выбора», может его объяснить, склонен к долговременным играм с одним и тем же партнером; при отсутствии необходимого знака на Экране выбора, может сам его изготовить. Может осуществить предварительный сговор с партнерами у Экрана Выбора, принимая выбор своих сверстников. Легко передвигается до Лего-центра, реализуя в этих пространствах свои замыслы, умеет соблюдать правила, общаться с ребятами разных возрастов, помогая младшим в трудных ситуациях или по мере обращения к нему, как к старшему сверстнику. Принимает на себя ответственность по соблюдению норм и правил поведения. | Принимает перемены и способен порождать их; Способен критически мыслить; Способен осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; способен ставить и решать проблемы; Обладает творческими способностями; Проявляет инициативу, самостоятельность и ответственность; Заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; Способен работать в команде. У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий. Самостоятельно использует личное время. При благоприятной атмосфере сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительность. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает темы бесед; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны. Делиться со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимость относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого. Владеет разными формами и средствами общения. Понимает, что необходимо лично для самого себя, чтобы с интересом заниматься выбранным делом, соблюдает нормы и правила. Выходя из группы, при получении белого браслета, без труда передвигается по пространству ОУ, соблюдая правила и нормы вежливого поведения при встрече с незнакомыми людьми, контролирует время, легко завершает деятельность, оставляя знак, что будет продолжать, либо убирает все на место. Осознает меру ответственности за свои поступки, понимает очередность, стремится не нарушать правила. Умеет договориться с детьми разных возрастов и разных образовательных потребностей в общем пространстве ОУ. В пространствах других образовательных учреждений придерживается норм и правил. Может рассказать, чем занимался, что доставило особое удовольствие. |
| Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» | | | | |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Умеет считать до 3, отсчитывать три предмета от большого количества; умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; различает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева. | Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8; умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними; умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность. | Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов; умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда; умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5; умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги. | Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; умеет пользоваться линейкой для измерения длины; умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана; умеет в простейших случаях пользоваться часами. |
| Парциальная программа «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольников» («Школа возможностей») | | | | |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. |  |  | Ребёнок различает мимические признаки злости, страха, грусти, радости. Определяет эти эмоции на схемах, рисунках, фотографиях и в живом общении по мимическим признакам. Может обозначить их словами. Ребёнок различает эмоции: радость, грусть, злость, страх — по позе, жестам, движениям. Может сопоставить действия и эмоции. Ребёнок различает эмоции: радость, грусть, злость, страх в речи по лексике, интонации, громкости, темпу. Ребёнок может назвать, какие эмоции у него вызывают определённые произведения искусства (картина, скульптура, музыка, литературное произведение). Ребёнок интерпретирует характер, настроение произведения, давая ему эмоционально-образную характеристику (смешное стихотворение, печальная музыка). Ребёнок верно интерпретирует эмоциональное содержание высказываний, понимает и использует в речи слова, связанные с эмоциями и эмоциональными состояниями. При обсуждении ситуаций (изображение, литературный отрывок, личный опыт, живое общение) ребёнок распознаёт эмоции участников, делает верные предположения о причинах возникновения этих эмоций, событиях, предшествующих ситуации. Эмоциональная экспрессия ребёнка понятна для внешнего наблюдателя. Ребёнок выражает эмоции при помощи мимики, жестов, поз, движений. Речь ребёнка эмоционально выразительна: он может описать эмоциональное состояние (своё и чужое), адекватно используя эмоциональный словарь и пара вербальные способы (громкость, интонация, темп). Ребёнок может выразить эмоции в рисунке, аппликации, музицировании, движении. Ребёнок может определить своё эмоциональное состояние и его интенсивность; описать ситуацию, ставшую его причиной. Ребёнок знаком с несколькими способами саморегуляции. Ребёнок способен установить взаимодействие с детьми разного пола и возраста; со взрослыми — родителями, педагогом. Способен инициировать и поддержать общение: задавать вопросы с учётом ситуации и особенностей партнёра по общению, реагировать на ответы; отвечать на вопросы. Ребёнок проявляет эмпатию; пытается влиять на эмоциональное состояние другого человека, оказывая эмоциональную поддержку. Ребёнок распознаёт некоторые ситуации, в которых человеку нужна помощь, может сделать предположения о том, какая именно помощь требуется, стремится оказать помощь близким. Сам может обратиться за помощью, выбрать для этого знакомого взрослого или сверстника, сформулировать свою просьбу. Ребёнок понимает, что у разных людей могут быть различные интересы, предпочтения, мнения. Знает о необходимости соблюдения правил в совместной игре, работе. Может предлагать варианты взаимодействия, договариваться. Ребёнок может идентифицировать свои эмоции и эмоции другого, на этом основании прогнозировать вероятность возникновения конфликта. Может делать предположения о причинах возникновения конфликта, возможных способах его разрешения. Знаком с простыми способами саморегуляции. Ребёнок знает формальные правила поведения и следует им: приветствие, прощание, извинение, благодарность и т. д. Принимает, может следовать правилам, принятым в семье, ОУ. | |

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Качество образовательной деятельности понимается как качество деятельности воспитателей и специалистов ОУ по созданию условий реализации образовательной программы дошкольного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития способностей детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогическое наблюдение, нацеленное на изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка, их потребностей, возможностей; педагогическую диагностику, связанную с выстраиванием индивидуальной траектории развития каждого воспитанника и оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детское портфолио, фиксирующее достижения ребенка в ходе их образовательной деятельности.

Одним из основных методов сбора информации о детях является наблюдение. Наряду с ним педагог может использовать несложные эксперименты, выстроенные на внесение в игровую деятельность детей когнитивных задач, изучение продуктов детского творчества, беседы с детьми. Правила сбора информации: не следует собирать информацию сразу же о нескольких детях; чтобы достичь хороших результатов, необходимо сосредоточить на некоторое время внимание на одном ребенке; необходимо оценивать разные стороны развития ребенка; перед началом сбора информации необходимо четко сформулировать цель, т.е. определить какие именно детские проявления будут фиксироваться.

Для оценки универсальных умений ребенка педагог применяет метод временных срезов, который позволяет регулярно вести наблюдение по заранее намеченным временным отрезкам, в рамках которых предусмотрены собственно наблюдения (беседа, несложный эксперимент), запись и перерывы. Временные промежутки делаются с учетом конкретных обстоятельств. Наблюдение за ребенком проводится в разных условиях. Записывая свои наблюдения, воспитатель, во-первых, выбирает такие выражения, которые позволяют показывать записи родителям ребенка. Во-вторых, он избегает оценочных суждений – не «наклеивает ярлык» на ребенка, а объективно факты его достижений и неудач, как в деятельности, так и в поведении, соблюдая правило: отделять действия от ребенка, от собственного его толкования. Большое внимание уделяется осмыслению информации, верному толкованию её, при сомнениях – сопоставлению мнения двух педагогов, подключению к обсуждению педагога-психолога, старшего воспитателя (при наличии).

Педагогами проводится специальная диагностическая работа, направленная на: выявления уровня игровых умений дошкольника (карта наблюдений за игровыми проявлениями дошкольника); выявления уровня самостоятельных действий, способности самостоятельно организовать собственную деятельность (лист наблюдений за поведением детей во время Time Choice); выявление уровня сформированности универсальных действий, который позволяет оценить уровень эффективности педагогических действий педагога. Все когнитивные задачи вносятся в игровую деятельность дошкольника и организуется внешнее наблюдение (старший воспитатель (при наличии), второй воспитатель) за действиями ребенка, направленными на решение задачи. В зависимости от возраста меняется и усложняются.

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познание: математическое и сенсорное развитие | | | | Исследование живой и неживой природы | | | | Развитие речи | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Социализация:  игра | |
| Ориентируется в групповом пространстве | Знание предметов одежды | Знание грузового/пассажирского транспорта | Знание домашнего адреса | Умение определять размер, форму, цвет | Сравнивает предметы путем наложения/приложения | Называет части суток | Большой/маленький, узкий/широкий, мало/много/один, впери/сзади, слева/справа | Называет овощи/фрукты | Знание 4-5 диких и 4-5 домашних животных | Знание 4-5 насекомых и 4-5 рыб | Знание времен года | Знание сказок, стихотворений | Знание сказок, пересказ эпизода | Называет 4-5 детенышей животных | Называет членов своей семьи | Умеет пользоваться кистью, красками, гуашью, клеем, пластилином | Постройка по образцу | Знание деталей конструктора | Рисует прямые линии (вертикальные/горизонтальные) | Первое полугодие: режиссерская игра | Второе полугодие: режиссерская/образная |
| Дата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Средний дошкольный возраст

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие | | | | | Познание: математическое и сенсорное развитие | | | | Исследование живой и неживой природы | | | | Развитие речи | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Социализация:  игра | |
| Создание детализированного образа | Придумывание новых событий | Различает дорожные знаки | Называет военные профессии, военную технику | Выделяет существенные признаки предмета (посуды, предметов одежда) | Счет в пределах 5-и | Соотносит форму предмета с геометрической фигурой | Умеет сравнить две разные группы предметов (равенство/неравенство, форме, цвет, размеру) | Определять прямоугольник, цилиндр | Выделяет характерные приметы времен года | Знает герб, флаг России | Находит отличия в образе жизни животных в разное время года | Называет части растения, весенние цветы | Умеет составлять рассказ по картинке, заданной теме, набору предметов | Умеет описывать внешний вид друг друга | Пересказ короткой сказки | Умеет описывать предметы по их признакам | Умеет подбирать антонимы, объяснять слова вчера, сегодня, завтра | Рисование простых сюжетов по замыслу, представлению, словесной инструкции | | Умеет преобразовывать постройку по длине | | Первое полугодие: образная | Второе полугодие: образная/образно-ролевая |
| Дата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познание: математическое и сенсорное развитие | | | | | | Исследование живой и неживой природы | | | | | Развитие речи | | | | Подготовка к освоению грамоте | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Социализация: игра | | Чтение худ. литературы | | |
| Умеет составлять рассказ с помощью схемы-модели | Знает инструкции по безопасности (01,02,03) | Самостоятельно сочиняет сказки | Знает гос. символику России | Счет в пределах 10, состав числа | Знает понятия точка и прямая | Умеет сравнивать (больше, меньше, равно) | Измеряет длину с помощью мерок | Ориентируется на плане | Определяет призму, цилиндр, четырехугольник | Называет грибы и ягоды | Выделяет существенные признаки при обобщении (звери, птицы, рыбы, насекомые) | Знает животных холодных/жарких стран, зимующих птиц, органы человека, растения в разных экосистемах | Определяет твердые и жидкие состояния вещества | Понятия глобус и карта мира | Составляет описательный рассказ, рассказ по плану | Умеет определять тему, указывать место действий и время событий | Умеет подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей | Умеет задавать вопросы | Определяет первый звук в слове, называет слова с заданным звуком | Делает звуко-слоговой анализ слов, читает слоги | Определяет ударный, твердый, гласный и др. | Создает беспредметные (абстрактные) композиции | Рисует портрет, фигуру человека | Проявляет самостоятельность в выборе темы и творчества при выполнении работы | | Образно-ролевая игра/сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая игра/игра с правилами | Умеет внимательно слушать произведения, задавать вопросы | Различает стих, сказка, рассказ | Умеет выделять главную мысль произведения |
| Дата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие | | | | Познание: математическое и сенсорное развитие | | | | | | Исследование живой и неживой природы | | | | | Развитие речи | | | | Подготовка к освоению грамоте | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | Социализация: игра | | | Чтение худ. литературы | | | |  |
| Самостоятельно придумывает разнообразные сюжеты игр | Умеет договориться со сверстниками (в игре) | Различает и называет специальные виды транспорта, понимает значение сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки | Знает и соблюдает правила поведения | Считает до 20 (прямой/обратный порядок) | Решает задачи в одно действие со знаками +,-,= | Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), знает способы измерения | Различает, называет отрезок, угол, круг (овал), многоугольник, шар, куб | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов) | Соотносит цифру (0-9) и количество предметов | Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года | Знает герб, гимн, флаг России | Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) | Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений | Пересказывает небольшие произведения, составляет по плану и образцу рассказ о предмете | Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения | Различает понятие звук, слог, слово, предложение | Называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 стиха, считалки, загадки | Читает предложения | Самостоятельно делает звуко - слоговой анализ | Составляет слоги, слова по схемам | Создает индивидуальные и коллективные композиции, используя разные материалы и способы, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей среды и произведений литературы | Умеет сгибать, резать, прокалывать, склеивать, нанизывает, плести, закручивать | Конструирует плоские, объемные поделки, умеет их анализировать постройку | | | Первое полугодие: сюжетно-ролевая/игра с правилами | Второе полугодие сюжетно-ролевая игра/режиссерская игра высшего уровня | | Моделирование сказки с помощь. Схемы-картинки | | Пересказ сказки | Сочинение истории |  |
| Дата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | | | |

**Содержательный раздел**

**Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлением развития ребенка**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком

собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками

(направлениями):

1) «Сфера социальных отношений»,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,

3) «Сфера трудового воспитания»,

4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни,

I младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к

ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения дете

- развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем

виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях

(радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о

родителях (законных представителях) и близких членах семьи

**Содержание образовательной деятельности**

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

- Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и

девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы

уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки

взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные

ситуации.

- Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

- Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

- Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей,

родителей (законных представителей).

- Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

- Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его

наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).

- Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого,действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и

хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,

обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении.

Четвертый год жизни,

II младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»

**Сфера социальных отношений:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко

выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные

эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе

отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности;

- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в

различных видах деятельности

**Сфера трудового воспитания:**

- Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях

(мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда

взрослых;

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

Область формирования основ безопасного поведения:

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного

использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование

электронных средств обучения

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сфера социальных отношений:**

1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение

называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в

деятельности, личные достижения).

2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль,

грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных

состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей,

предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует

разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить,

отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает

внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев,

комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному

опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых

проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о

животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между

членами семьи.

4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,создает условия для возникновения между детьми договоренности.

5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает

название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим

окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных

видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,

разворачивает сюжет и так далее).

**Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует

дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим

признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в

выполнение простейших действий бытового труда.

2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные

действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед

приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание

опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

**Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и

формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами,

обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только

вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает,почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно

вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке

рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых

(педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть

игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Пятый год жизни, средняя группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»

**Сфера социальных отношений:**

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к

самостоятельности;

- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение

к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой

подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и

других областях;

- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут

**Сфера трудового воспитания:**

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда;

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании

включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье

Область формирования основ безопасного поведения:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных

ситуациях;

- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая

практическое использование электронных средств обучения

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сфера социальных отношений:**

1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает

позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает

ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных

состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает

ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает

чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных

фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений

героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать

взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением

сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их

действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и

способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего

расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить

собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками,

демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и

самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение

договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4

человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными

работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает

знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника

Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными

местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их

посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает

условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах

деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает

сюжет и т.д.).

4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные

образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов

взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с

детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар

делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность

трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей

добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности

детей в ОУ.

2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о

многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и

тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов,

организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об

отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный

(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый)

материал и тому подобное).

4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать

бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка,

миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует

представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы

самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять

самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения

правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет

действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку,

помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного

отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место

после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает

детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для

достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля

для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение

способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах

безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с

незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и

предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет

стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о

том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с

детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо

соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и

игрушки необходимо класть на свое место.

3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в

условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться,

брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то

можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться

только под его присмотром.

4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного

поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как

позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому

подобное.

Шестой год жизни,

старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»

**Сфера социальных отношений:**

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных

ситуациях в семье и ОУ;

- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и

переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные

эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию

действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной

деятельности;

- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в

группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,

проживающим на территории России, их культурному наследию;

- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки

героев Отечества, достижения страны;

- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах

и произведениях искусства, явлениях природы

**Сфера трудового воспитания:**

- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по

самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,

труду в природе;

- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать

первоначальные представления о финансовой грамотности

**Область формирования основ безопасного поведения:**

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека

ситуациям;

- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми

ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения

индивидуального использования

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сфера социальных отношений:**

1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные

потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,

подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает

представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации

взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в

ОУ; забота и поддержка младших).

2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в

мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и

события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из

жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства,

кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные

состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и

адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены

семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию

того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону,

посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение

друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым

членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания

посильной помощи больному члену семьи.

4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь

ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому

сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и

сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в

процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в

достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных

ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт

освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление

правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий

несоблюдения принятых правил.

6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,

добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать

порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от

предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к

пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для

родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма**:

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет

представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с

историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления

детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к

людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей

разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни,

традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей

(рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям

народов, которые проживают на территории малой родины.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День

народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День

Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием

праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,

посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества,

вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так

устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников

населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в

различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной

социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование

ветеранов, социальные акции и прочее).

**Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей

дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,

строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера

культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по

ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует

возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание

каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,

цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в

соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на

фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает

товар.

2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе

цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с

конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует

ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,

рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,

формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми

назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует

проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на

покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей

(законных представителей).

4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в

процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно

стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые

ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к

решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания

дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового

труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать,

погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений

во время дежурства учит детей распределять между собой трудовые поручения для

получения единого трудового результата.

**Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах

безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе

в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в

опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы

избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между

необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями

разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка

на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными

вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной

ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы

применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные

ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе,

на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме,

поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми

художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги,

где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами

желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы

избежать опасности.

3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми

ресурсами.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»

**Сфера социальных отношений:**

• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание

роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать

школьником;

• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка

распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор

социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои

намерения и ценностные ориентации;

• Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты

конструктивными способами;

• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,

правил поведения в общественных местах

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

• Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение

к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и

обычаям;

• Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать

интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за

достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности

интересам страны;

• Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать

детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ

и в населенном пункте;

• Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание

чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и

настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его

местом проживания

**Сфера трудового воспитания:**

• Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и

взаимосвязи видов труда и профессий;

• Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных

возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных

ресурсов;

• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

• Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

• Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде

взрослых, оказанию посильной помощи

Область формирования основ безопасного поведения:

• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и

способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сфера социальных отношений:**

1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных

ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей

развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций

в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и

стремление быть полезным обществу.

2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок

посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе,

взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).

Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной

поддержки детей и взрослых.

3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках,

учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению

чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в

жизни людей.

4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства,

понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное

состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику,

позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций,

анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы

произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и

прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и

произведениях искусства.

5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные

чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи,

семейный бюджет.

6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в

поступках и взаимоотношениях.

7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению

планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и

интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в

различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада

в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах

деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп

совместных действий.

8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и

взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы,

извинения).

9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в

группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что

они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся

о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной

организации.

**Область формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и

характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими

информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и

карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном

центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с

основными положениями порядка использования государственной символики

(бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных

национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,

интерес к их культуре и обычаям.

3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России,

вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского

движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей)

включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном

пункте.

4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День

народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День

Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный

день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции

Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью

населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов,

памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет

интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за

ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших

бойцов.

5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание

чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и

настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:

непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на

прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой

представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей

действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых

горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

**Сфера трудового воспитания:**

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства

детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в

связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных

профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые

действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства

детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические

беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку

определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку

стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений

детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг,

о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений

бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций:

деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и

цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с

детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры

потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству,

продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания

в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне

учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития

умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после

обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок,

покормить домашнего питомца и тому подобное.

4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время

дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования

инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

**Область формирования основ безопасного поведения:**

1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в

ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в

темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника,

получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные

ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в

области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные

умения, связанные с безопасным поведением.

2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и

правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской

помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через

организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием

первой медицинской помощи.

4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью

(врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и

другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на

улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на

вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками

в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста

создать правила безопасного общения в группе.

6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила

пользования мобильными телефонами с учетом требований, действующих СанПиН

(СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим

до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим

до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «СКР»

Приобщение к

ценностям

Задачи направлений воспитания

«Родина»,

«Природа»,

«Семья»,

«Человек»,

«Жизнь»,

«Милосердие»,

«Добро»,

«Дружба»,

«Сотрудничество»,

«Труд»

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному

пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и

взрослым (родителям (законным представителям), педагогам,

соседям и другим), вне зависимости от их этнической и

национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию

своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной

на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и

лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к

сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,

умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного,

социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта

милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному

дошкольнику напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться

к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно образовательном процессе

- Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы

России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война

в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском

Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.

- Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева

И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Вторая младшая группа. (3 – 4 года)

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Средняя группа. (4 – 5 лет)

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Старшая группа. (5 – 6 лет)

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)

Описание образовательной деятельности по освоению детьми

образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие

поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к

творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии

природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества,

многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах,

пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение

логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их

безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками

(направлениями):

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,

2) «Математические представления»,

3) «Окружающий мир»,

4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»

представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни,

первая младшая группа

В области познавательного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,

обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины

как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по

этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца,

подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине

и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о

деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его

достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома,

ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего

окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми

объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное

отношение к животным и растениям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и

определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу

(по цвету, форме, величине).

- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке

предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия

переливания, пересыпания.

- Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для

выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих

игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших

предметов.

- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание

молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или

пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью

решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при

ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и

разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей

величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм

вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка

на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер

предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений

и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов -

ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять

появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы

окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге,

квадрате;

- Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию

предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:

большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов

(много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с

явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер

водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах

близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях

(у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его

физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал -

отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких

ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует";

"Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и

тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы

домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла,

лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и

направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы,

которые доступны для непосредственного восприятия.

- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах

(особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о

растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает

интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым

явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к

животным и растениям

Четвертый год жизни,

вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их

использовании в самостоятельной деятельности

Математические представления:

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,

величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;

развивать исследовательские умения

Окружающий мир:

- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном

населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать

эмоциональный опыт участия в праздниках

Природа:

- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных

ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой

природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года,

знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,

поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и

тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,

голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую

деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает

детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач

деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет

стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает

совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание

детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с

ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному

образцу и по слову.

Математические представления:

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления

простейших пространственно-количественных связей и отношений между

предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по

размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя

приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных

групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления

одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих

свойства, качества предметов и отношений между ними;

2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,

треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на

использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на

чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху

(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера,

дня и ночи).

Окружающий мир:

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное

отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям

ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени,

включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за

подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные

представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и

событиях.

3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого

окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и

другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара,

дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает

бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не

расходовать лишние материалы зря и так далее).

5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта

(машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие,

книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами

(морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами

(кислый, сладкий, соленый).

Природа:

1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях,

кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной

местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков:

внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы

и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны

года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки

времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать

растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение

видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Пятый год жизни,

средняя группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные

органы чувств

Математические представления:

• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со

сверстниками и взрослыми деятельности;

• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме,

величине предметов, пространственных и временных отношениях

Окружающий мир:

• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной

деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

• Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором

живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с

традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам,

эмоционально откликаться на участие в них

Природа:

• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,

питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,

знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками

времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,

воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам,

желание их беречь и заботиться

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и

называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и

оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками

(коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов,

используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 -

3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,

классификацию и сериацию; описывать предметы по 3–4 основным свойствам.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных

анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и

отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию

независимости числа от формы, величины и пространственного расположения

предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию

пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево,

направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения

поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать

помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в

совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности

и так далее);

2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с

ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть

разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что

предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы

взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности

сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и

зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно

зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость

замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть

простейшие причины и следствия собственных действий;

4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и

Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых

городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные

представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

5. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со

спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,

лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так

далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,

поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края,

представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные

сезоны года.

2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе

признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья

- кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва,

вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град,

ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое),

используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

4. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных

потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет

представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными

растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных

впечатлений о природе.

Шестой год жизни,

старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в

его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

• Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего

мира, способах их безопасного использования

Математические представления:

• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы

для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение

объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

• Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

Окружающий мир:

• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего

окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и

совместной со взрослым и сверстниками деятельности

Природа:

• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,

среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать

учить группировать объекты живой природы;

• Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания

объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

• Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью

человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым

существам, желание их беречь и заботиться

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и

оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность

различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры

из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических

фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение

детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать

предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения,

упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые

средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их

безопасного использования;

2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной

деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов

деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет

проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей

возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее

решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать

на поставленные вопросы.

Математические представления:

1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти

педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от

пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах

пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов,

различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти

на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине,

ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения

устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и

временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

Окружающий мир:

1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о

населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,

основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии

ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов,

поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к

родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и

гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях,

героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей

- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам,

песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах

мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,

свои флаги и гербы.

Природа:

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни

поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять

признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,

образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у

животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для

понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их

потребностей;

2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для

ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя

представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и

растений (вода, почва, воздух, горы).

3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения,

состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о

деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая,

народные праздники и развлечения и другое);

4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание

ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно иследовательсой деятельности, избирательность познавательных интересов;

• Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,

договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои

предположения, представлять совместные результаты познания

Математические представления:

• Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование

счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования

предметов окружающего мира;

• Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания

окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования

Окружающий мир:

• Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со

взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство

собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и

Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям

и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

• Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира

Природа:

• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных

регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека

в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

• Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их

использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое

отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и

ее защитой

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы

83

познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких

предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В

ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей

способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических

цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и

оттенка;

2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов

осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению

самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во

взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной

познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,

совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,

закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений

окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,

измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,

создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать

в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах

первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать

простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,

совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые,

многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению

различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,

соединение, разрезание и другое;

4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ

с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и

результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на

странице тетради в клетку.

5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает

чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов

транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города

и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление

интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым

выдающимся людям России;

84

4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии

стран и народов мира на ней.

Природа:

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного

мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о

некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных

зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к

среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по

признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их

жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за

своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том

числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями,

живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,

наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов

неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с

многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и

минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь,

серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой

природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные

батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли

солнечного света, тепла в жизни живой природы;

4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года

(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека

на природу;

5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и

заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «ПР»

Приобщение к

ценностям

Задачи направлений воспитания

«Человек»,

«Семья»,

«Познание»,

«Родина»,

«Природа»

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание

значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории

и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов

России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным

символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе

родного края, родной страны, приобретение первого опыта

действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно образовательном процессе

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность

дошкольников (4–7 лет).

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая

группа (3–4 года).

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа

(4–5 лет).

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая

группа (5–6 лет).

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–

7 лет).

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений:

- Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование

элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений: Старшая группа (5–6 лет).

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего

возраста (2–3 года).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4

года).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5

лет).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6

лет).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к

школе группа (6–7 лет)

- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

- Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.

- Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.

- Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.

- Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог.

С.Н Николаева.

- Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева.

- Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

- Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.

Наглядно-дидактические пособия

- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка

в ДОУ.

Плакаты:

- «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник

заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые

цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный

транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние

животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»;

«Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму

спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов

мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран

ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные

профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»;

«Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»;

«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные

птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных:

- «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк.

Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Серия «Мир в картинках»:

- «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»;

«Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»;

«День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние

питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты

домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы

домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и

помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные

принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

- «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите

детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о

космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о

рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о

специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»;

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите

детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;

«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»;

«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об

овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»,

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах

спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских

чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о

драгоценных камнях».

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной

области «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие фонематического слуха;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная

и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «РР» представлено тематическими блоками

(направлениями):

1) «Формирование словаря»,

2) «Звуковая культура речи»,

3) «Грамматический строй речи»,

4) «Связная речь»,

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,

6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»

представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни,

первая младшая группа

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются

Формирование словаря

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по

словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,

имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей

существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение

использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение

звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса

Грамматический строй речи

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с

глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и

произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить

игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность

стихотворений, потешек;

- Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием

литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),

отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций

художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по

словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный

кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения

животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия

транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних

животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть,

стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину,

цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых

особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных

действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных

качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников

Звуковая культура речи

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно

произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно

физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В

слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для

выражения его мысли.

- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить

ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое

отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и

невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная

выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство

основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей

выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2–4 предложениях о нарисованном

на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое

взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с

опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со

взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои

мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные

формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых

средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы

простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей,

понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать

инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего

мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Четвертый год жизни, вторая младшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»

Формирование словаря:

- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части

предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать

обобщающие слова;

- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и

согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо

произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие

животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в

родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,

использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов.

- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами

словообразования.

Связная речь

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при

рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со

взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке

или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из

знакомых сказок.

- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение

воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам

педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки

о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,

стихотворения);

- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с

наглядным сопровождением и без него);

- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки

персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и

стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в

играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,

песенок, пальчиковых игр;

- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного

рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты)

детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения

представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник,

пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения,

их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать

обобщающие слова (мебель, одежда);

2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи

названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и

свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания,

одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия

некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и

мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное

речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует

умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать

прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с

предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в

единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое

распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования

(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать

приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать

звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть

членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,

разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о

совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и

называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при

общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у

детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях

общения;

2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и

обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в

условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у

детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого

общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить,

выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы,

используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам

составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом

пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,

слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи

детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Пятый год жизни,

средняя группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»

Формирование словаря

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие

профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и

называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и

настроение людей;

- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи

существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,

прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные

глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим

значением.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать

произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и

словосочетаний.

- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и

называть слова с определенным звуком.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в

предложении.

- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать

форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей

животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном

падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа

существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под,

между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу

предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,

правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию

сюжетной картины.

- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных,

знакомых, детей по группе.

- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в

разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и

завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и

употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки

в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по

длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения

терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть

слова с заданным звуком;

- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче,

чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки,

рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных

произведений;

- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,

понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму

поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение

наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в

инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и

иллюстраторов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и

материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов,

объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые

качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие

некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений

существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и

слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и

шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок

слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в

зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые

с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи

временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно

употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему

окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания.

Связная речь

1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и

монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера

(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?"»); составлять описательные рассказ из 5 - 6

предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;

использовать элементарные формы объяснительной речи;

2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные

рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках,

объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в

речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в

практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,

прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей

задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать

элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять

описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с

окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,

использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к

деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника

речевым высказыванием.

5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,

поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства

интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при

разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные

формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,

благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику

по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать

их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть

длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;

помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно

произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на

заданный звук.

**Шестой год жизни, старшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»

Формирование словаря

• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие

профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие

отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие

трудовую деятельность людей.

• Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и

противоположными значениями (антонимы);

• Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу

употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение

различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

определять место звука в слове.

• Продолжать развивать фонематический слух.

• Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с

числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное

число существительных, обозначающих детенышей животных.

• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать

существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными

суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

• Познакомить с разными способами образования слов.

• Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и

сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения

поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на

вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других

детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

• Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не

перебивать его, не отвлекаться.

• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных

фильмов.

• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы

речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения:

называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми

именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не

вмешиваться в разговор взрослых.

• Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и

выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки,

рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги

действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно

составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору

картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,

передавая хорошо знакомые события.

• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме,

предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте

• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный,

ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

соответствующие термины.

• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки

о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские

сказки, рассказы, стихотворения);

• Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»

(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений

для совместного слушания (в том числе и повторное);

• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых

особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная

сказка, рассказ, стихотворение;

• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных

художников к одному и тому же произведению);

• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям

в инсценировках; пересказ близко к тексту);

• Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,

прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о

явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,

техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние

переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое

дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия

обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств

предметов.

2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по

существенным признакам.

Звуковая культура речи

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных

звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе

повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при

чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости

от содержания).

Грамматический строй речи

1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного

числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами,

приставками.

Связная речь

1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение

замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к

рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге

разных типов реплик;

2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого

этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные

средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого

общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды

деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые

диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно

передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью

педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в

описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного

опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой

повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или

рассказа;

4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к

самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы

по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании

загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям

осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,

термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный

звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех, слоговые слова;

осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять

звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость

согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по

живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,

штриховки, мелких мозаик.

**Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»

Формирование словаря

• Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы,

многозначные слова;

• Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи

точно по смыслу.

Звуковая культура речи

• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного

языка.

• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией.

• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,

находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в

начале, в середине, в конце).

• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными,

существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с

суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

прилагательных.

• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в

речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого

общения.

• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без

повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе

выразительные средства, характерные для произведения.

• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии

сюжетных картинок.

• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта,

творческие рассказы без наглядного материала.

• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,

рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между

предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

• Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений

на слова с указанием их последовательности.

• Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов,

делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;

читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе

• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при

слушании произведений);

• Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»

(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

• Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях

жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица,

небылица, былина;

• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

• Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра

и тематики;

• Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и

реалистического характера, создание рифмованных строк).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря

1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на

основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой

выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,

олицетворения.

Звуковая культура речи

1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения

звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в

звукопроизношении.

Грамматический строй речи

1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии

с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения

согласовывать существительные с числительными, существительные с

прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы

с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок,

стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого

взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять

вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила

этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга

родителям (законным представителям), сверстникам.

2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования

коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать

литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя,

передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,

подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности,

использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах

сверстников;

3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:

метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно

определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства

выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по

картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей

умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять

рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и

рассуждения);

4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе

общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство,

речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять

разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение

использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных

интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать

рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и

логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к

языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и

пяти звуковых слов;

2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять

ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных

направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «РР»

**Приобщение к ценностям**

*Задачи направлений воспитания*

«Культура»,

«Красота»,

«Познание»

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в

обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения

чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на

правильном, богатом, образном языке);

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения

образования для человека, общества, страны

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно образовательном процессе

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.

- Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;

- Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) – линейка

методических пособий для детей от 3 до 7 лет;

- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических

пособий для детей от 3 до 7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно» Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

- Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

- Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи»,

«Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»

- Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру,

воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр,

народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании

лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных

инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах

искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено тематическими блоками

(направлениями):

1) «Приобщение к искусству»,

2) «Изобразительная деятельность»,

3) «Конструктивная деятельность»,

4) «Музыкальная деятельность»,

5) «Театрализованная деятельность»,

6) «Культурно-досуговая деятельность».

**Задачи и содержание образовательной деятельности** по направлению

**«Художественно эстетическое развитие»**

**Третий год жизни, первая младшая группа**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются

Приобщение к искусству

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать

радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного

искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к

эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества

предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на

доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе

прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в

процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии

декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками

(дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений

искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со

взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение

нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные

основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета

(начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с

его формой;

- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать

эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов

в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,

произведений искусства

Конструктивная деятельность

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр),

с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к

конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять

простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая

первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение

и эмоционально на него реагировать

Театрализованная деятельность

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с

персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым

(бабушка приглашает на деревенский двор);

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),

подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных

героев, адекватно реагировать на них;

- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей

чувства комфортности, уюта и защищенности;

- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках;

- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных

героев.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную

отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного

искусства.

- Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее),

их форму, цветовое оформление.

- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в

доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

- Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,

обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

- Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,

предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что

карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней

отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

- Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к

изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает

задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство

радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными

деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен,

форм;

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей

различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

- Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,

ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог

формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над

листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

- Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше

отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

- Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,

прикасаясь ворсом к краю баночки

Лепка

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке;

- Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой

(отдавая предпочтение глине);

- Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки

глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между

ладонями прямыми движениями;

- Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка,

колесо и так далее);

- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для

изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать

комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик

(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или

специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог

продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки

по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

- Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей

пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам

построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании

игры приучает убирать все на место.

- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с

использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому

подобное).

**Музыкальная деятельность**

Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные

пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать

на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание

колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через

движения;

- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить

движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать,

совершать повороты кистей рук и так далее);

- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко

поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную,

менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность**

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее

проведения.

- Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,

козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,

жестом, движением).

- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

- Учит сопровождать движения простой песенкой.

- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у

детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение

самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к

посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

**Четвертый год жизни, вторая младшая группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству

• Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений

искусства (разглядывать и чувствовать);

• Воспитывать интерес к искусству;

• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с

искусством;

• Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,

народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению

положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного

в произведениях искусства;

• Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности;

• Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах

искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

• Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца,

песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность

• Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

• Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

• Развивать у детей эстетическое восприятие;

• Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и

смысловой трактовки;

• Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые

предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их

изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и

качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными

графическими и живописными средствами;

• Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций,

цвета, фактуры;

• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов,

предметы быта и другое);

• Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные

композиции в рисунках, лепке, аппликации.

• Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,

богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной

трактовки художественных образов;

• Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Конструктивная деятельность

• Совершенствовать у детей конструктивные умения;

• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание);

• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Музыкальная деятельность

• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя

жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер

музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать

свое настроение в движении под музыку;

• Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их

настроение и характер;

• Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,

природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:

высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность

• Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать

условия для ее проведения;

• Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички

летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,

позой, жестом, движением).

• Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,

пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

• Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так

далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально игровой деятельности;

• Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и

кукольных спектаклях;

• Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов

действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность

• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

• Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой

деятельности;

• Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений;

• Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

• Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и

развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения

народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с

элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук,

форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание

на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к

природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности.

3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,

игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;

репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации

художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту

живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально нравственное отношение к отражению окружающей действительности в

изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и

своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный

отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные

впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным

признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и

восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при

рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках

красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому

подобное);

- Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая

сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во

время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем

ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную

салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог

обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому

предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают

с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик,

дождик, кап, кап, кап...");

- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые

линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к

изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,

тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные

сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем

участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому

подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о

свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы

получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог

побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным

концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной,

класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные

предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и

другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог

воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду

деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,

составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать

их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой

тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально

приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и

плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;

учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое)

предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;

педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

 Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими

узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и

разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство

радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины

вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг

к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали

(на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или

надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный

поезд).

3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по

сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер

музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои

впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы,

замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских

музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,

бубен, металлофон и другие).

Пение:

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в

диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,

передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых

мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства

веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее

звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром

темпе под музыку.

- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах,

выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата,

скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей

самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит

детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные

инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах

деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,

тембра.

Театрализованная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с

различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением

использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая

кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за

сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение

проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание

иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального

благополучия.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах,

просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в

праздниках.

- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Пятый год жизни, средняя группа**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству:

• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе

ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,

художественный вкус;

• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

114

• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;

• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с

искусством;

• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать

театр, музей и тому подобное;

• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

• Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам

изобразительной деятельности;

• Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,

воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить

увиденное с собственным опытом;

• Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том

числе с помощью рук;

• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к

произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития

творчества;

• Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в

рисовании, лепке, аппликации;

• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в

рисовании, лепке, аппликации;

• Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не

наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по

окончании работы убирать все со стола;

• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия

прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах

изобразительной деятельности;

• Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали

(куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина);

• Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого

строительного материала;

• Обучать конструированию из бумаги;

• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию

основ музыкальной культуры;

• Воспитывать слушательскую культуру детей;

• Развивать музыкальность детей;

• Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

• Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в

музыке, различать звуки по высоте;

• Поддерживать у детей интерес к пению;

• Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах;

• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

• Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития

творческой активности детей;

• Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,

мимика, пантомимика);

• Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,

интонационный строй, диалогическую речь;

• Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский,

театр зверей и другое);

• Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать

характерные движения сказочных животных;

• Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со

сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

• Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

• Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать

красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и

прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,

музыкальной);

• Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов

страны;

• Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к

художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

•Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в

праздниках (календарных, государственных, народных);

• Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

ребенка;

• Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать

желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

композициях, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к

нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими

профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе

ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и

чувства гордости за свою страну, края.

2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей

действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное

искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,

загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять

и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,

движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,

музыкальной, конструктивной деятельности.

3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными

по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со

средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием

цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты

человека и бытовые сценки.

5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в

которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это

архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте,

длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным

вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная

организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных

зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит

детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина

входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать

в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными

представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к

посещению кукольного театра, выставок.

7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки,

загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного

искусства).

9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,

иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает

у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

 Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и

создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и

закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,

прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям

при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с

содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание

детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже

дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о

цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у

детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно

получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и

оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации

разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,

цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать

рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении

(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не

выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и

точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед

использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение

получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у

детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных

предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

 Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение

лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

 Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей

прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию

отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка,

клюв у птички).

 Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

фигурки.

 Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой

формы. Знакомит с приемами использования стеки.

 Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

118

 Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя

возможности создания разнообразных изображений.

 Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

 Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос.

 Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,

лесенка, дерево, кустик и другое).

 Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем

округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей,

фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

 Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов

(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из

готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре

части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет

проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство:

 Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции

по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

 Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в

стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки

и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

 Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.

 Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные

детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом

конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая

вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец

постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в

домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности

(гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда

автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей

умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине),

соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но

высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между

собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист

бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна,

двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению

поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой

скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для

закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной

величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

 Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать

произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских

и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,

о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать

знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей

замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,

быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с

помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

 Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно,

подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение

брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение

петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным

сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

 Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать

на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");

формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

 Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии

с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с

двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей:

прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах

по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в

ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно),

подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

"торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

 Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения

музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок,

используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый

волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших

музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

 Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных

ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

 Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре

путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность

передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия,

воображения, внимания, мышления.

2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные

выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

персонажами.

3. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место,

материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх

образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные

игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

4. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при

создании одного и того же образа.

5. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами.

6. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем

прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

7. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для

накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса

выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к

художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности

(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс

подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за

свою страну (населенный пункт).

5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в

праздниках (календарных, государственных, народных).

6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного

образования. Развивает творческие способности.

7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности детей.

8. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;

формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог

заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным

делом.

Шестой год жизни,старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству:

• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в

окружающей действительности, природе;

• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире,

произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению

эстетических оценок, суждений;

• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными

видами искусства духовно-нравственного содержания;

• Формировать бережное отношение к произведениям искусства;

• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего

народа через творческую деятельность;

• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по

видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет,

театр, цирк, фотография);

• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов

искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной

деятельности;

• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые

работают в том или ином виде искусства;

• Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и

собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,

индивидуальность, творчество.

• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

деятельности;

• Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус;

• Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего

мира;

• В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные

операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных

признаков, обобщение;

• Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства

предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и

их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности;

• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы

изображения;

• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;

• Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных

и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии

близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,

ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и

мультфильмов);

• Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством

(Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка,

матрешка, бирюльки);

• Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми

постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные

постройки и конструкции;

• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать

жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,

музыкальные инструменты;

• Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве

композиторов;

• Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость

на нее;

• Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности;

• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку,

игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой

активности детей;

• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,

опера и прочее);

• Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• Развивать интерес к сценическому искусству;

• Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

• Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения;

• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

• Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

мимика, жест, пантомима и прочее);

• Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать

инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

• Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их

использования в организации своего досуга;

• Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к

народным праздничным традициям и обычаям;

• Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание

принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами,

цветами и прочее);

• Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями

народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и

развлечениях;

• Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного

образования в ОУ и вне его.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному

искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у

детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие

произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит

соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в

разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное

искусство, архитектура, театр, цирк.

2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций

через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную,

культурно-досуговую).

3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с

различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного

искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,

фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами

изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы

для разных видов художественной деятельности.

5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан,

В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной

природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов

детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.

Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том,

что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -

декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от

его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей

наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные

особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении

литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных

домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и

художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по

собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,

особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино,

библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет

задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в

продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей;

закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей

эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

 Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы

предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает

внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение

предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что

предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять

положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день -

наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

 Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет

на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на

листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но

длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы

рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,

акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,

разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования

контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при

последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий,

пачкающих рисунок.

 Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит

рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом

кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом

кисти мелкие пятнышки.

 Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и

оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при

рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета,

регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя

нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

 Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на

темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных

медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные

умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на

лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

 Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и

углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает

создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее

цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие

используемых элементов.

 Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),

учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью

Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в

творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит

детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять

узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,

чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности,

педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в

форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта

(салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

 Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению

знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их

характерные особенности.

 Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины

и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы

пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать

поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

 Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и

животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты

(в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка

нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по

представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и

Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество,

инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного,

перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает

формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы

(косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки

аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

 Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует

у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей

умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать

изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности

вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

 Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие

и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре

треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан,

ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей

приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции,

дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей

аккуратное и бережное отношение к материалам.

Народное декоративно-прикладное искусство:

 Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в

разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить

квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам

(домик, корзинка, кубик).

 Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,

ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

коробки и другое), прочно соединяя части.

 Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр

(флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных

представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.

 Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе

анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной

постройки.

2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,

брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции

постройки одного и того же объекта.

4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный

материал.

5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки

в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет

выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

 педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

 Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка).

 Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

 педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне

от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко

и тихо.

 Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным

сопровождением и без него.

 Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому

исполнению песен разного характера.

 Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

 педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

 Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный

или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

 педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер

музыки, ее эмоционально образное содержание.

 Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному

темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

 Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги

вперед).

 Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

 Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

 Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

 педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к

пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в

творчестве.

 Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

 Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

 педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая

при этом общую динамику и темп.

 Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

 Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных

способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области

театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу

творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные

творческие группы детей.

3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения.

4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

мимика, жест, пантомима и прочее).

5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает

инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,

реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так

далее).

2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения

праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия

(сверстники, педагоги, гости).

5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других

народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и

развлечениях.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству:

• Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у

детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности;

• Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

ознакомления с разными видами искусства;

• Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное

искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к

культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с

различными видами и жанрами искусства;

• Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

• Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа;

• Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

• Формировать у детей основы художественной культуры;

• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

• Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

• Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

• Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями

(законными представителями));

Изобразительная деятельность:

• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

• Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и

любознательность;

• Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами

движения рук по предмету;

• Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто

оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками,

обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к

работам товарищей;

• Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по

тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные

способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные

средства;

• Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

• Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,

выразительным;

• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому,

уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам

его труда;

• Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину,

строение, пропорции, цвет, композицию;

• Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной

деятельности;

• Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто

какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться

в общую картину;

• Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

• Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные

части, их функциональное назначение;

• Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,

работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей

интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами

конструкторов;

• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и

прочее;

• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

• Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного

гимна Российской Федерации;

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении;

• Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память;

• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению

окружающей действительности в музыке;

• Совершенствовать у детей звуко высотный, ритмический, тембровый и динамический

слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• Развивать у детей навык движения под музыку;

• Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

• Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

• Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

• Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей

театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала

и прочее);

• Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах

(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно

оценивать действия персонажей в спектакле;

• Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх

драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений

и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Культурно-досуговая деятельность:

• Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,

творчество, самообразование);

• Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай

культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать

желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях

(календарных, государственных, народных);

• Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной

подготовки;

• Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой

деятельности;

• Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования

различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус,

эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах

деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по

собственному желанию и под руководством взрослого.

2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов

и жанров искусства.

3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,

кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,

культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям

искусства.

5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об

искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки,

театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,

композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитектор и тому подобное).

7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами

искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так

далее).

8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства

(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет

первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж,

натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с

произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов,

В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах

детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.

Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.

Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),

зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),

композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И.

Дунаевский и другие).

10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные

средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды

материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного

края.

11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания

детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,

кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение

выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок

по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с

архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия

Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого

кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в

художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по

контуру крыши).

12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,

цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления,

высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Предметное рисование:

 педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;

развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности

предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на

листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

 Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность.

 Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании

(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания

выразительного образа.

 Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать

акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой

картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения;

при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в

начале, так и по завершении основного изображения.

 Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при

выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании

округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой

при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании

небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

оживок (городец) и тому подобного.

 Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения

линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании

нажима на карандаш.

 Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на

реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует

умение создавать цвета и оттенки.

 Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два

оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и тому подобное).

 Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста

помидоры зеленые, а созревшие - красные).

 Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо

голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

 Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

 Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,

способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

 Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах

детской деятельности.

Сюжетное рисование:

 педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в

соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

 передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок

ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

 Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и

животных, растений, склоняющихся от ветра.

 Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных

сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

 педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

 умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

 Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства

определенного вида.

 Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах

предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

 Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того

или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы

узора и цветовую гамму.

Лепка:

 Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов

предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,

усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их

пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать

поверхность формы движениями пальцев и стекой.

 Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и

животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная

композиция).

 Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство

композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,

выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

 педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать

разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

 Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из

глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и

коллективные композиции.

Аппликация:

1. педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям

изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные

композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного

искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной

гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных

приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем

полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному

способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита,

композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

2. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу

прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,

сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в

технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать

нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие

изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани

разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить

контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При

работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей,

животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других

материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная

поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно

использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

3. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать

узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает

формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении

линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит

детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,

слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и

пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков

цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать

разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,

театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной

деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

 педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в

соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

 Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как

их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс

возведения постройки.

 Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей

темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

 педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

 Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по

рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

 Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

 Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной

инструкции педагога.

 Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская

площадка, стоянка машин и другое).

 Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых

конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

 педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты -

терции;

 обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную

память;

 способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит

детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,

зарубежных и так далее);

 педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

 педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию;

 закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах

от до первой октавы до ре второй октавы;

 учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на

артикуляцию (дикцию);

 закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным

сопровождением и без него.

Песенное творчество:

 педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве

образца русские народные песни;

 поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему

по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и

танцы.

Музыкально-ритмические движения:

 педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,

совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное

содержание;

 знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так

далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

 формирует навыки художественного исполнения различных образов при

инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

 педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах

музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и тому подобное);

 учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

 выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

 формирует у детей музыкальные способности;

 содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

 педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели,

ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

 исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

 педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру

на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный

материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления

атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и

роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты,

мимика, интонация, движения).

2. Воспитывает любовь к театру.

3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды

театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и

другое).

4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через

просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,

театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные

образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

возможностями распознавать их особенности.

5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в

театрализованной игре.

6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные

линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными

средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно

передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние

персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение

действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных

игрушек с речью.

8. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных

спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее).

2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает

уважение к культуре других этносов.

5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь

на полученные навыки и опыт.

7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного

образования.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «ХЭР»

Приобщение к

ценностям

Задачи направлений воспитания

«Культура»,

«Красота»,

«Познание»

 воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к

различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и

стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

 приобщение к традициям и великому культурному наследию

российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

 становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к

окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

ребенка;

 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

проживания в разных видах художественно-творческой

деятельности;

 формирование целостной картины мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его

освоения детьми;

 создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности,

поддержка его готовности к творческой самореализации и

сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).

 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе

группа (6–7 лет).

 Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе

группа (6–7 лет).

 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа

(3–4 года).

 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа

(5–6 лет).

 Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических

пособий для детей от 3 до 7 лет

 Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка

методических пособий для детей от 3 до 7 лет

 Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий

для детей от 3 до 7 лет

 И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки» (Программа музыкального

воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет

 А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических

пособий для детей от 4 до 7 лет;

Наглядно-дидактические пособия

 Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»,

«Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры

Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную

игрушку», «Лубочные картинки».

141

 Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры

Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

 Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка»,

«Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

 Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «ПолховМайдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»,

«Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька.

Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной

области «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных

способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей,

бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных

видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и

здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «ФР» представлено тематическими блоками

(направлениями):

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения)»,

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные игры» (с 5 лет),

4) «Спортивные упражнения»,

5) «Формирование основ здорового образа жизни»,

6) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»

представлены в следующих таблицах:

Третий год жизни,

первая младшая группа

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

 обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба,

бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

 развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

 поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в

небольших подгруппах;

 формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических

упражнений, совместным двигательным действиям;

 укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать

культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому

образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

 Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и

музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные

игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает

психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать

согласованно, реагировать на сигнал.

 Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет

помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены

и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные

движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

 бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча

педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в

воротца;

 остановка катящегося мяча;

 передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за

головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см

двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста

ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

 ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4

м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске,

приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;

 проползание под дугой (30 - 40 см);

 влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба

стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с

переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами

в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении;

между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за

педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями

(расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и

обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 -

80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед,

через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно

дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета,

находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии:

ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);

 по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической

скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);

 ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;

 подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в

стороны; кружение на месте.

 В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать

сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного

направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

 упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук

вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,

выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз,

вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку,

наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и

разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и

ног из исходного положения лежа на спине;

 упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости

позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с

подниманием на носки и другое;

 музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,

включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;

 педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку,

хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги

вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

 Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с

предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и

другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым

содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает

условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические

навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной

гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний

вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного о отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

Четвертый год жизни,

вторая младшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

1) «Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные упражнения»,

4) «Формирование основ здорового образа жизни»,

5) «Активный отдых».

• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе

музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры,

помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в

игре;

• Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,

равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и

активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для

формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного

поведения в двигательной деятельности;

• Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя

полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг

предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;

катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в

воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и

одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от

педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и

ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне

глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее,

встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке,

за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см,

расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом

(не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

3. ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по

ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с

поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая

предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с

выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в

чередовании с бегом;

4. бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по

кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с

остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от

ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м;

медленный бег 120 - 150 м;

5. прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через

линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40

см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;

через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15

см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

6. упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см,

длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по

ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по

шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением

заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание

и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую;

хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;

сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из

положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и

опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог

включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и

подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за

руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное

выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;

имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так

далее).

Строевые упражнения:

11. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по

одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную,

смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

12. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя,

ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным

положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности,

организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать

действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным

способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность

(кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в

зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

особенностей.

2. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с

невысокой горки.

3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с

поворотами переступанием.

4. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой,

соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует

первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,

напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной

деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать

правила).

Активный отдых:

1. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на

свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют

подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с

пением, музыкально-ритмические упражнения.

2. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка

ОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Пятый год жизни,

средняя группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные упражнения»,

4) «Формирование основ здорового образа жизни»,

5) «Активный отдых».

• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать

условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

• Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость,

ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

• Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в

подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических

упражнений;

• Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре

и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах

спорта;

• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную

осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные

привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной

деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении

подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение,

поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в

подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в

самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на

словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в

достижении цели, стремление к творчеству.

2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового

образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и

сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами,

палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и

огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;

прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после

удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;

бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске,

попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз

подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя

руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и

вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными

кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь

руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с

нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и

влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления,

с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным

шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг,

"змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;

в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на

месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

4. бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на

месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в

колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя

направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в

чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м;

челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны

площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

5. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги

вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через

шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 -

50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с

места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с

короткой скакалкой;

6. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через

предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в

стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске

вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в

стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и

расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками,

руки на пояс, руки в стороны.

7. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в

самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на

пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и

разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево,

наклоны головы;

2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных

положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на

животе, стоя на четвереньках;

3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и

перекладывание предметов с места на место.

4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных

положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К

предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки,

обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней

гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

5. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог

включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений

ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые

упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим

шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки,

с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки

по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание

под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя

шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух

освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

6. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по

одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки,

равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в

движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в

движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические

качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает

пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации

знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил,

поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей

детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

5. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости

от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

1. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при

спуске, катание на санках друг друга.

2. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с

поворотами, с разной скоростью.

3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим

шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих

на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать

очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не

обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий

физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены,

закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых:

1. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной

группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве

зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5

часов.

2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют:

подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому

образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

4. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Шестой год жизни,

старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные игры»,

4) «Спортивные упражнения»,

5) «Формирование основ здорового образа жизни»,

6) «Активный отдых».

• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной

деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять

упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы

спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в

пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и

самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных

играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и

спортивных играх, формах активного отдыха;

• Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о

разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,

оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного

отдыха;

• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью

окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в

двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять

самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает

условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет

осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление

нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ

жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного

отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения

в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных

представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги

с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке,

направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных

построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и

сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6

м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов

разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в

другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание

мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и

колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по

прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по

скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке

назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся

шагом;

3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен,

приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким

шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4

м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала,

обозначая повороты;

4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со

сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко

поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих,

и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;

непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4

раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под

вращающейся скакалкой;

5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги

врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из

кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с

высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;

подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением

вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком

невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя

ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3

- 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;

прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку

одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;

ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой

рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки

в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

8. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети

самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно,

поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади

себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;

поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной

внутрь); сжимание и разжимание кистей;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками

и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны

вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного

положения лежа на спине;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,

обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из

положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами

ног и перекладывание их с места на место.

10. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными

предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине,

боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя

ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог

поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и

придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

11. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

12. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий,

некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные

формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег

в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах,

на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с

высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий

ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп,

кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с

хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных

движений.

Строевые упражнения:

13. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,

поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в

шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при

передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на

вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и

прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с

последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в

сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает

быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять

находчивость, целеустремленность.

2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых

качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи

команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает

творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр,

придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской

идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном

зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и

оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

2. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);

знание 3 - 4 фигур.

3. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой

и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по

упрощенным правилам.

4. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

5. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча

ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости

от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

2. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с

торможением при спуске с горки.

3. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на

месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим

шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного

передвижения.

4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с

разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного

передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах,

положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов,

занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол,

бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,

лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли

физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером,

в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их

соблюдать в ходе туристских прогулок.

4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять

профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее

освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения,

подвижные и спортивные игры.

2. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют:

подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие

задания.

3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому

образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать

подвижные игры народов России.

4. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся

оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

5. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные

пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в

парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут,

общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20

минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе

ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе

снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует

наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила

гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;

организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Седьмой год жизни,

подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,

2) «Подвижные игры»,

3) «Спортивные игры»,

4) «Спортивные упражнения»,

5) «Формирование основ здорового образа жизни»,

6) «Активный отдых».

• Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,

развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять

физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,

ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и

самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

• Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность

в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать

интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять

представления о разных видах спорта;

• Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять

и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его

укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,

спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей,

оказывать помощь и поддержку другим людям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений,

развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих,

музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,

освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять

упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с

разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог

обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать

дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения

упражнений.

3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно

организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,

комбинировать их элементы, импровизировать.

4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и

укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической

культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки,

осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью

окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя

руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и

перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча

друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча

с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на

коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в

баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между

предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и

назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на

гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и

разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в

обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений

на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием

рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

3. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными

движениями рук, в различных построениях;

4. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой

по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко

поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с

захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим

числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;

челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на

животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой

к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

5. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с

поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из

глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

6. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и

без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как

скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,

прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку -

прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой

ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв

по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине

палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по

гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед

сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и

делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги

мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с

закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков,

кружения остановка и выполнение «ласточки».

8. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает

условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений

в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой

деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

9. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед,

в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание;

махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой

гимнастики;

10. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,

вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа

на спине;

11. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя,

стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок,

лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и

разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их

с места на место.

12. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве

выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных

исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и

амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с

разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с

усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой

вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей

(придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

13. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и

подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на

музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с

хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с

приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки,

приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из

двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в

такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

14. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении

строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в

шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по

двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый -

второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным

шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах

площадки.

Подвижные игры:

1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование

детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр

(в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию

психофизических и личностных качеств, координации движений, умению

ориентироваться в пространстве.

2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые

подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и

результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые

качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей

придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за

успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды,

преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств,

основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном

зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также

региональных и климатических особенностей.

2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;

знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количеств

бросков бит.

3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой

от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг

друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над

головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в

корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его

из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова

передвигаясь по сигналу.

4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя

на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в

предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

5. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не

отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы

клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание

шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в

ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

6. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через

сетку, правильно удерживая ракетку.

7. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом

(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача

мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости

от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

2. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600

метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным

двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на

горку "лесенкой", "елочкой".

4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,

объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно

влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие),

спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья,

правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге,

прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с

мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как

оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает

чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление

детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых:

1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают

сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет,

спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

2. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает:

подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие

задания.

3. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу

жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям

выдающихся спортсменов.

4. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует

оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские

прогулки.

5. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей

дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

6. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет

35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного

движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе

туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения

за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой

славы, трудом людей разных профессий.

7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как

форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах

безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для

прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до

1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать

запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать

результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу,

осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и

безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «ФР»

Приобщение

к ценностям

Задачи направлений воспитания

«Жизнь»,

«Здоровье»,

«Познание»

 воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной

ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека;

 формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в

области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

 становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу

жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию

организма, гигиеническим нормам и правилам;

 воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

 коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической

культуры в целях их физического развития и саморазвития;

 формирование у ребенка основных гигиенических навыков,

представлений о здоровом образе жизни,воспитание отношения к

знанию как ценности, понимание значения образования для человека,

общества, страны

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательнообразовательном процессе

 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).

 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).

 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет).

 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа

(6–7 лет).

 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет

 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.

 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.

 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

 образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

 взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей,

самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных

потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько

вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог -

равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах

участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения)

направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её

организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные

проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений , выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,

устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в

другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его

самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая,

воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная,

диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и

деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения;средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его

личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает

использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными
* растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
* продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка
* конструирование, и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими

играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных

ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении

образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует

форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление
* разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима
* двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,

может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
* настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для
* игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный,
* теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные
* досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов
* чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного
* искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных
* художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они

расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные

центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с

разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

 в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая

инициатива);

 в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная

инициатива);

 коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

 чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других

культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,

проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого

обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Обязательная часть**

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную

деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский

сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной

инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание

ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в

деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и

упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать

внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку,

проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае

необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению

инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым,

ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об

интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей

младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на

развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и

качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является

ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных

обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и

уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны

взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и

приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.

В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её

минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у

ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет:

характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений

организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и

театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.

Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку

инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды – эмоционально комфортной и развивающей для ребёнка. Ключевые образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
* развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности

Главным принципом создания среды является сочетание и чередование:

* ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая
* ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

* ребёнок может строить собственные проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, образовательное учреждение, или задавать собственные темы проектов или событий
* в момент рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.
* ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.
* ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня
* ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов.

*Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства:*

|  |  |
| --- | --- |
| Средства | Варианты реализации в группах ОУ |
| *«Свободная деятельность»*  Занимает длительное время (от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.) | Ежедневно в пределах помещений группового блока «Время выбора» (после полдника) – 45 минут |
| *Мобильная трансформируемая среда*, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком | Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «Режимной необходимости», передвижение части детской мебели для центров игровой активности |
| *Предметно-пространственная среда* содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекая ребенка, не рассеивает его внимание | В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; технологиям являющихся приоритетными в развитии способностей детей; интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых |
| Доступная среда, позволяют ребенку самостоятельно выбирать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого | Все материалы максимально расположены на уровне вытянутой руки ребенка, полки открыты, контейнеры имеют маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие определенных дидактических материалов |
| Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект | Дидактические материалы хранятся в центрах активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного использования и при интересе со стороны ребенка могут применятся им в различном назначении. Так же в группах имеются многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогами и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка |
| В среде создаются *места для индивидуальной работы каждого ребенка* | В группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы |
| В пространстве группы создаются разные *пространства для предъявления детских работ* | В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются сетки, магнитные полоски, где ребенок может разместить свой продукт  Педагоги на утреннем круге предоставляют ребенку возможность представить результаты работы по активному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д. |
| В жизни группы возникают *события*, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие | В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка |

*Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, в ОУ применяются следующие средства*

|  |  |
| --- | --- |
| Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам | В образовательных ситуациях и в среде группы педагог допускает наличие ограниченного количества материалов, предлагающих детям возможность договориться по очередности их использования или о способе совместной работы (распределение функций - один вырезает, другой наклеивает и т.д.) |
| Разновозрастность группы | В ОУ предполагаются ситуации, события, «Время выбора», Лего-центр, центр детских инициатив, в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества |
| Сочетание разных типов событий – общие, спланированные заранее и спонтанно, возникающие по инициативе детей | В ОУ существуют традиции и те события, которые заранее запланированы, и требуют организационной согласованности действий педагогов разных групп. В рамках групп существуют события, к которым дети, педагоги, родители заранее готовятся, а есть такие, которые возникают спонтанно по инициативе детей |
| Игры, события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения | Часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем |

Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ОУ создаются следующие условия

|  |  |
| --- | --- |
| Условия Программы | Варианты реализации в группах ОУ |
| Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам | Педагоги предоставляют ребенку возможность отказаться от общего дела, стать наблюдателем, особенно в период адаптации ребенка |
| Разъяснять смысл правил и норм | Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно |

*Для обеспечения постоянного осознания ребенком пространства совей инициативы и становления субъектности ребенком пространства совей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве ОУ применяются следующие формы и средства*

|  |  |
| --- | --- |
| Формы и средства | Варианты реализации в группах ОУ |
| *«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений* | В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге |
| *Способ оценки* действий ребенка | Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых |
| *Дозированная помощь* взрослого ребенку | В ОУ действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности |
| *Создание ситуаций выбора* | Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения |

Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы активности ребенка | Вариативные формы и способы реализации Программы |
| Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр; летние виды спорта; зимние виды спорта. Флешмоб (танцевальные)  Игры: подвижные; с элементами спорта.  Простейший туризм. Катание на самокате, велосипеде, санках |
| Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции | режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)  образные  образно-ролевые, игры-драматизации;  сюжетно-ролевые;  игра – фантазирование;  импровизационные игры-этюды.  игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)  развивающие;  музыкальные;  компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | Формы общения со взрослым:  - ситуативно - деловое общение;  - внеситуативно  - познавательное;  - внеситуативно – личностное.  Формы общения со сверстником:  - эмоционально-практическое;  - ситуативно-деловое;  - внеситуативно-деловое |
| Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | - экспериментирование;  - исследование;  - моделирование: замещение, применение моделей, составление моделей, создание условий для интереоризации (перевода во внутренний план).  Деятельность с использованием моделей по характеру моделей:  - предметное моделирование;  - знаковое моделирование;  - мысленное моделирование |
| Восприятия художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | чтение (слушание);  - обсуждение (рассуждение);  - рассказывание (пересказывание);  - декламация;  - разучивание;  - ситуативный разговор |
| Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/ почувствовать | самообслуживание;  - хозяйственно-бытовой труд;  - труд в природе;  - ручной труд |
| Конструирования из различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | из строительных материалов;  - из коробок, катушек и другого бросового материала;  - из природного материала |
| Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | Изобразительное искусство: скульптура; графика; живопись. Художественный труд Аппликация Конструирование из бумаги |
| Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуализация образовательного процесса | |
| Технологии портфолио дошкольника. Традиции празднования Дня рождения ребенка | Педагоги групп совместно с семьями воспитанников оформляют и наполняют портфолио воспитанников на протяжении всего времени пребывания в ОУ, в которое включена информация о рождении ребенка, его достижениях, рефлексивные высказывания по поводу происходящих в ОУ событий, детские рисунки и творческие работы. В каждой возрастной группе существует стенд Дней рождений, на котором представлен день рождения каждого воспитанника (по сезонам). За неделю до Дня рождения портфолио ребенка выставляется на специальную полочку, где все дети имеют возможность посмотреть фотографии и детские работы будущего именинника. Педагог фиксирует достижения ребенка. В день рождения организуется празднование по традициям и ритуалам группы. Информация о проведенном празднике и рефлексивным высказыванием ребенка о прошедшем празднике оформляется в портфолио, на канале Телеграм |
| Рефлексия «Мое настроение. Мои успехи» | Утром во время прихода ребенка в детский сад, малыши совместно с родителями, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно на стикере рисуют картинку своего настроения, которую затем вклеивают на общий лист. В течение дня педагог фиксирует достижения ребенка и записывает их на общий лист под картинкой, нарисованной ребёнком. В конце дня родители знакомятся с достижениями ребенка |

Методы реализации Программы (совокупность материальных и идеальных объектов)

|  |  |
| --- | --- |
| Демонстрационные | Применяемые взрослым |
| Раздаточные | Используемые детьми |
| Визуальные | Для зрительного восприятия |
| Аудийные | Для слухового восприятия |
| Аудиовизуальные | Для зрительно-слухового восприятия |
| Естественные | Натуральные |
| Искусственные | Созданные человеком |
| Реальные | Существующие |
| Виртуальные | Не существующие, но возможные |

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Организация и реализация разнообразных практик в Организации является эффективным способом реализации культурообразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные практики, технологии ОУ | Описание |
| Игра | |
| Спонтанная, самодеятельная игра ребенка | Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами. А.В. Запорожец особо подчеркивал, что мощнейший развивающий потенциал игры дошкольника реализуется только при ее переходе «в форму детской самодеятельности». И здесь динамика развития игровой деятельности проявляет себя наиболее ярко. Как и всякая человеческая деятельность, игра не возникает спонтанно, а присваивается, и на первых порах ребенку необходимо овладеть игровыми способами воссоздания действительности. В раннем возрасте ребенка необходимо учить играть и без соответствующих воспитательных воздействий игра не возникает или задерживается в развитии. Что же касается дальнейшего развития игровой деятельности, то особое внимание А.В. Запорожец обращает на то, что было бы неправильным представлять себе это развитие как прямой результат обучения разыгрыванию более сложных сюжетов, предлагаемых воспитателем в известной последовательности. Положение о ведущей роли самодеятельных игр нашло воплощение в новой классификации детских игр, предложенной С.Л. Новоселовой, где в качестве ведущей деятельности выступает не просто сюжетно-ролевая, а именно самодеятельная игра, т.е. игра, инициатива в которой принадлежит ребенку. Ребенок не просто сам выбирает сюжет для своей игры, но и в ходе такой игры сам ставит себе игровые задачи, самостоятельно находит их решение доступными ему игровыми способами, самостоятельно выбирает и свободно использует необходимые ему игровые средства. Что же касается разыгрывания тех или иных конкретных сюжетов (направленных на формирование определенных личностных качеств ребенка или расширение его знаний в какой-либо области), то они, безусловно, имеют важное значение для обогащения детского игрового опыта. Который затем ляжет в основу его самодеятельной игры, поможет в уточнении каких-то его знаний, в формировании определенных поведенческих навыков и т. д., но в отрыве от самодеятельной игры всё равно нельзя обеспечить полноценного развития ребенка. В детском саду самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка и т.д. |
| Игра, как ведущий вид деятельности в классификации Е.Е.Кравцовой в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского | Режиссерская игра (3-4 года)  Источник игры: сформированное воображение «я могу осмыслить то, что я вижу как-то по-другому» (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация) и очень важно, чтобы ребенок сначала видел, как это делается (ребенок стучит кубиком по столу), и что он молодец, как папа гвозди забивает или ребенок видит, как играет с предметом другой ребёнок.  Условия: нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например).  Роль воспитателя: взрослый демонстрирует и показывает, как с предметом разыгрывается сюжет.  Действия ребёнка:  1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий;  2. Ребенок придумывает, чем что будет;  3. Ребенок придумывает и мизансцены;  4. Ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом.  Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть целое раньше частей».  Образная (4-5 лет)  Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества (ведь машина машине рознь). Для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим.  Источник игры: книги, кино, мультики, компьютерные игры  Условия: нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. Должны быть зрители. Нужно пространство.  Роль взрослого: нужно обогащать образ.  Действия ребенка: ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет. В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника — сюжетно-ролевую! Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ.  Сюжетно-ролевая игра. (5-6 лет)  Возрастные особенности воображения детей 4—5 лет состоят в том, что основой его, тем самым пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. Накопление опыта, его осмысление и расширение опять - таки связаны с развитием сюжетно-ролевой игры. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре. Эталоны в игре просто-напросто уничтожают игру.  Источник игры: ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения. Нужна специальная среда, наполненная профессией и отношениями.  Условие: нужен партнер. Тот, кто сопротивляется оппонентам. Нужно, чтобы каждый играющий приносил своё.  Роль взрослого: взрослый человек нужен, чтобы привнести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры.  Задачи:  1. Формировать умение осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, и умения развертывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог.  2. Учить принимать и обозначать игровую роль.  3. Учить реализации специфических ролевых действий, направленных на партнера-игрушку; развертыванию парного ролевого поведения с партнером-сверстником, поддержке ролевого диалога.  4. Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.  5. Развивать дальнейшее гибкое ролевое поведение как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.  6. Формировать умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнерами.  7. Способствовать овладению более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением.  Игра с правилами (6-7 лет)  Игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д. Б. Эльконина, ее прямым продолжением.  Источник игры: некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам.  Источником является необходимость придерживаться правил.  Условия: нужно ставить ребёнка в условия, когда правила осмысливаются, например, меняются правила, и ребенок выступает в роли эксперта (правильно-неправильно). Соблюдено правило или нет.  Роль взрослого: иногда он носитель правил. Иногда - источник изменений правил.  Задачи:  1. Формирование умения в совместной игре с детьми распределять и выполнять различные функции с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установленной очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.  2. Поощрение самостоятельной организации детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя необходимые игровые материалы.  3. Обучение детей игре с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.)  4. Закрепление умение использовать различные виды жребия.  5. Побуждение к придумыванию новых правил на основе известных игр, умения договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.  6. Организация подвижных игр разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте.  7. Организация игр командного характера  8. Организация настольных и словесных игр с правилами с участием педагога, но при поощрении самостоятельной организации.  Педагог ДОУ действует в рамках функционала, обеспечивающего поддержку и развития детской игры. Ведет карту индивидуальную наблюдений за проявлениями ребенка в игре. |
| Событие | Развитие способностей ребенка осуществляется в событийных форматах взаимодействия. В образовательном взаимодействии развиваются два вида образовательных событий, которые позволяют поддержать детскую игру и развивать способности дошкольника. Для события спонтанного (задачного) характерно наличие проблемной ситуации, лежащей в зоне ближайшего развития. Но есть и события, имеющие более - менее готовый сценарный ход, которые планируются детьми и педагогами заранее и включают в себя целенаправленную деятельность по их подготовке Этапы организации «сценированных» образовательных событий.  1 этап – определение тематики игровой ситуации или игры, которое может стать образовательным событием. Фиксация в перспективном плане взаимодействия участников образовательных отношений.  2 этап – определение образовательных задач предстоящего образовательного события, дополнительных ресурсов необходимых для его проведения.  3 этап – подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и способы действий, которые могут быть необходимы при проведении образовательного события. Проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, они готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов. Но то, как проходит этот этап, уже является частью события. Таким образом, в подготовке к большому событию, дети проживают маленькие игровые ситуации которые являются некими забавными, спонтанными событиями (большое складывается из маленьких). Погружаясь в игру, дети постоянно находят то, что вызывает их личный интерес.  4 этап – проведение образовательного события в каком-либо формате. При этом любой из участников образовательного процесса – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, поле выбора деятельности или отказа от нее. Каждый участник события имеет возможность разворачивать собственные индивидуальные проекты, демонстрировать продукты собственной деятельности |
| Технологии поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве ОУ | |
| «Time Choice» (время выбора) в помещениях группового блока (авторская разработка Е.С. Непомнящей) | Воспитанники имеют возможность:  - обозначить выбор деятельности на «Экране выбора», демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость; - в ситуациях ограниченности материалов договориться со сверстниками об их распределении или смене видов деятельности после определенного промежутка времени;  - самостоятельно подготовить условия для осуществления выбранной ими деятельности, заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого;  - самостоятельно завершить деятельность и убрать необходимые инструменты, игрушки на место, разместить в среде продукты своего творчества;  - изменить свой выбор дела, в случае смены приоритета, согласовать свои действия со сверстниками, завершить одну деятельность, организовать условия для другой.  В течение данного времени воспитатель наблюдает за действием детей, отмечая, способность каждого организовать собственную деятельность, согласовать свои действия со сверстниками, возможности развивающей предметно-пространственной среды группы для удовлетворения интересов воспитанников, фиксируя данные в листе наблюдений.  В возникающих ситуациях затруднения, в случаях обращения детей к педагогу оказывает воспитанникам недирективную помощь, ориентируя на самостоятельное решение возникающих трудностей |
| «Сказка перед сном…» | Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут, выбор произведения осуществляет педагог или дети.  Чтение любимой книжки успокаивает дошкольника. Все капризы и обиды, которые могли омрачить день, забываются – и ребенок засыпает в хорошем настроении. Чтобы не получить обратный эффект, педагог делает выбор книги в пользу рассказа для малыша с позитивной концовкой, где добрые силы побеждают зло. Даже характер ребенка меняется в лучшую сторону, когда ему читают перед сном. Ученые утверждают, что, если читать ребенку книжку хотя бы 15 минут в день, он становится более открытым, послушным, внимательным и смелым.  Педагоги делают выбор в пользу детской книги, герой которой имеет общие с детьми группы черты. Поведение персонажа может стать хорошим примером для детей. Вместе с ним ребенок будет проживать жизненные ситуации, и получать такие же уроки жизни. Чтение ребенку перед сном – замечательная традиция, ритуал, который бережно сохраняется педагогами детского сада |
| Мастерские | Мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительным искусством, конструированием, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание схем, рисунков, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Технология «Помощники» | Трудолюбие имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми. О началах трудолюбия мы говорим применительно к детям старшего дошкольного возраста. На третьем и четвертом году жизни речь идет о его истоках, началах, «предпосылках трудового воспитания», которые проявляются в таких показателям, как: интерес к труду, желание участвовать в совместном труде со взрослыми, подражать взрослому, первые трудовые операции, действия, желание научиться, овладеть этими навыками. Воспитанию предпосылок трудолюбия способствуют такие нравственно-волевые качества, как самостоятельность, исполнительность, целенаправленность в достижении цели, не только в труде, но и в разных видах продуктивной деятельности, организуемой педагогом.  Задачи: первая группа включает: воспитание положительного отношения к труду взрослых и собственному труду, и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.  Вторая группа задач направлена на воспитание  - положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда; умение трудиться согласованно и дружно, оказывать друг другу помощь;  - способов объективно оценивать собственные результаты и результаты труда других людей (взрослых и сверстников).  Третья группа задач определяет педагогическое влияние на становление и развитие самостоятельной трудовой деятельности детей: формирование практических умений, навыков, элементарного планирования, целенаправленности в деятельности для достижения результата. Важно так же удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации.  Воспитанию трудолюбия способствуют следующие средства трудового воспитания:  - ознакомление с трудом взрослых;  - трудовое обучение детей (знакомство со способами);  - непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).  С 4,5 лет в группе создается экран «Я помогаю» (технология Е. Юдина), где совместно с детьми, знаками и символами моделируются сферы трудовой ответственности. На утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня – «Официант», «Помощник воспитателя», «Игрушковед», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Тренер», «Санитар» и другие по выбору воспитателя и детей. Ребенок выполняет трудовые действия, направленные на обеспечение собственного комфорта и комфорта сверстников. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагоги и коллектив детского сада предоставляют детям возможность общения в разновозрастном сообществе за пределами группы, поддерживая инициативные ситуации развития детей и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве всего третьего корпуса школы.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные практики, технологии ОУ | Описание |
| Технологии поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве ОУ | |
| «Time Choice» (время выбора) в образовательном пространстве ДОУ | Данная практика имеет распространение в образовательном пространстве третьего корпуса школы, когда воспитанники старшего дошкольного возраста имеют возможность выйти за пределы группы, реализуя собственную программу действий. В каждой группе располагается центр «Я выбираю», где для детей обозначены их дни и время выхода за пределы группы, там же размещаются браслеты разных цветов, которые находятся в доступе и ребенок сам снимает и надевает, а так же возвращает на место по окончании времени. Взрослый стимулирует ребенка несколько раз в месяц – нарисовать картинку, чем он занимался, когда был один |
| Лего-центр (фиолетовые браслеты) | Для поддержки самостоятельности и инициативных действий ребенка дети с педагогом на утреннем круге обсуждают возможность самостоятельного «выхода» за пределы группы в Лего-центр. Задача ребенка самостоятельно дойти до помещения, действовать, не нарушая правил и самому контролировать свое поведение, действуя в рамках привитой ему нормы. Самостоятельность передвижения до «Лего-центра» подчеркивает фиолетовый браслет на руке ребенка. Дети сами ориентируются по времени возвращения в группу, предварительно получив от педагога информацию о нем. Все виды деятельности, организуемые дети в этот промежуток, носят свободный характер и являются самодеятельными и спонтанными. В Лего-центре собираются воспитанники разных возрастов, которые в процессе игровой самостоятельной деятельности попадают в ситуации общения в разновозрастном сообществе |
| Пространство других групп с возможностью реализовать свои собственные замыслы (белые браслеты) | Для детей с высокой степенью самостоятельности действий в ОУ предоставляется возможность реализовать свои замыслу в образовательном пространстве других групп. Свободу передвижения подчеркивают белые браслеты, которые необходимы как знак – ответственности и самостоятельности ребенка, а так же это знак для персонала ОУ – быть внимательным к ребенку, и при обращении ребенка к нему, корректно ответить на все вопросы, без излишней опеки. Ребенок сам контролирует время возвращения в группу доступными ему средствами (наручные часы, или вопрос окружающим взрослым и др.). Появление в группе белых браслетов стимулирует взрослого к проведению беседы с детьми о самостоятельности и о способах общения с встречающимися детьми и взрослыми. Большое внимание взрослый уделяет беседе о правилах, которые необходимо строго соблюдать. Важный разговор с воспитанниками происходит после общих для ОУ событий, когда действуют совместно с воспитанниками разных возрастов, разных образовательных потребностей – о толерантности, принятии каждого и др. Взрослый дает положительную оценку поступкам, которые ребенок совершил, находясь один, без контроля взрослого самостоятельно (сходил к малышам в группу поиграл, помог, убрал за собой и т.д.). Обсуждают на круге социальные успехи детей. |
| Практики развития способностей дошкольников и поддержки замысла | В каждой группе оборудован Центр конструктивной деятельности, который предоставляет детям широкие возможности для реализации их замыслов. Предусмотрены наборы различных материалов и инструментов для строительства и конструирования, набор стимулирующих разворачивание этой активности, материалов (например, различных детских архитектурных заданий, фото и видеоматериалы с образцами архитектурных и строительных работ и пр.)  Строительство и конструирование поддерживается в различных формах образовательной активности:  - игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.);  - игры по правилам; - освоение истории и культуры окружающего мира |

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ОУ могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры
* музыкальные игры и импровизации
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
* самостоятельная деятельность в Центре книги
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
* самостоятельные опыты и эксперименты
* открытое пространство Лего-центр, свободное передвижение детей по детскому саду и др.

Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (3 – 4 года)

1. Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

2. Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

3. Помогать накапливать опыт активной разнообразной деятельности – как важнейшее условие развития детей.

4. Обеспечивать возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средняя группа (5 – 6 лет)

1. Способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

2. Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относится к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

4. В свободной деятельности по желанию детей способствовать выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах развития. Это – Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта.

5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).

6. Высоко оценивать способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.

7. Специально создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

8. Создавать условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе ОУ.

9. Поддерживать возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

10. Создавать условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Использовать «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)

1. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать статус «старших» в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

2. Обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель. Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, развивая волю, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливая на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

* не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт
* всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; относиться к ним с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

4.Создавать условия для освоения детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создавать условия для развития у детей интереса к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

6. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

7. В развивающей предметно-пространственной среде группы обновлять предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. П. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если…?», «Как это изменить, чтобы…?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

8. Особо подчеркивать роль книги как источника новых знаний. Показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

9. Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни проводить необычно - «День друзей», «День рождение», «День без игрушек». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

Отношение и взаимодействие взрослых с детьми, и друг другом, содействие и сотрудничество детей

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Способы |
| Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка. Позиция педагога | 1. Создание позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе  2. Проявление чуткости к интересам и возможностям детей  3. Непосредственное общение с каждым ребёнком  4. Создание ситуаций, в которых ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в своих силах  5. Фиксация успеха, достигнутого ребенком. |
| Организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности | 1. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья  2. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов  3. Поддержка активного речевого общения детей со сверстниками |
| Построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности | 1. Вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий  2. Уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других  3. Не директивная помощь и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности  4. Широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды  5. Условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей  6. Организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества |
| Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников | 1. Непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи  2. Взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках технологии Time Choice (время выбора), когда дети выходят в образовательное пространство всего третьего корпуса, весь коллектив создает условия для поддержки детской самостоятельности и инициативы, применяя недирективную модель взаимодействия с детьми. Однако, в ситуациях, когда детям необходима безотлагательная помощь или возникает угроза их безопасности и здоровью персонал имеет возможность вернуться на директивную модель взаимодействия с детьми. Однако это взаимодействие носит краткосрочный характер.

Основные модели взаимодействия персонала третьего корпуса школы с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип взаимодействия | Задача педагога | Содержание действий педагога | Описание педагогического действия |
| Директивное | Направлять | Директива | Воспитатели дают конкретные указания детям о том, как действовать, предельно ограничивая область возможных ошибок |
| Демонстрировать | Демонстрация | Воспитатели демонстрируют образец детям, которые наблюдают за ними |
| Содействовать | Совместное конструирование | Воспитатели решают проблему вместе с детьми (например, напоминают правила, делают сложные детали конструкции и применением режущих средств и др.) |
| Посредническое | Подтягивать | «Строительство лесов» | Воспитатели бросают «вызов» ребёнку или оказывают ему помощь, которая позволяет ему работать на грани его возможностей |
| Оказывать поддержку | Создание условий | Воспитатели предоставляют ребёнку помощь, необходимую ему для достижения следующего уровня - функционирования (дополнительный маркер времени на листе бумаги, ярлыки, наглядные схемы и т.д.) |
| Облегчать | Разовая помощь | Воспитатели предоставляют детям кратковременную помощь, позволяющую ребёнку выйти на следующий уровень функционирования (поправляют захват инструмента, дают недостающий материал и др.) |
| Моделировать | Моделирование | Воспитатели ненавязчиво демонстрируют желаемый способ или намекают, подсказывают, с комментариями или без них. Например, во время утреннего круга моделирует, как нужно слушать друг друга |
| Недирективное | Одобрять | Одобрение/подкрепление | Воспитатель уделяет внимание ребёнку, положительно оценивает, подбадривает и поддерживает его в том, что он делает |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*Участие родителей в образовательной деятельности*

Стратегии общения с семьями: применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неформальная стратегия | | |
| Стратегия | Действия педагога | Действия родителей |
| Время прихода и ухода | Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время | В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку |
| Книга добрых дел | Педагоги становятся инициаторами появления тетради обмена мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах Книги поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность | Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в ОУ, о программе, условиях, которых проживает ребенок в ОУ, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы |
| Доска объявлений | Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а также как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в ОУ | Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителям |
| Неформальное родительское собрание | Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др | Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы |
| Семейные проекты (по инициативе ОУ) | Творческое оформление холлов и коридоров ОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Оберег семьи», «Мое личное пространство» | Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символоберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др. |
| Телеграм-канал | Педагоги ОУ публикуют фото, видео материалы с комментариями о создании условий для развития воспитанников, применении современных технологий в образовательном взаимодействии, информацию о проходящих в группах событиях и реализуемых проектах и т.д. | Родители знакомятся с представленными материалами, комментируют, задают вопросы, высказывают мнение, делятся собственными публикациями и др. |
| Каникулярные школы для детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) | Является частью событийного мероприятия, рамочного характера, где педагоги и родители действуют совместно, однако, большая часть активных действий лежит на плечах педагогов | Родители являются участниками творческих площадок, в которых участвуют совместно с детьми |
| Формальные стратегии | | |
| Родительские собрания | Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки:  - побуждались ли родители высказывать свои мнений и соображения;  - всем ли было физически удобно;  - была ли тематика интересна для родителей;  - использовал ли выступающий средства наглядности (более одного);  - пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой;  - был ли обеспечен присмотр за детьми;  - были ли родители представлены друг другу | Родители инициируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания |
| Выявление интересов семьи | Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и ОУ в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи | Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и ОУ |
| Родительский комитет ОУ | Педагоги ОУ выстраивают диалог между ОУ и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования | Собираются на заседания, обсуждают проблемы, формируют повестку, информируют родителей групп о принятых решениях, способствуют выполнению принятых на РК решений |

Удовлетворенность родителей (законных представителей)

Ежегодно родителям ОУ предоставляется возможность высказать свое мнение о качестве образования в ОУ. В рамках Внутренней системы оценки качества образования данные мониторинга обобщаются по каждой группе и по третьему корпусу школы в целом, изучаются и становятся отправной точкой повышения качества дошкольного образования в ОУ. Изучение мнения родителей проводится по нескольким направлениям:

* оценка материально-технического обеспечения ОУ;
* уровень управления ОУ;
* уровень сопровождения ребенка специалистами ОУ;
* уровень педагогических компетенций сотрудников ОУ, культурный уровень и уровень владения технологиями;
* обеспечение безопасности, присмотра и ухода за ребенком;
* создание ситуаций успешности и обеспечение развития способностей ОУ;
* уровень предоставления возможности участвовать в управлении ОУ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

* содержания Программы ОУ
* традиций группы и школы
* перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений
* родительских инициатив
* планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами

Цель проекта: создание условий для физического, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей посредством выстраивания единого развивающего пространства детского сада и семьи; обеспечение возрастосообразного, гармоничного развития ребенка.

Задачи:

* создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей зоны ближайшего и актуального уровней развития воспитанников, способствующей удовлетворению их потребностей и интересов
* обеспечение событийности проживания образовательного процесса воспитанниками в едином развивающем пространстве семьи и школы
* формирование у родителей активной позиции в совместном образовательном процессе
* воспитание толерантности, предоставление воспитанникам возможности вхождения в культуру посредством выстраивания коммуникаций различного уровня

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

Партнерские взаимоотношения с родителями выстраиваются на основе образовательных потребностей, возможностей, интересов и инициативы родителей (законных представителей). С родителями проводится просветительская работа на тему развития их ребенка с учетом индивидуальной траектории развития. Педагоги ОУ учитывают в своей работе условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития детей. Через Телеграмм-канал родителям (законным представителям) предоставляется возможность, наблюдать, как развивается ребенок в образовательном учреждении, аналитические публикации к фотографиям и видеороликам служат информационным ресурсом для развития навыка грамотного родительства.

Содержание коррекционной работы

Организация образования с детьми с ОВЗ в группе

В ОУ в группах общеразвивающей направленности получают образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья:

|  |  |
| --- | --- |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | 0 |
| Средняя группа (4-5 лет) | 0 |
| Старшая группа (5-6 лет) | 0 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 2 |

Для детей дошкольного возраста создаются условия, способствующие коррекции нарушений речевого развития на основе специальных педагогических подходов:

* используются методы обучения для коррекции нарушений речи
* используются пособия, дидактические материалы по развитию и коррекции речи
* индивидуальные занятия, формы организации процесса обучения по коррекции нарушений речи
* работа в индивидуальном темпе.

Инклюзия в группе

Программой предусмотрено инклюзивное образование в группе для детей с ОВЗ – равный доступ к освоению образовательной программы для воспитанников ОУ с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Сопровождение развития воспитанников в части развития и коррекции фонематического восприятия и фонетических процессов, лексико-грамматических категорий осуществляет учитель-логопед ОУ, в части, выстраивая образовательный процесс в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи. Для всех воспитанников ОВЗ доступны все образовательные пространства ОУ, они охвачены образовательными практиками и в рамках технологии Time Choice (время выбора), предполагающее тесное переплетение задач всех образовательных областей – речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Специальная работа с детьми с ОВЗ

В группе выстраивается системная специальная работа с детьми с ТНР. Она основывается на взаимодействии учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре. Для сопровождения каждого ребенка с ОВЗ составляется адаптированная образовательная программа, которая построена на индивидуальных образовательных задачах и предусматривает специальные средства реализации программы. Воспитатели группы еженедельно планируют индивидуальное взаимодействие с воспитанником с ОВЗ по реализации АОП. Совместно с родителями (законными представителями) обсуждаются пути взаимодействия и активного участия родителей (законных представителей) в реализации программы. Вся работа в рамках АОП координируется психолого-педагогическим консилиумом ОУ.

Рабочая программа (вторая младшая группа)

Содержание рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | Пояснительная записка  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документы  Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |
| 1.2. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности  Образовательная деятельность в пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса  Виды детской деятельности  Формы организации образовательного процесса  Методы организации образовательной деятельности |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
| 2.3.1. | Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.3.2. | Тематический план по ОО «Познавательное развитие» |
| 2.3.3. | Тематический план по ОО «Речевое развитие» |
| 2.3.4. | Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.3.5. | Тематический план по ОО «Физическое развитие» |
| 2.4. | Культурно-досуговая деятельность |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1 | Организация образовательной деятельности |
| 3.2 | Организация режима дня пребывания детей в группе |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |
| 3.4. | Перечень методической литературы |

1. Целевой раздел.
   1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №28 города Калининграда, закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.). Все разделы Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Срок реализации Программы: 01.09. - 31.08.

Цели рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее свой страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
2. Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
3. Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
4. Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
8. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы Возрастные особенности детей. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов , способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы Образовательного учреждения, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

1. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

Соблюдает элементарные правила поведения в образовательном учреждении. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

* Образовательная область «Познавательное развитие»

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки(цвет, форма, материал)

Ориентируется в помещениях образовательного учреждения.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

* Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговым движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструирование. Различает, называет и использует в постройке простые строительные детали (кубики, кирпичики, пластины), обращать внимание на свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).

Знает способы расположения деталей вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание).

Обыгрывает постройки и включать их в игру.

Музыкальное развитие. Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

- Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе в беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5м.

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1. Модель организации образовательного процесса

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

*Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды детской деятельности | | Формы образовательной деятельности |
| *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности* | | |
| Социально  коммуникативное  развитие | Игровая, двигательная,  коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. | |
| Познавательное  развитие | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и иллюстраций, экскурсии, реализация проектов. | |
| Речевое развитие | Коммуникативная,  познавательно -исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально - художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений | |
| Художетсвенно-  эстетическое  развитие | Продуктивная, познавательно-  исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов,  изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. | |
| Физическое развитие | двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов. | |

Образовательные задачи решаются через различные формы организации образовательного процесса детей:

* непосредственно образовательная деятельность;
* в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов;
* в самостоятельной деятельности детей;
* в совместной деятельности с семьей.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется метод проектов, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действо, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты сада (музыкальный руководитель, учитель - логопед, педагог-психолог), которые с различных сторон занимаются погружением в тему. *Методы организации образовательной деятельности*

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

2.3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Учебная  неделя | Даты | Тема учебной недели | Содержание | Итоговое  мероприятие |
| Сентябрь | 1 | 04.09-08.09 | Наше образовательное учреждение. Мониторинг | Адаптация детей к условиям образовательного учреждения. Знакомить детей с образовательным учреждением, территорией ОУ, помещением, персоналом. Знакомство с детьми, воспитателями группы. Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к образовательному учреждению, воспитателю, детям.  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. | Оформление стенда «Наша дружная группа» |
| 2 | 11.09-15.09 | *Я* и мои друзья. Мониторинг |
| 3 | 18.09-22.09 | Осенняя ярмарка. Огород. Овощи. | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке образовательного учреждения), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Музыкальное  развлечение  «Осень».  Сбор осенних листьев и  создание  коллективной  работы.  Выставка  поделок из природного материала «Дары осени» |
| 4 | 25.09-29.09 | Осенняя ярмарка. Сад. Фрукты. |
| Октябрь | 5 | 02.10-06.10 | Краски осени. Лес. Деревья. |
| 6 | 09.10-13.10 | Ягоды. Грибы. |
| 7 | 16.10-20.10 | Птицы |
| 8 | 23.10-27.10 | Дикие животные |
| Ноябрь | 9 | 30.10-03.11 | Домашние  животные |
| 10 | 06.11-10.11 | Осень. Изменения в природе. |
| 11 | 13.11-17.11 | Одежда. Обувь | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ *Я.* Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. | Спортивный  досуг «Быть здоровыми  хотим» |
| 12 | 20.11-24.11 | *Я* и моё тело |
| 13 | 27.11-01.12 | Моя семья. | Музыкальное  мероприятие  «День  матери» |
| Декабрь | 14 | 04.12-08.12 | Мой дом. Мебель. | Обыгрывание различных проблемно-  образовательных  ситуаций.  Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| 15 | 11.12-15.12 | Зимушка-зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в НОД, так и в самостоятельной деятельности детей. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Знакомить с животными, обитающими на севере. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно-образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Зимние игры  на прогулке.  Новогодний  праздник  «День рождения  ёлочки».  Зимние  дошкольные  олимпийские игры – 2019  Выставка-  конкурс  кормушек.  Игры-  инсценировки «В зоопарке». |
| 16 | 18.12-22.12  25.12-29.12 | Новогодний  праздник |
| Январь | 17 | 09.01-12.01 | Зимние забавы. |
| 18 | 15.01-19.01 | Зимовка птиц и зверей |
| 19 | 22.01-26.01 | Животные Севера |
| Февраль | 20 | 29.01-02.02 | Продукты  питания | Формировать представления о еде, как об источнике силы и здоровья | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского  творчества.  Игры-забавы, посиделки в  русских традициях. Совместное с родителями  чаепитие. |
| 21 | 05.02-09.02 | Посуда | Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда). |
| 22 | 12.02-16.02 | Мир вокруг нас. Предметы. | Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами. Осуществлять патриотическое воспитание. | Обыгрывание различных проблемно-образовательных ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Как дома» |
| 23 | 19.02-23.02 | Наши папы -  защитники | Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелым, стать защитниками Родины). | Музыкально - спортивное развлечение «Мой папа хороший» |
| Март | 24 | 26.02–01.03  04.03-07.03 | Праздник мам и бабушек. | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке и т.д. | Музыкальный праздник  «Наши милые мамы и бабушки» |
| 25 | 11.03-15.03 | Транспорт | Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). | Игра с элементами  конструирования «Гараж» |
| 26 | 18.03-22.03 | Профессии | Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Выставка Фотографий «Кем работают мои родители» |
| 27 | 25.03-29.03 | Народная культура и традиции | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | Посиделки с родителями в русском народном стиле |
| Апрель | 28 | 01.04-05.04 | Книжкина неделя | Познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством, прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций, воспитывать бережное отношение книгам. | Выставка  «Моя  любимая  книга»  Чтение  любимых  книжек |
| 29 | 08.04-12.04 | Наши быстрые ракеты | Формировать представления о космосе, о том, что наша планета Земля имеет форму шара, что в небе есть другие планеты и звёзды | Коллективная работа «Звёзды в небе» |
| 30 | 15.04-19.04 | Мой город. | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями | Выставка фотографий «Мой двор» |
| 31 | 22.04-26.04 | Животные жарких стран. | Формировать первичные представления о местах, где всегда лето. Знакомить с животными, обитающими на юге. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных вида деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Коллективная работа «На далёкой Лимпопо» |
| Май | 32 | 29.04-03.05 | Весна-красна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и Т.Д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Выставка детских работ «Весенняя радость» |
| 33 | 06.05-10.05 | День победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвящённому Дню Победы. Воспитывать уважение к пожилым людям. | Выставка  детского  творчества |
| 34 | 13.05-17.05 | Подводный мир. Рыбы  Диагностика | Познакомить детей с водоемами и их обитателями - рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме. | Коллективная  композиция «В подводном мире» |
| 35 | 20.05-24.05 | Цветы и насекомые. Диагностика | Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом. Расширять представление детей о насекомых; учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред). | Коллективная работа «На лужок ходили, там бабочек  ловили» |
| 36 | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето! | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке образовательного учреждения). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Музыкально - спортивное мероприятие «Здравствуй, лето!» |

Примечание:

Календарно-тематическое планирование на июнь - август см. в Плане на летний оздоровительный период учебного года.

1. Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основная форма реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в 2 недели, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Цель |
| 1 | Безопасность в нашей группе | Закрепить знания детей о своей группе. Развивать умения ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать аккуратность, развивать чувство самосохранения |
| 2 | Игрушки, которые живут в нашей группе | Познакомит детей с игрушками в игровой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъёмом. |
| 3 | В какие игры можно играть в группе | Закрепить знания детей о местонахождении каждой игрушки. Запомнить правило: «Каждой игрушке - своё место». Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Вызывать гуманные отношения к игрушкам. Развивать фантазию детей. |
| 4 | Зачем людям нужна одежда. Большая стирка | Дать представление, для чего людям нужна одежда. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую одежду. Вызывать желание помогать тем, кому нужна помощь, получать от этого удовлетворение. Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта. Закрепить навыки стирки. Учить культуре поведения. |
| 5 | Моя большая семья | Развитие диалогической речи; обогащение словаря за счет прилагательных: ласковая, добрая, красивая, любимая; глаголов: любит, хвалит, помогает заботиться; ласкательных существительных: папулечка, мамулечка; названия пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец); дать детям представление о семье;  воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи; развивать мелкую моторику рук и пальцев, умение выполнять движения в соответствии с текстом. |
| 6 | Квартира, в которой мы живем (мебель). Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности | Дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого. Рассказать, чем могут быть опасны игры у окна и на балконе, познакомить с другими бытовыми опасностями. |
| 7 | О пожарной безопасности | Дать понятие о вреде и пользе огня. Закрепить знания о том, что горит, а что нет. Вызвать желание быть острожным с огнем |
| 8 | Ура! Гости | Учить детей правильно вести себя за столом, пользоваться столовыми приборами, салфетками. Закрепить основные знания этикета. Развивать все психические процессы. |
| 9 | Что делать, когда потерялся (мы с мамой потерялись) | Рассказать о том, как поступить, если потерялся. |
| 10 | Кто нас кормит | Дать представление о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 11 | Я и мой папа | Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Закрепить умение работать по схеме, составлять описательный рассказ. |
| 12 | Я и моя мама | Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за работу. Закрепить умение работать со схемами |
| 13 | Грузовой и пассажирский транспорт. Юный пешеход | Дать детям представление о грузовом и пассажирском транспорте, о грузах, которые перевозят водители на транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице. |
| 14 | Экскурсия в кабинет врача | Познакомить детей с профессиями врача и медсестры. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 15 | Знакомство с русским народным костюмом | Познакомить детей с русским народным костюмом.  Учить детей из разнообразия одежды выбирать то, что относится к русскому народному костюму. Через имена подвести детей к пониманию того, что люди разных национальностей живут рядом. У каждого народа есть свои стихи, сказки, песни, костюмы. Уточнить с детьми, что лучший подарок друг другу - это улыбка. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей чередовать геометрические фигуры для составления узора на полосе. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь. |
| 16 | Город, в котором мы живем. Контакты с  незнакомыми людьми  на улице. | Познакомить детей с понятием «город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором мы живём. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице. |
| 17 | День Победы | Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный). |
| 18 | Взрослые и дети | Дать представление о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми. Воспитывать доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи. |

1. Тематический план ОО «Познавательное развитие»

*Математическое и сенсорное развитие*

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие)- регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель |
| 1-2 | Адаптационный период (диагностика) | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать  удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаваться унынию, а вселить уверенность в успехе. |
| 3 | Шар. Куб | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. |
| 4 | Сравнение предметов по величине | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. |
| 5 | Много, мало, один | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. |
| 6 | Много, мало, один (закрепление) | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни  одного |
| 7 | Круг | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем. |
| 8 | Круг (закрепление) | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно - двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. |
| 9 | Сравнение предметов по длине | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. |
| 10 | Сравнение предметов по длине (закрепление) | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче |
| 11 | Круг и квадрат | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| 12 | Круг и квадрат (закрепление) | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. |
| 13 | Сравнение предметов по длине | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей остановке. |
| 14 | Один, много | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей остановке.  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче |
| 15 | Ориентировка на собственном теле | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. |
| 16 | Много, поровну, столько | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче. |
| 17 | Сравнение по ширине (закрепление) | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| 18 | Треугольник | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. |
| 19 | Сравнение треугольника с квадратом | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом |
| 20 | Ориентировка в пространстве | Продолжать сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху - внизу |
| 21 | Сравнение предметов по высоте (закрепление) | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше, ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько - сколько. |
| 22 | Поровну, столько - сколько (закрепление понятий) | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько. |
| 23 | Соотнесение предметов в группах один к одному путем  их наложения и  приложения друг к  другу | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. |
| 24 | Круг, квадрат,  треугольник  (закрепление) | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну.  Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник |
| 25 | Сравнение предметов по длине и высоте | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| 26 | Части суток | Упражнять в сравнении двух групп 11 предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. |
| 27 | Различение количества звуков | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |
| 28 | Различение количества звуков (закрепление) | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| 29 | Ориентировка в  пространстве  (закрепление) | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа. |
| 30 | Выделение  конкретного предмета из группы | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа.  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы |
| 31 | Части суток (закрепление) | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. |
| 32 | Сравнение равных и неравных групп предметов | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. |
| 33 | Различение  геометрических  фигур | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб |
| 34 | Диагностика | Диагностические задания |
| 35 | Диагностика | Диагностические задания |
| 36 | Повторение | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. |

*Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование*

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель |
| 1 | Чудо-овощи | Познакомить детей с плодами овощных фигур. Закрепить знания о месте их произрастания - огороде. Закрепить умение описывать овощ по характерным признакам, согласно схеме. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожаи. |
| 2 | Чудо-фрукты | Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благородное чувство к природе. |
| 3 | Сравнение дерева с кустарником | Формировать представления о том, что дерево и кустарник-это растения, у них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия. Развивать аналитическое мышление. Воспитывать интерес к жизни растений. |
| 4 | Домашние птицы | Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что птицы живут рядом с человеком. |
| 5 | Дикие животные | Обогащать представления детей о животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т.д. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. |
| 6 | Осень золотая | Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. |
| 7 | Как дикие животные живут зимой в лесу | Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Активизировать детей театрализованной деятельностью. |
| 8 | У кого какие шубки | Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность. |
| 9 | Зима белоснежная | Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность. |
| 10 | Чудесные снежинки | Закреплять знания детей о временах года. Уточнить у детей представление о зиме через знакомство со снежинкой. Развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе. Закрепить умение отвечать на вопросы, ориентируясь на схему. |
| 11 | Как звери в лесу готовятся к зиме | Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму). |
| 12 | Цветы на подоконнике | Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. |
| 13 | Дикие птицы | Закрепить знания детей о домашних птицах, познакомить с дикими птицами. Закрепить знания об отличительных особенностях птиц. Дать представление о том, что дикие птицы живут на воле (в лесу, в поле), боятся человека. |
| 14 | Дома птиц | Расширять представления детей о птицах, уточнить названия некоторых из них; закрепить представление о пользе птиц; воспитывать интерес к птицам, желание оберегать их. Активизировать словарь детей: скворечник, гнездо, птичий базар, свила. Развивать наблюдательность, внимание, умение поддерживать разговор на определённую тему, говорить спокойно, с естественной интонацией. |
| 15 | Знакомим куклу с весной | Познакомить детей с характерными признаками весны. Развивать наблюдательность, любознательность, чувствительность. Учить, осознанно понимать, через какие органы чувств мы знакомимся с окружающим миром, учить делать первые шаги в самопознании. Через дополнительного героя учить детей проявлять заботу о ком-то. |
| 16 | Сравнение золотой рыбки и карасика | Дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб. Уточнить и закрепить знание моделей, умение пользоваться ими при сравнении. Учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам (окраске, величине). Активизировать словарь детей: «аквариум», «плавники», «плавает», «хватает корм». |
| 17 | Насекомые и цветы | Закрепить понятие «насекомые», «Цветы», их виды. Учить рассказывать о насекомых по мнемосхемам. |
| 18 | Путешествие в весенний лес. Давайте дружить с природой | Формировать представление детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становиться теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных (на ветках деревьев и кустов набухают почки, и появляются первая травка, первые цветы, звери в лесу меняют окраску, просыпаются после зимней спячки, появляются насекомые, из тёплых краёв прилетают птицы). Активизировать мыслительную деятельность детей за счёт решения логических задач. Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь («весна», «проталина», «сосулька», «скворцы», «грачи»). Учить детей помогать животным, попавшим в беду. В игровой форме закрепить знания детей о правилах поведения в природе. |

1. Тематический план по ОО «Речевое развитие»

*Развитие речи*

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Цель | Содержание |
| 1 | Рассказы на тему «Как я провел лето» | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого | Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето» |
| 2 | «От шалости до беды-один шаг» | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого, уточнить правильное произношение звука ш, развивать речевое дыхание, учить правильному произношению глаголов в повелительном наклонении, расширить запас глаголов. | Дидактические игры: «Выполни команду», «Угадай игрушку» Чтение сказки «Волк и козлята» Пальчиковая гимнастика «Ладони на столе» Проговаривание чистоговорки: Ша-ша-ша - мама моет малыша. Шу-шу-шу - я письмо пишу. Аш- аш-аш - у Вовы карандаш. Шы- шы-шы - шепчут камыши. |
| 3 | «Любуемся красотой осени» | Задачи: обучать навыкам составления описательных  рассказов о явлениях природы на основе личных впечатлений; отработать правильное произношение звуков [а], [и], [ц], [н], [н\*]; активизировать использование в речи прилагательных | Дидактическая игра «Что за предмет» «Скажи какой», «Груша» Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад» Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...», К. Баль-монта «Осень» Заучивание потешки «Как у нашего кота» Проговаривание чистоговорки: Цо-цо-цо - на руке кольцо. Цы- цы-цы — поспели огурцы. Ец- ец-ец - очень вкусный огурец. Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем |
| 4 | «Что растет на огороде» | Задачи: учить пересказывать сказку «Пых» (при педагогической поддержке); называть качественные  характеристики предмета; правильно произносить существительные в родительном падеже; развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе, слушание собеседника, взрослого, не перебивая их; закрепить умения употреблять в активном словаре названия овощей; отработать правильное произношение звуков [ж], [з], [и], [ш], [х]; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания | Дидактическая игра «Кто больше увидит и назовет». Чтение рассказа Е. Бехлерова «Капустный лист». Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Разучить стихотворение «Хнык». Рассматривание иллюстраций с овощами, фруктами, грибами Проговаривание чистоговорки: Испугались медвежонка Ёж с ежихой и ежонком, Чиж с чижихой и чижонком, Стриж с стрижихой и стрижонком |
| 5 | «Рассказы о своей семье» | Задачи: научить детей отвечать на вопросы взрослого; называть членов своей семьи, их обязанности; активизировать использование в речи прилагательных, глаголов; отработать правильное произношение звуков [г], [п]; воспитывать уважительное отношение к домочадцам; учить вслушиваться в стихотворную форму загадок | Дидактическая игра «Что напутал Буратино» «Разложи картинки» Беседа «С кем я живу». Загадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Проговаривание чистоговорки:  У четырёх черепашек по четыре черепашонка. |
| 6 | «Игрушки в гостях у детей» | Задачи: продолжить развитие речевых Умений (уместное употребление вежливой Мимики, логическое, связное изложение собственной мысли и т. п.); сформировать Нравственно - этические нормы поведения На занятиях-практикумах гостеприимства при анализе ситуационно-ролевых (сюжетных) инсценировок, задач | Дидактическая игра «Кто что умеет делать» «Кто больше назовет действий» Разучивание потешки о Петушке Сюжетно-ролевая игра «Гости». Рассматривание иллюстраций с изображением прихода гостей. Разучивание считалки:  Подогрела чайка чайник, Пригласила восемь чаек: Приходите все на чай! Сколько чаек, отвечай? |
| 7 | «Наш город» | Задачи: научить связно отвечать на вопросы воспитателя; поощрять активную деятельность, инициативность, коммуникативность при участии в беседе; закрепить умение применять полученные знания в личном жизненном опыте (на примерах анализа конкретных ситуаций); расширять словарный запас | Дидактические игры: «Где что можно делать» «Скажи, что делает и что будет делать». Отгадывание загадок . Беседа «Что я могу сделать, чтобы город стал лучше». Рассматривание картинок и фотографий с изображением города. Повторение с детьми домашних адресов и адреса образовательного учреждения. Разучивание считалки: На златом крыльце сидели: Царь, царевич, король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей, Не задерживай добрых И честных людей. |
| 8 | «Встречаем  гостей» | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа о гостеприимстве (при педагогической поддержке); развивать умение правильного называния определённых предметов посуды и их функциональной принадлежности; познакомить с производными словами «сахар — сахарница» и показать примеры их употребления в речи; отработать правильное произношение звуков [д], [з], [л'], [б'] | Дидактические игры: «Маша обедает» «Назови, что это и скажи какой». Чтение рассказа К. Чуковского «Так и не так» . Рассматривание иллюстраций с изображением работы повара. Игры с разрезными картинками. Проговаривание скороговорки: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая. |
| 9 | «Цыпленок» | Задачи: Учить детей правильно отвечать на вопросы, воспроизводить содержание сказки по вопросам, составлять рассказ по картине. Закрепить произношение звуков К,к | Дидактическая игра «Сороки» «Мороз» Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Отгадывание загадок Чтение стихотворений о животных. |
| 10 | «Не ходи, козочка, в лес» | Задачи: обучить навыкам составления коротких повествовательных рассказов (при педагогической поддержке); развивать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; умение правильно называть игрушки, их цвет, величину; отработать правильное произношение звука [э] | Дидактическая игра «Объясни Буратино» «Кто позвал». Чтение рассказа А. Каралштчева «Маленький утёнок». Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Пальчиковая гимнастика . Рассматривание иллюстраций с дикими и домашними животными. Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели. |
| 11 | «Квартира куклы Светы» | Задачи: закрепить знания об обобщенном понятии «мебель», о предметах, входящих в это понятие, их назначении; расширить словарный запас; развивать речевые умения правильно употреблять предлоги с существительными; отработать правильное произношение звука  [у] | Дидактическая игра «Стиральная машина» «Теремок» «Домик для зверят» «Пылесос». Рассматривание иллюстраций с различными вариантами квартир. Проговаривание известных детям скороговорок |
| 12 | «Знакомим куклу Дашу с нашей группой» | Задачи: обучить навыкам составления коротких рассказов (при педагогической поддержке и без нее) и называнию предметов и объектов окружающего мира в соответствии с контекстом; развивать речевые умения в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; отработать правильное произношение звуков Д и [д'] | Дидактическая игра «Кто знает, пусть продолжает» «Наш товарищ» «Непослушная кукла». Чтение рассказа И. Янчарского «В магазине игрушек». Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» . Игровое упражнение «Разноцветный сундучок» .Разучивание считалки: На златом крыльце сидели: Мишка Гамми, Том и Джерри, Скрудж Макдаг и три утёнка, А водить- то будет Понка. Понка, Понка, Понка, Выбирай себе ребёнка! |
| 13 | «Как спасаются звери от стужи зимой» | Задачи: научить отвечать на вопросы развернутыми предложениями; развивать умения образовывать уменьшительно -ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных в единственном и  множественном числе; активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звуков [ч’], [У], [ф] | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» «Что было бы, если бы...»  Чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка» Разучивание стихотворения А. Прокофьевой «Метель» Проговаривание чистоговорки: В четверг четвёртого числа, В четыре с четвертью часа. Четыре чёрненьких курчавеньких чертёнка Чертили чёрными чернилами чертёж Чрезвычайно чисто. |
| 14 | «Как котенок зиме удивился» | Задачи: обучить навыкам составления коротких описательных рассказов о явлениях природы; развивать умения подбирать глаголы, обозначающие действие, соотносить слово с действием, которое оно обозначает; отработать правильное произношение звука [у] (изолированно) | Дидактическая игра «Разноцветный сундучок» «Теремок» .Беседа «Кто как и где зимует». Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Вечер загадок. Разучивание считалки: Плыл по морю чемодан, В чемодане был диван, А в диване спрятан слон. Кто не верит - выйди вон. |
| 15 | «Вырастала  елка» | Задачи: обучить навыкам составления описательного рассказа; выполнять упражнения в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже; активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звука [у] (длительно, на одном дыхании) | Дидактическая игра «Лото» «Поручение». Чтение рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает ёлку». Беседа о празднично украшенном городе Разучивание стихотворения о зиме |
| 16 | Разучивание стихотворений к Новому году | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» Дидактическая игра «Мишка, ляг» | Рассматривание иллюстраций с празднично украшенной ёлкой. Проговаривание скороговорки:  У ёлки иголки колки. |
| 17 | «Зимой на прогулке» | Задачи: обучить навыкам составления короткого описательного рассказа об игрушке; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительно -ласкательным значением; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ш] *(изолированно, в словах и фразах),* регулировать темп и силу голоса, подбирать слова, сходные по звучанию | Дидактическая игра «Чего не стало» «Где наши ручки». Чтение сказки «Зимовье зверей» Разучивание скороговорки: Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь - не спишь». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». |
| 18 | «Мы были в гостях у врача» | Задачи: активизировать употребление в речи слов медицинской терминологии, глаголов; проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре; отработать правильное произношение звуков [к], [т]: выполнять упражнения по развитию речевого дыхания | Дидактическая игра «Кто что делает» «Все наоборот». Рассматривание иллюстраций с изображением работы врача. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Проговаривание скороговорки: У растрёпы Дарьи целый день аварии. Целый день аварии у растрёпы Дарьи. |
| 19 | «Наши куклы- врачи» | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа (без педагогической поддержки); развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе, слушание собеседника, взрослого, не перебивая их; активизировать употребление в речи слов медицинской терминологии; отработать правильное произношение звука [а] (протяжно и кратко) | Дидактическая игра «Потерялись» «Чей голос». Чтение стихотворения К. Чуковского «Айболит». Беседа «Что вредно, что полезно для здоровья». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Рассматривание иллюстраций с изображением всего, что помогает сохранению здоровья. Проговаривание чистоговорки: Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла - так мылась Мила. |
| 20 | «Замечательные  цветы» | Задачи: учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, закреплять произношение звуков ш, з, ж, у | Дидактическая игра «На прогулку» «Поручение». |
| 21 | «Водичка-  водичка» | Задачи: учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; отработать правильное произношение звуков [ч'], [ш], [с] | Дидактическая игра «Дружные ребята» «Волк и зайцы». Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Проговаривание чистоговорок: Шесть мышат в камышах шуршат. Шубка овечки теплее любой печки. Сорок сорок съели сырок. |
| 22 | «О моем любимом папе» | Задачи: обучить навыкам пересказа небольших историй на основе личного опыта с опорой на характерные определения объектов и предметов рассказа; отработать правильное произношение звуков [з], [ч'], [п'],[у] | Дидактическая игра «Ежик и мыши». Чтение сказки «Страшный гость». Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа о празднике «День защитника Отечества». Пальчиковая гимнастика «Потешка» . Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» .  Рассматривание иллюстраций с мужскими портретами. |
| 23 | «Наши добрые дела» | Задачи: научить отвечать на вопросы развернутыми предложениями, использовать слова, обозначающие предметы и действия; активизировать использование в речи глаголов и прилагательных; развивать речевые умения подбирать антонимы к словам; отработать правильное произношение звуков [ч'], [к], [в], [д] | Дидактическая игра «Дети и петух» «Перепрыгни через ров» .Беседа «Мои добрые дела». Игра с воображаемыми предметами. Рассматривание иллюстраций с хорошими поступками детей. Разучивание считалки: Раз, два, три, четыре, пять, Нам друзей не сосчитать, А без друга в жизни туго, Выходи скорей из круга. |
| 24 | «Моя любимая  мама» | Задачи: научить отвечать на вопросы воспитателя; составлять короткий рассказ (при педагогической поддержке), пользуясь алгоритмом; развивать речевые умения, правильно подбирать прилагательные и глаголы; активизировать использование в речи слов и словосочетаний по теме «Семья»; отработать правильное произношение звуков [ч'], [м], четкую артикуляцию звуков в словах | Дидактическая игра «Вот какая мама» «Подарки» «Посиди в тишине» .Чтение сказки «Теремок» Чтение стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» . Этическая беседа «Моя любимая мама» .Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание иллюстраций с женскими портретами. Проговаривайте чистоговорки: Мама Милу мылом мыла, Мила мыло не любила |
| 25 | «Музыкальные  игрушки» | Задачи: закрепить правильное произношение звуков в, б. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов, образование глаголов от названий музыкальных инструментов, учить составлять короткий рассказ об игрушке | Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем» «Лохматый пес». Чтение рассказа Г. Балла «Новичок на прогулке». Чтение рассказа Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто живет в пруду». |
| 26 | «Аквариумные  рыбки» | Задачи: расширение и уточнение словаря по теме: «Аквариумные рыбки»; совершенствование естественно-научных представлений (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. д.);развитие связной речи, развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического слуха; развитие наблюдательности, мышления; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; активизация познавательной деятельности: воспитание чувства любви к природе, заботливое отношение и желание ухаживать за рыбками. | Дидактическая игра «Рыбаки» «Молчанки»[.Чтение рассказа Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду». Чтение стихотворения Э. Мошковской «Не буду бояться». Проговаривание чистоговорок: Яшка в фуражке едет на черепашке. У Аграфены и Арины растут георгины. |
| 27 | «К нам пришла весна» | Задачи: научить связно отвечать на вопросы воспитателя; развивать речевые умения подбирать к словам определения; помочь овладеть навыками выявления опорных в смысловом значении слов-загадок, приводящих к нахождению отгадок; отработать правильное произношение звуков [ч'], [к] | Дидактическая игра «Сова» «Молчок». Беседа «Кто как весну встречает». Разучивание потешки про солнышко .Рассматривание иллюстраций с весенним пейзажем.  Проговаривание знакомых детям чистоговорок. |
| 28 | «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться» | Задачи: учить детей воспроизводить знакомую сказку с помощью воспитателя, правильно употреблять в речи название качеств предметов, закреплять правильное произношение звуков м, ш, с | Дидактическая игра «Кто больше скажет о профессии» «Профессии». Беседа «Из чего мы испекли баранки и плетенки» Беседа «Научим детей бережно относиться к хлебу» |
| 29 | «Как лисичка с бычком поссорилась» | Задачи: закрепить правильное произношение звуков [б], [л]; научить отвечать на вопросы и по вопросам восстанавливать содержание сказки; активизировать использование в речи наречий *больно, грустно, обидно* | Дидактическая игра «Два брата» «Олины помощники» «Вот когда я взрослым стану». Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения С. Прокофьевой «Когда можно плакать?». Проговаривание чистоговорки: Еле-еле Лена ела, Есть из-за лени не хотела |
| 30 | «Как нам транспорт помогает» | Задачи: Пополнить словарный запас о разновидностях транспорта, учить детей строить предложения, выражающие просьбу, закрепить правильное использование предлогов: в, на, около, за, от. Учить фантазировать, регулировать силу голоса. | Дидактическая игра «Поезд». «Как медвежонок катался на машине». Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта. Стихи, загадки о транспорте. |
| 31 | «Птицы» | Познакомить детей с зимующими птицами, заучивание народной песенки «Тень - потетень», коррекция произношения звуков [т], [д]. Описать характерные особенности птиц. | Рассказ о дятле. Заучивание русской народной песни «Тень -потетень». Беседа о птицах по картинкам Пальчиковая гимнастика «Утята» |
| 32 | «Луговые цветы и насекомые» | Задачи: дать представление о луговых цветах и насекомых; ввести в активный словарь имена существительные (растение, цветок, стебель, лист, корень, насекомое, брюшко, усики, лапки); глаголы (жужжать, летать, ползать, расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной); закреплять в речи предлог «на», употребление имен существительных в родительном падеже; согласовывать имена прилагательные с существительными в мужском и женском роде в единственном и множественном числе; | Дидактическая игра «Жучок» «Оса». Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, насекомых. Стихи, загадки о цветах, насекомых. |
| 33 | «Не попади в беду на дороге» | Задачи: научить отвечать на вопросы воспитателя; активизировать использование в речи глаголов; отработать правильное произношение звуков [ш], [б'] | «У кого какой зверь» «Встань в круг». Чтение сказки «Рукавичка». Игры детей с нагрудными машинами. Беседа «Как мы с мамой дорогу переходим». Разучить считалку: Бежит зайка по дороге, Да устали сильно ноги. Захотелось зайке спать, Выходи, тебе искать! |
| 34 | Диагностика | Задача: выявить уровень освоения детьми программы | Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы |
| 35 | Диагностика | Задача: выявить уровень освоения детьми | Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы |
| 36 | «Опиши  игрушку» | Задачи: обучить навыкам составления описания игрушек; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать использование в речи прилагательных; отработать правильное произношение звука [в] (длительно, на одном дыхании) | Дидактические игры: «Смешинка» «Сережа и гвозди». Чтение сказки «Война грибов с ягодами». Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей» Проговаривание чистоговорки: Варвара варенье доваривала, Ворчала и приговаривала. |

2.3.4. Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

*Рисование*

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид  деятельности | Тема | Цель |
| 1 | Рисование | «Наша красивая группа» | Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой. Учить замечать настроение, царящее в группе и отображать его в красках. |
| 2 | Рисование | Осень | Закрепить знания об осени. Закрепить умения рисовать кистью, гуашью методом примакивания. |
| 3 | Рисование | Разноцветные шарики | Рисование овальных предметов, создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо, раскрашивание |
| 4 | Рисование | Что за яблочко? | Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, опираясь на произведения искусства. |
| 5 | Рисование | Портрет семьи | Закреплять представление о круглой и овальной формах, учить передавать эмоциональное состояние. |
| 6 | Рисование | Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке милых внучат | Развивать воображение, фантазию, умение работать в коллективе. Учить рисовать по представлению, правильно передавая прямоугольную форму вагонов, расположение колес и соотношение по величине, прорисовывать отдельные детали. |
| 7 | Рисование | Строим, строим новый дом... | Учить подбирать колорит бумаги в соответствии со временем суток, учить в разрезании широких и узких полос бумаги. |
| 8 | Рисование с аппликацией | Красивая тарелка | Продолжать учить рисовать круги, украшать тарелки |
| 9 | Рисование | Чашка с блюдцем | Учить украшать посуду, передавая особенности формы, учить рисовать узоры |
| 10 | Рисование | Пойдем пасти животных на зеленый луг | Воспитывать доброе отношение к животным. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. |
| 11 | Рисование | Матрешки-крошки | Учить определять размер, форму, цвет игрушки. Развивать эстетический вкус |
| 12 | Рисование | Как зайка от лисы спрятался | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть, углублять представления о цвете, геометрических эталонах. |
| 13 | Рисование | Снег, снег кружится | Учить передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. |
| 14 | Аппликация с  элементом  рисования | Волшебные снежинки | Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров красками. |
| 15 | Рисование | А у нашего двора снеговик стоял с утра | Упражнять в рисовании предметов круглой формы, закрашивания формы слитными линиями сверху вниз и слева направо. |
| 16 | Рисование | Шарики для новогодней елки | Побуждать изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки. |
| 17 | Рисование | Праздничная елочка | Рисование и украшение елки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности |
| 18 | Рисование | Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей | Учить рисовать ветку рябины методом пальцевой живописи. |
| 19 | Рисование | Я хочу быть здоровым | Учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии. |
| 20 | Рисование | Зимняя одежда и обувь (валенки) | Учить складывать валенки из фрагментов, вырезанных из бумаги по образцу; развивать воображение, способность видеть будущий объект;; ориентироваться на листе бумаги, украшая форму узорами понимать значение обобщающего слова «обувь» |
| 21 | Рисование  комнатного  растения с натуры | Цветок на окне | Рисование с натуры. |
| 22 | Рисование | Одуванчик | Продолжать учить рисовать методом тычка, развивать чувство цвета. |
| 23 | Рисование | Здоровые медвежата | Учить проводить прямые линии в разных направлениях |
| 24 | Рисование | Цветок для мамочки | Подготовка картин к празднику мамам. |
| 25 | Рисование | Украсим матрешке сарафан | Знакомство с русской матрешкой, учить детей рисовать простые узоры. |
| 26 | Рисование | Рыбки | Рисование рыб по трафарету |
| 27 | Рисование восковыми мелками и акварелью | Аквариум | Освоение нетрадиционного способа рисования. Использование восковых мелков и способа наложения на изображение фона. |
| 28 | Рисование | Разгулялася метла... | Научить способу изображения штрихами, показать особенности штриховых движений |
| 29 | Рисование | Солнышко раскидай колечки | Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения) |
| 30 | Рисование | Дорога для машин | Учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Учить дополнять готовый рисунок деталями. |
| 31 | Рисование | Божья коровка | Научить дорисовывать части насекомого, раскрашивать готовую форму. |
| 32 | Рисование | Серпантин | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого и т.д.) и различной конфигурации. |
| 33 | Рисование | Флажки | Рисование флажков разной формы. Развитие чувства формы и цвета. |
| 34 | Рисование- фантазирование по замыслу | Весна | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности. |
| 35 | Рисование | Бабочка | Учить рисованию способом монотипии, отпечаток на листе |
| 36 | Рисование | Одуванчик | Рисование жесткой кистью с прорисовыванием тонкой кисточкой стебля и |

*Лепка*

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в месяц. Объём данной части составляет 9 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид  деятельности | Тема | Цель |
| 1 | Лепка | Консервируем фрукты | Совершенствовать умения скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приемам вдавливания, оттягивания. |
| 2 | Лепка | К нам гости пришли, дорогие пришли | Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания |
| 3 | Лепка | Разные игрушки, в которые мы любим играть | Продолжать знакомить с предметами круглой формы, учить приемам скатывания шара |
| 4 | Лепка | Витамины | Закреплять умения скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. |
| 5 | Лепка | На выставку с папой | Учить лепить утку-крылатку, путем оттягивания пластилина от общего куска |
| 6 | Лепка | Гусеница | Учить лепить гусеницу, акцентируя внимание на том, что при соединении туловища, надо плотно прижимать одну часть к другой. |
| 7 | Лепка | Баранки и плетенки | Совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбика в виде кольца, учить лепить плетенку. |
| 8 | Лепка | Неваляшка | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. |
| 9 | Пластилинография | Гриб | Учить детей работе с пластилином на плоской поверхности внутри контура |

*Аппликация*

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель |
| 1 | Падают, падают листья | Вызывать эмоциональное отношение к явлениям природы. Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания. |
| 2 | Шарики воздушные, ветерку послушные | Ритмичное раскладывание готовых форм, аккуратное наклеивание |
| 3 | Ты смотри. улетели все шары | Упражнять в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. |
| 4 | Красивая тарелка | Продолжать учить рисовать круги, украшать тарелки |
| 5 | Бедный зайчик заболел | Учить наклеивать готовые формы (морковка), аккуратно пользоваться кистью, клеем. |
| 6 | Мыло пенится в корыте. | Развивать творческое воображение, учить разрезать полоски на квадраты, прямоугольники и наклеивать их. |
| 7 | Оденем кукол на прогулку | Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине. |
| 8 | Мы танцуем со снежками... | Закреплять знания о форме предметов, упражнять в наклеивании предметов, упражнять в приеме обрывной аппликации |
| 9 | Праздничная елочка | Создание образа из 3 -5 готовых форм, украшение елки цветными игрушками |
| 10 | Строим детскую больницу | Учить раскладывать на листе бумаги детали, приклеивать их, учить резать бумажные полоски. |
| 11 | Букет цветов | Создание композиций: выбор и наклеивание вазы, составление букета. |
| 12 | Ромашка | Учить собирать цветок из отдельных деталей (лепестки, стебель, и т.д.) |
| 13 | Цветок для мамочки | Подготовка картин к празднику мамам. |
| 14 | Зеленое царство | Учить составлять композицию путем наклеивания знакомых предметов (трава, деревья, облака, птицы и т.д.) |
| 15 | Бережливым будь с водой. | Учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его. Разрезать бумажные полоски поперек, квадрат по диагонали, делать косые срезы, круги. Научить делать бахрому. |
| 16 | Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты | Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно |
| 17 | Автобус для зверят | Закреплять умения изображать предметы их готовых форм. |
| 18 | Носит одуванчик желтый сарафанчик | Создание выразительных образов луговых цветов в технике обрывной аппликации. |

*Конструирование*

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 1 раз в месяц. Объём данной части составляет 9 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель |
| 1 | Кубик на кубике - будет башенка | Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку |
| 2 | Прогулка по осеннему парку | Учить выполнять постройку мостика по заданной конструкции - образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора, накладывать одну деталь на другую; называть постройку, обыгрывать выполненную постройку; развивать пространственную ориентировку |
| 3 | В лесу | Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции; выполнять конструкции из деталей геометрической мозаики по схеме в уменьшенном размере |
| 4 | Моя одежда | Учить выполнять постройку по образцу; подбирать необходимые для постройки детали строительного набора; продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования - накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать пространственную ориентировку |
| 5 | Теремок для Снегурочки | Продолжать учить правильно находить необходимые для конструирования детали строительного набора, называть эти детали; учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку |
| 6 | В деревне | Учить конструировать плоскостные постройки - будку, курятник, избу - из деталей геометрической мозаики и счетных палочек; совершенствовать технические навыки - накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу; выполнять конструкции по готовому образцу или картинке; называть и обыгрывать постройки |
| 7 | Бусы для мамочки | Учить выкладывать бусы по заданному алгоритму - продолжать ряд, последовательно повторяя цвет бусин по образцу; совершенствовать элементарные технические умения - прикладывать одну деталь к другой, накладывать детали на проведенную линию (нитку, на которую надо нанизать бусинки); развивать зрительное внимание и воображение |
| 8 | Весеннее солнышко | Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики трубочек для коктейля лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции - чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию |
| 9 | Едем в деревню | Учить правильно находить необходимые детали мозаики; учить создавать из деталей геометрической мозаики различные виды транспорта (паровоз, машину, ракету); называть части, из которых они сконструированы; обыгрывать постройки |

2.3.5. Тематический план по ОО «Физическое развитие»

Основная форма реализации образовательной области «Физическое развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 15 минут 3 раза в неделю (из них: 1 раз в неделю активные игры на прогулке). Объём данной части составляет 108 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная неделя | № НОД | Программное содержание |
| 1 неделя | 1 | Построение в одну шеренгу, круг. Приветствие.  Ходьба и бег в колонне по одному.  Подскоки на месте.  Катание мяча в парах.  Подвижная игра «Бегите ко мне». |
| 2 |
| 3 |
| 2 неделя | 4 | Ходьба и бег «стайкой».  Лазание на четвереньках.  Прыжки на месте, с движениями рук.  Подвижная игра «Солнышко и дождик». |
| 5 |
| 6 |
| 3 неделя | 7 | Ходьба и бег с заданиями под музыку.  Подскоки на месте на носках с доставанием.  Катание мяча под дугой.  Игра «Поймай бабочку». |
| 8 |
| 9 |
| 4 неделя | 10 | Перешагивания через препятствия (10-15 см).  Бег между линиями (25-30 см)  Медленный бег 30-40 сек.  Подвижная игра «День и ночь». |
| 11 |
| 12 |
| неделя | 13 | Подъем на возвышение и спуск с него.  Построение в колонну по одному, по два.  Прыжки в глубину (20-25 см)  Ползание на четвереньках на полу.  Подвижная игра «Бегите ко мне». |
| 14 |
| 15 |
| 6 неделя | 16 | Ходьба с высоким подниманием бед  Ползание на четвереньках по скамейкам  Прыжки в глубину (20-25 см).  Бросание мяча вверх и ловля.  Игра «Поймай бабочку». |
| 17 |
| 18 |
| 7 неделя | 19 | Повороты направо, налево переступанием.  Отбивание мяча (2-3 раза подряд).  Бросание мяча вверх и ловля.  Игра «Воробышки». |
| 20 |
| 21 |
| 8 неделя | 22 | Прыжки через мягкие предметы.  Катание и бросание в парах, сидя.  ОРУ с флажками.  Игра «Автомобили». |
| 23 |
| 24 |
| 9 неделя | 25 | Ходьба «змейкой» с остановкам.  Метание мешочка вдаль правой и левой руками.  Подскоки на месте.  Катание мяча в парах.  Игра «Обезьянки». |
| 26 |
| 27 |
| 10 неделя | 28 | Ходьба и бег «змейкой».  Метание мешочка в вертикальную цель(1 м).  Бросание мяча воспитателю и друг другу.  Игра «Воробышки». |
| 29 |
| 30 |
| 11 неделя | 31 | Ходьба и бег с приседаниями.  Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м ).  П. и 3.: бросание мяча друг другу.  Подлезание под скамейку прямо.  Игра «Мыши в кладовой». |
| 32 |
| 33 |
| 12 неделя | 34 | Бег между линиями (25-30 см).  Подлезание под скамейку прямо, боком.  Медленный бег до 1.5 мин.  Игра «Карусель». |
| 35 |
| 36 |
| 13 неделя | 37 | Лазание по лестнице-стремянке.  Прыжки в высоту через шнур (5 см).  Бег со сменой темпа.  Игра «Зайка серенький сидит». |
| 38 |
| 39 |
| 14 неделя | 40 | Прыжки на месте с доставанием предметов.  ОРУ с гимнастическими палками.  Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно.  Подтягивания на скамейке, лежа на животе. |
| 41 |
| 42 |
| 15 неделя | 43 | Подскоки с продвижением.  П. и 3.: лазание по лестнице-стремянке.  Прыжки в высоту через резинку.  ОРУ с мячами.  Игра «Обезьянки». |
| 44 |
| 45 |
| 16 неделя | 46 | Ритмическая гимнастика.  Игры с мячом.  Лазание по гимнастической стенке удобным способом.  Метание мешочка в горизонтальную цель.  Игра «Воробышки». |
| 47 |
| 48 |
| 17 неделя | 49 | Ходьба и бег под музыку в заданном темпе.  ОРУ с кольцами.  Прыжки из кружка в кружок.  Игра «Обезьянки». |
| 50 |
| 51 |
| 18 неделя | 52 | Прыжки в высоту через резинку.  Бросание мяча снизу, от груди.  Перешагивание через препятствия (10-15 см).  Игра «Поймай комара». |
| 53 |
| 54 |
| 19 неделя | 55 | Ползания, переползания через скамейку.  Прыжки через резинку.  Бросание мяча из-за головы.  Игры с кольцами «Подбрось, поймай». |
| 56 |
| 57 |
| 20 неделя | 58 | Упражнения в равновесии : ходьба по скамье.  Подбрасывание и ловля мяча.  Ползание по наклонной скамье.  Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.).  Игра «Котята и щенята». |
| 59 |
| 60 |
| 21 неделя | 61 | Бег с ускорением.  Ползание по наклонной скамье.  Ходьба и бег с изменением темпа.  Ппрыжки через 4-6 линий поочередно.  Игра «Зайка серенький». |
| 62 |
| 63 |
| 22 неделя | 64 | Прокатывание мяча.  Медленный бег до 1,5 мин.  Повороты, переступая на месте.  Прыжки через мягкие препятствия. |
| 65 |
| 66 |
| 23 неделя | 67 | Бросание мяча из-за головы, сидя.  Лазание на четвереньках.  Ходьба с подниманием бедра.  Игра «Бегите ко мне». |
| 68 |
| 69 |
| 24 неделя | 70 | Прыжки в длину с места  Броски мяча с отскоком, ловля.  Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см).  Бросание мягкого предмета. Игра «Кто дальше?» |
| 71 |
| 72 |
| 25 неделя | 73 | Бросание мяча двумя снизу, ловля.  П. и 3.: прыжки в длину с места.  Метание мешочка в горизонтальную цель (1,5-2 м).  Игра «Найди мышку». |
| 74 |
| 75 |
| 26 неделя | 76 | Перелезание через бревно.  Ритмическая гимнастика.  Прыжки вокруг предмета.  Игра «Обезьянки». |
| 77 |
| 78 |
| 27 неделя | 79 | Бег на скорость 15-20 м.  Ползание на животе.  Равновесие на одной ноге.  Бросание мягкого предмета.  Игра «Кто дальше?» |
| 80 |
| 81 |
| 28 неделя | 82 | Упражнения на равновесие.  Бег с ускорением.  Метание мешочка в вертикальную цель (1-1,5 м).  Прыжки со скакалкой.  Подвижная игра «Найди зайку». |
| 83 |
| 84 |
| 29 неделя | 85 | Бег «змейкой» между препятствий.  Ходьба в равновесии.  Прыжки в длину с места.  Метание резинового мяча.  Игра «Рыбаки и рыбки». |
| 86 |
| 87 |
| 30 неделя | 88 | Влезание на гимнастическую стенку.  Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки.  Бег наперегонки.  Прыжки со скакалкой.  Игра «Бегите ко мне». |
| 89 |
| 90 |
| неделя | 91 | Прыжки на двух ногах (до 2 м).  Лазание по стремянке удобным способом.  Спрыгивание с предмета.  Игра «Рыбаки и рыбки». |
| 92 |
| 93 |
| 32 неделя | 94 | Прыжки в длину с разбега.  Отбивание мяча.  Упражнения на равновесие  Ползание под дугами.  Игра «Найди куклу». |
| 95 |
| 96 |
| 33 неделя | 97 | Отбивание мяча одной рукой поочередно.  П. и 3.: прыжки в длину с разбега.  Бросание мяча через сетку.  Игра «Гуси, гуси». |
| 98 |
| 99 |
| 34 неделя | 100 | Бег наперегонки.  Бросание мяча через сетку.  Игра «Найди, где спрятано». |
| 101 |
| 102 |
| 35 неделя | 103 | Диагностика |
| 104 |
| 105 |
| 36 неделя | 106 | Спрыгивание со скамейки.  Лазание под низкой веревкой.  Игра «У медведя во бору». |
| 107 |
| 108 |

2.4 Культурно - досуговая деятельность

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»)

Содействовать созданию обстановки радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. «Осень», «Новый год», «8 Марта», «Лето», дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, Зимушка-Зима!», «В весеннем лесу», «Масленица», Неделя детской книги.

Концерты. Выступление артистов Калининградской областной филармонии.

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята» Спортивные развлечения. Спортивные досуги, посвященные Дню защитника Отечества, Дню космонавтики.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары- практикумы).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, досугов, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

* *Организация субботников по уборке территории образовательного учреждения.*

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в образовательном учреждении (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды образовательного учреждения, группы - при поступлении в образовательное учреждение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы. *-Беседы с родителями об участии в конкурсах, проектной деятельности группы.*

Образовательная область «Речевое развитие»

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

* *Выставка, детских работ по теме «Моя любимая игрушка»*
* *Подготовка материалов в родительском уголке о творчестве детских писателей.*

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

* *Индивидуальные беседы с родителями об участие в конкурсе рисунков детей*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. Организовывать в образовательном учреждении встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

* *организация праздников, вечеров досуга.*

Образовательная область «Физическое развитие»

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в образовательном учреждении.

*-Работа с родителями по проведению спортивных досугов группы, об участии родителей в этом мероприятии.*

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательной деятельности

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

* непосредственно образовательную деятельность (НОД);
* совместную деятельность в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
* оценка динамики формирования уровня развития интегративных качеств обучающихся.

Объем нагрузки и продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 3-4 года |
| Длительность | до 15 минут |
| Общее количество в неделю | 10 |
| Общее количество в часах | до 2 часа 30 минут |

Распределение основных видов непосредственно образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Время  проведения | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | 09.00-09.15 | Познание (математическое и сенсорное  развитие) | Познание (математическое и сенсорное  развитие) | Познание (математическое и сенсорное  развитие) | Познание (математическое и сенсорное  развитие) |
| 09.25-09.40 | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  культура |
| Вторник | 09.00-09.15 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| 09.25-09.40 | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой  природы) | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой  природы) | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой  природы) | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой  природы) |
| Среда | 09.00-09.15 | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  культура |
| 09.25-09.40 | Художественное  творчество  (рисование) | Художественное  творчество  (рисование) | Художественное  творчество  (рисование) | Художественное  творчество  (рисование) |
| Четверг | 09.00-09.15 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| 09.25-09.40 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| Пятница | 09.00-09.15 | Художественное  творчество  (лепка) | Художественное  творчество  (аппликация) | Художественное  творчество  (конструирование) | Художественное  творчество  (аппликация) |
| 09.25-09.40 | Физическая культура  (на улице) | Физическая культура  (на улице) | Физическая культура  (на улице) | Физическая культура  (на улице) |

Чтение художественной литературы (ОО «Речевое развитие»), игровая и трудовая деятельность, познание мира социальных отношений, освоение правил безопасного поведения (ОО «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется ежедневно в совместной деятельности с воспитателем и режимных моментах.

Планирование совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей

* Совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;
* Индивидуальная работа;
* Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
* Взаимодействие с семьей.

Планирование прогулок на неделю:

* Объект наблюдения, познавательно - исследовательская деятельность, дидактические игры и упражнения, речевая деятельность;
* Подвижные игры;
* Трудовая деятельность;
* Индивидуальная работа.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Используется инструментарий для педагогической диагностики к программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

1. Организация режима дня пребывания детей в группе

Образовательный процесс в ОУ реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в образовательном учреждении с 7.00 - 19.00.

Структура образовательного года:

4 сентября - начало образовательного года;

4 сентября — 22декабря - образовательный период;

4 - 15 сентября - первичная педагогическая диагностика;

29 декабря - 8 января - каникулярный период;

9 января - 31мая - образовательный период;

13 мая - 24 мая - итоговая педагогическая диагностика;

3 июня – 30 августа - летний оздоровительный период.

Режим дня в холодный период с сентября по май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дома (рекомендовано) | | |
| 1 | Подъем, утренний туалет | 06.30-7.30 |
| В образовательном учреждении | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 07.00-08.20 |
| 2 | Физическая активность. | 08.10-08.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах). | 08.20-08.50 |
| 4 | Организованная игра. | 08.50-09.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. Самостоятельная игра/самостоятельная деятельность. | 09.00-09.50 |
| 6 | Второй завтрак | 09.50-10.00 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами). | 10.00-12.05 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед (образование в режимных моментах). | 12.05-12-30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыки/спокойные виды деятельности. | 12.30-15.10 |
| 10 | Постепенный подъем. Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | 15.10-15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах). | 15.30-15.45 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.45-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.30-17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.00-17.20 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | 17.20-19.00 |
| Дома (рекомендовано) | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30-06.30(07.30) |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | | |

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении младшей группы детского связано с особенностями развития этого возраста дошкольников. Развивающая среда для детей четвертого года жизни сохраняет некоторые черты среды для малышей и в то же время имеет свои, только ей присущие особенности, что прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей четвертого года жизни. Дети младшего возраста испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в младшей группе предоставляет возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, профилактики плоскостопия, обеспечивает развитие самостоятельности и инициативности детей (уголок двигательной активности). Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

Четвертый год жизни - время расцвета сюжетно-ролевых игр, сюжеты которых связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, образовательное учреждение, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. В связи с этим, в игровых наборах присутствуют фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления (уголок сюжетно-ролевых игр).

В младшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи (игровой уголок). Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, паззлов, игрушек с застежками и шнуровками, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

*Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении*

Художественно-творческий уголок (восковые и акварельные мелки, гуашевые краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, клей-карандаш, кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты, цветная и белая бумага, картотека дидактических игр по художественно-эстетическому развитию).

Книжный уголок

Стеллаж для книг.

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

Аудиозаписи русских народных сказок.

Театральный уголок:

Маленькая ширма для настольного театра.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный, перчаточный).

Уголок конструирования:

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, растений и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

Экологический уголок.

Фрукты -овощи: огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, слива Книги с иллюстрациями животных

Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и др.

Музыкальный уголок:

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино. Магнитофон, аудиозаписи детских песенок (по совету музыкального руководителя).

Уголок двигательной активности

Мячи большие надувные, мячи средние, малые.

Обручи.

Кегли.

Цветные скакалки.

Игрушки на развитие мелкой моторики.

Массажные коврики.

1. Перечень методической литературы
2. Маханёва М.Д. -«Воспитание здорового ребёнка» - М.: АРКТИ, 2004
3. Маханёва М.Д.- С физкультурой дружить - здоровым быть- М.: ТЦ «Сфера», 2009
4. Синкевич В - «Физкультура для малышей» М, Детство - пресс. 2002
5. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М Сфера 2009.
6. Ушакова О.С. «Знакомство с литературой детей 3 -5 лет» - Москва: Сфера, 2009
7. И.А.Бойчук, Т.Н. Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2009
8. «Хрестоматия по детской литературе» / под ред. Е.Е.Зуборевой - Москва: Просвещение 1979
9. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С., Образовательная область «Социализация» .Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие /науч.ред. Гогоберидзе. - СПб.: ООО Издательство «Детство -ПРЕСС», 2012
10. Киреева Л.Г. «Играем в экономику» - Волгоград : Учитель, 2008
11. Недоспасова В.А. «Растём, играя» - Москва: Просвещение,2004
12. Лялина Л. А. «Народные игры в образовательном учреждении» - Москва : Творческий центр , 2008
13. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста»/ сост. Ю. В. Щербакова, С.Г. Зубанова - Москва: Глобус, 2007
14. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» - Москва : Педагогическое сообщество России, 2005
15. Эйтон Д «Творческая игра», Москва : Педагогика -Пресс, 1995
16. Бабаева Т.И , Михайлова З.А. «Игра и дошкольник. Развитие детей в игровой деятельности» - СПб.: «Детство - Пресс», 2007
17. Вакуленко Ю.А , Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в образовательном учреждении» - Волгоград: Учитель, 2008
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в образовательном учреждении». М., Мозайка - Синтез, 2010
19. Пахомова О.Н. «Добрые сказки: этика для малышей» - Москва : Прометей Книголюб, 2003
20. Лыкова И.А. «Художественный труд в образовательном учреждении» - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011
21. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А. , Римашевская Л.С. Образовательная область « Безопасность». Как работать по программе «Детсво» : Учебно - методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2012
22. Авдеева Н.Н., Князева О.О. «Безопасность» - СПб.: «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2002
23. Сосновская Н. «Правила дорожного движения» - Москва. Стрекоза, 2010
24. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности» - Москва : Сфера, 2007
25. Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности» - Москва :Сфера, 2007
26. Кравченко И.В., Долгова Т.Л.: «Прогулки в образовательном учреждении. Младшая и средняя группы»: Методическое пособие / Под ред.Г.М.Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. - М.: ТЦ «Сфера», 2011
27. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию + CD / О. А. Воронкевич. - СПб.: ДетствоПресс, 2001.
28. И.Н.Чеплакшина «Математика-это интересно.»
29. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий во второй младшей группе» Воронеж 2009.
30. Л.Н.Коротовский «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. С-П Детство- Пресс 2013.
31. З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7» С-П Детство-Пресс 2007.
32. Альбом заданий «Чудо кубики от 2 до 5лет» для игры «Сложи узор» С-П 2012.
33. Дыбина О.В. «Рукотворный мир» - Москва: Творческий центр, 2001
34. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в образовательном учреждении: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» - Москва.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007
35. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» - Москва: Педагогическое общество России», 2004
36. Доронова Т.Н. «Я учусь рисовать». - Москва : Просвещение, 2007
37. «Музыкально - дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова.

Рабочая программа (средняя группа)

Содержание рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1 | Пояснительная записка  Цели и задач  и Программы  Принципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документы  Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |
| 1.2. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности  Образовательная деятельность в пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса  Виды детской деятельности  Формы организации образовательного процесса  Методы организации образовательной деятельности |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
| 2.3.1. | Тематический план по **ОО** «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.3.2. | Тематический план по **ОО** «Познавательное развитие» |
| 2.3.3. | Тематический план по **ОО** «Речевое развитие» |
| 2.3.4. | Тематический план по **ОО** «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.3.5. | Тематический план по **ОО** «Физическое развитие» |
| 2.4. | Культурно-досуговая деятельность |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями |
| 3. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Организация образовательной деятельности |
| 3.2 | Организация режима дня пребывания детей в группе |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |
| 3.4. | Перечень методической литературы |

**1.Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения города Калининграда школа №28 (3 корпус), закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.13049-13 от 13.05.2013 г.). Все разделы Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации Программы: 01.09. – 31.08.

**Цели рабочей программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской**,** продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
* Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
* Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
* Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих **принципах и подходах:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа *Я* ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа *Я* ребенка, его детализацией.

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

1. **Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Объединяясь в игре со сверстниками, договаривается, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать сюжет игры, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

1. **Образовательная область « Познавательное развитие»**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 10 (количественный счет). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; уравнивает неравные группы двумя способами (удаление и добавление единицы).

Умеет сравнивать предметы по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) путем приложения или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).Определяет части суток, называет утро, день, вечер, ночь.Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; обобщает. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный запас слов.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимого детского писателя, любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Называет жанр произведения.

**- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Конструирование.**

Создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров).

Выполняет простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи-4-5 вариантов). Создавать варианты постройки( варьируя длину, ширину, высоту),соблюдая принцип конструкции. Складывает различные поделки: складывать квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивать детали к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).Видит образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составляет простые коллажи из готовых элементов, изготавливать простые сувениры (открытки, пригласительные билеты) в технике коллажа, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

**Музыка.** Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте.

Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с динамикой и характером музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**-Образовательная область «Физическое развитие»**

Выполняет ходьбу и бег, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* **Модель организации образовательного процесса**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности* | |
| **Социально**  **коммуникативное**  **развитие** | Игровая, двигательная,  коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |
| **Познавательное**  **развитие** | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и  иллюстраций, экскурсии, реализация проектов. |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная,  познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкальнохудожественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений. |
| **Художетсвенно-**  **эстетическое**  **развитие** | Продуктивная, познавательно-  исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов,  изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |
| **Физическое развитие** | Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры,  гимнастика после сна,  закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов. |

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

1. непосредственно образовательная деятельность;
2. в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов;
3. в самостоятельной деятельности детей;
4. в совместной деятельности с семьей.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется метод проектов, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действо, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты сада (музыкальный руководитель, учитель - логопед, инструктор по физической культуре), которые с различных сторон занимаются погружением в тему.

***Методы организации образовательной деятельности***

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

**2.3. Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Учебная**  **неделя** | **Даты** | **Тема** | **Содержание** | **Итоговое**  **мероприятие** |  |
| **Сентябрь** | **1** | 04.09.-08.09 | Наш образовательное учреждение.  Мониторинг | Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как  ближайшим социальным  окружением ребенка  (обращая внимание на  произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник  воспитателя, музыкальный руководитель, врач,  дворник). | Праздник «День знаний». |  |
| **2** | 11.09-15.09 | *Я* и мои друзья. Мониторинг | Оформление стенда «Наша дружная группа» |  |
| **3** | 18.09-22.09 | Осенняя ярмарка. Огород. Овощи. | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать  простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.  Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе.  Воспитание бережного  отношения к природе | День защиты животных акция «Миска добра»  Выставка поделок из природного материала «Дары осени»  Сбор осенних листьев и создание коллективной работы.  Музыкальное развлечение «Осень». |  |
| 4 | 25.09-29.09 | Осенняя ярмарка. Сад, фрукты |  |
| **Октябрь** | **5** | 02.10-06.10 | Краски осени.  Лес. Деревья. |  |
| **6** | 09.10-13.10 | Ягоды. Грибы. |  |
| **7** | 16.10-20.10 | Птицы |  |
| **8** | 23.10-27.10 | Дикие животные |  |
| **Ноябрь** | **9** | 30.10-03.11 | Домашние  животные |  |
| **10** | 06.11-10.11 | Осень. Изменения в природе. |  |
| **11** | 13.11-17.11 | Одежда. Обувь. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.Расширять  первоначальные  представления детей о своей семье.Формировать  первоначальные  представления о  родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, пап и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.  Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать  положительную самооценку, образ *Я.*Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную  отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное заботливое отношение к пожилым родственникам. Знакомить с домом, предметами домашнего  обихода, бытовыми приборами. | Флеш-моб ко дню народного единства.  Спортивный досуг «В здоровом теле здоровый дух».  Мастер - класс с родителями  «Лепка из соленого теста «Цветочек для мамочки»». |  |
| **12** | 20 .11-24.11 | *Я* и моё тело |  |
| **13** | 27.11-01.12 | Моя семья. |  |
| **Декабрь** | **14** | 04.12-08.12 | Мой дом. Мебель. | Коллективная работа «Флаг Российской Федерации».  Сюжетно -ролевые игры на  различные темы  Выставка поделок «Елочный Бум».  Праздник «Новогоднее волшебство» |  |
| **15** | 11.12-15.12 | Зимушка-зима | Расширение представлений детей о зиме. Развитие  Умения устанавливать  простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование  представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование  исследовательского и  познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и  льда.  Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и  Антарктики |  |
| **16** | 18.12-29.12 | Новогодний  Праздник |  |
| **Январь** | **17** | 09.01-12.01 | Зимние забавы. |  |
| **18** | 15.01-19.01 | Зимовка птиц и зверей |  |
| **19** | 22.01-26.01 | Животные Севера |  |
|  | 20 | 29.01-02.02 | Продукты питания. | Формировать представления о еде, как об источнике силы и здоровья | Досуг «Три витамина ABC» |  |
| **Февраль** | 21 | 05.02-09.02 | Посуда | Расширять представления детей о предметах  ближайшего окружения, их назначении, продолжать  показывать разные способы обследования предметов  быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формировать умение группировать  (чайная, столовая, кухонная посуда). движения рук по предмету и его частям. Формировать умение группировать  (чайная, столовая, кухонная посуда). | Игры забавы, посиделки в русских традициях.  Чаепитие. |  |
| **22** | 12.02-16.02 | Мир вокруг нас. Предметы. | Расширять знания детей о предметах технике,  способах их использования, из чего сделаны предметы, побуждать самостоятельно объяснять полученную  информацию. | Обыгрывание различных проблемнообразовательных ситуаций. Сюжетно -ролевые игры на  различные темы. |  |
| **23** | .19.02.-23.02 | Наши папы -  защитники | Знакомство детей с  «военными» профессиями (солдат танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.  Воспитание любви к Родине. Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.  Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;  воспитание в девочках  уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). | Спортивно- музыкальный досуг «Наша Армия сильна» . |  |
| **Март** | **24** | 26.02-01.03  04.03-07.03 | Праздник мам и бабушек. | Организация всех видов детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных  представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам. Привлечение детей к  изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Музыкальный праздник «Наши милые мамы и бабушки».  Выставка детских работ «Поздравительные открытки». |  |
| 25 | 11.03-15.03 | Транспорт | Знакомить с видами  транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения,  светофором, надземным и подземным переходами  (взаимодействие с  родителями). | Обыгрывание проблемных ситуаций на тему «Транспорт», сюжетно-ролевые игры «Водитель автобуса», «Поезда |  |
| 26 | 18.03-22.03 | Профессии | Знакомить детей с  профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. | Выставка семейного творчества «Моя профессия» |  |
| 27 | 25.03-29.03 | Народная культура и традиции | Расширение представлений о народной игрушке  (дымковская игрушка,  матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к  созданию узоровдымковско**й** и филимоновской росписи.  Продолжение знакомства с устным народным  творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской  деятельности. | Игры-забавы в русских традициях. |  |
|  | 28 | 01.04-05.04 | Книжкина неделя | Знакомить детей с  профессией писателя,  процессом создания книг. Знакомить детей с  разнообразной литературой: сказками, стихами,  фольклором, рассказами,  устным народным  творчеством, прививать  интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций, воспитывать бережное отношение  книгам. | Выставка «Моя любимая книга»  Чтение любимых  книжек. |  |
|  | 29 | 08.04-12.04 | Наши быстрые ракеты | Дать детям знания о космосе  маленькие «открытия». космическом  просторе, о космонавтах, луноходах. Учить  самостоятельно делать  маленькие «открытия | Спортивное  развлечение «Мы космонавты». |  |
| **Апрель** | **30** | 15.04-19.04 | Мой город. | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.  Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе,  элементарных правилах  дорожного движения.  Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Выставка семейного творчества «Мой двор. Мой город». |  |
| . | **31** | 22.04-26.04 | Животные жарких стран. | Расширять представления о местах, где всегда лето. Знакомить с животными, обитающими на юге.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно  Образовательных и  Самостоятельных видах  Деятельности детей в  Соответствии с и индивидуальными и возрастными  особенностями. | Развлечение «Путешествие по Африке»»    Квест «Берегите Землю – наш дом родной». |  |
|  | **32** | 29.04-03.05 | Весна-красна | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного  отношения к природе.  Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлечение детей к  посильному труду на  участке образовательного учреждения, в цветнике. | Развлечение  «Весна- красна».  Выставка детского рисунка. |  |
|  | **33** | 06.05-10.05 | День победы | Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.  Воспитание уважения к защитникам Отечества. | Праздник, посвященный Дню победы. |  |
| **Май** | **34** | 13.05-17.05 | Подводный мир. Рыбы  Мониторинг | Расширять представления о рыбах,как о живых существах, живущих в воде; формирование знаний у детей о характерном  строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Вызвать желание бережно относиться к богатствам природы, помочь понять,что лишь тогда в водоемах будет много рыбы, когда вода в них станет чистой, и каждая рыбка будет иметь возможность оставить  потомство; воспитывать  интерес к природе. | Коллективная работа «На дне морском» .  Лепка из соленого теста «Золотая рыбка» |  |
|  | **35** | 20.05-24.05 | Цветы и насекомые. Мониторинг | Уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни; учить выражать мимикой, жестами и пластикой их движения. Расширять знания детей о многообразии растений и цветов. Воспитывать  бережное отношение к насекомым, любовь к природе. | Коллективная работа «На лугу»  Выход на озеро, наблюдение за насекомыми. |  |
|  | **36** | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето! | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу | Рисунки на асфальте «Здравствуй, лето!»  Вечер  развлечений  «Праздник  Цветов». |  |
| **Примечание** | **Примечание:**  Календарно-тематическое планирование на июнь - август см. в Плане на летний оздоровительный период. | | | | | |

* **Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Труд взрослых в детском саду | Воспитывать в детях уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные умения, желание помогать взрослым, закрепить знание названий профессий сотрудников детского сада. |
| 2 | Моё имя. Я и мои права | Обобщить и систематизировать знания детей о роли семьи в их жизни, закрепить с детьми знания о праве на имя; формировать индивидуальность; учить представлять себя коллективу сверстников; пополнить знания детей о праздниках ( именинах); развивать творческую активность, художественно-эстетический вкус, слуховое внимание; воспитывать чуткость, доброту, чувство взаимоуважения, любовь к объектам природы, умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные и ласковые слова. |
| 3 | Ядовитые растения | Познакомить детей с ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| 4 | Во что я люблю одеваться | Формировать представления детей об одежде (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки и др.), ее связи с сезоном, возрастом, о материалах, из которых она изготовлена, и их качестве; показать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других. |
| 5 | Я- такой | Формировать представления детей о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок-дошкольник, взрослый человек); о том, что каждый человек имеет имя; о сходстве и различии в строении тела, фигуры и др. человека; развивать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам, навыки самообследования. |
| 6 | Дом, безопасность в доме | Рассказать, чем могут быть опасны игры у окна и на  балконе, познакомить с другими бытовыми опасностями. |
| 7 | Украшаем елку | Сформировать у детей представление о празднике Новый год, назначении елочных игрушек; развивать умение выделять существенные признаки игрушек - цвет, форму, величину, материалы, из которых они сделаны, их качества и свойства, используя обследовательские действия; воспитывать бережное обращение с елочными игрушками и украшениями |
| 8 | Использование и хранение опасных предметов | Рассказать об опасных предметах, таких, как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим |
| 9 | Путешествие в страну посуды | Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», выделении его существенного признака — назначения; сформировать обобщение: посуда — это предметы, из которых едят и пьют, в которых готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по одному (двум) признакам (по цвету, форме, величине, назначению — столовая, чайная, кухонная, а также по материалу, из которого изготовлена,— стеклянная, пластмассовая, металлическая и пр.); развивать детский словарь за счет точного и правильного названия предметов посуды, ее назначения и материала; способствовать формированию осознанного выбора ребенком способа поведения в предметном мире. |
| 10 | 23 февраля- день защитников Отечества | Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. |
| 11 | Инструменты- помощники человека | Помочь детям в освоении родового понятия «инструменты» на основе его существенного признака: приспособления для определенной работы; способствовать осознанию того, что инструменты — это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнить работу |
| 12 | Юный пешеход | Учить детей различать дорожные знаки. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. |
| 13 | Кто нас лечит | Сформировать представления детей о труде врача и медицинской сестры, уметь различать их труд; развивать умение подражать их совместной работе; воспитывать заботливое отношение к больным |
| 14 | Русская матрешка | Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрешкой. |
| 15 | Мой город- Калининград | Формировать у детей представление о родном городе, о достопримечательностях, воспитывать чувство любви к родному городу |
| 16 | День Победы | Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «День Победы», развивать разговорную речь. Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; |
| 17 | Государственные символы России | Формировать представления детей о родной стране, закрепить и обобщить знания детей о цветах государственного флага РФ, об их расположении, закрепить и обобщить знания детей о государственном символе — гербе, формировать уважительное отношение к государственным символам России . |
| 18 | Волшебные слова | Знакомить детей с простыми правилами этикета. Воспитывать в детях вежливость, доброту, уважение к взрослым, друг к другу. Развивать речь, память, внимание. |

**2.3.2 Тематический план ОО «Познавательное развитие»**

***Математическое и сенсорное развитие***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **НОД** | **Цель** | **Структура** |
| 1 | Сравнение множеств | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и названии их словами: впереди, сзади, слева, справа. |
| 2 | В гостях у кролика | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначат результаты сравнения словами: большеменьше, поровну, столько-сколько. |
| 3 | Геометрические  фигуры | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами |
| 4 | Грибочки | Учить детей пользоваться природным материалом при изготовлении поделок, для закрепления частей геометрических фигур. |
| 5 | Необыкновенный  зоопарк | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. |
| 6 | Число | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах  3, отвечать на вопрос «Сколько?» Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно- двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки. |
| 7 | Счет до 3 | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе, падеже: последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный- короткий, длиннее- короче, широкий-узкий). |
| 8 | Повторение | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно обозначать число сколько. |
| 9 | Прямоугольник | Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Закрепить умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа. |
| 10 | Образование числа 4 | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. |
| 11 | Счет до 4 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| 12 | Образование числа 5 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| 13 | «Счет до 5» | Продолжать учить детей в счете до 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине). Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя. |
| 14 | Сравнение предметов | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве двух групп предмета на основе счета. признакам величины (длине и ширине). Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). |
| 15 | Знакомство с цилиндром | Познакомить с цилиндром, учить различать шар, куб, цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине |
| 16 | Повторение | Упражнять в счете по образцу. Продолжать 9 уточнять знания о цилиндре. |
| 17 | Далеко - близко  Счет звуков на слух в пределах 5 | Познакомить со значением слов «далеко- близко». Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| 18 |  | Упражнять представления звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов «далеко-близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, самый длинный. |
| 19 | Сравнение предметов по длине | Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами. |
| 20 | Сравнение предметов по длине | Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами. |
| 21 | Счет на ощупь в пределах пяти | . Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). |
| 22 | Счет движений в пределах пяти | Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. |
| 23 | Повторение | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Упражнять в умении называть и определять знакомые геометрические фигуры. |
| 24 | Степашка убирает игрушки | Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). |
| 25 | Сравнение предметов по размеру | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. |
| 26 | Сравнение предметов по высоте | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты 10 сравнения словами: высокий, низкий, выше, самый высокий |
| 27 | Счет в пределах пяти | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. |
| 28 | Сравнение цилиндра с шаром | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении |
| 29 | Группа предметов в пределах пяти | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. |
| 30 | Счет в пределах пяти (количественный и порядковый) | Закреплять навыки количественного и порядкового счета 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат словами: самый большой, меньше, самый маленький, еще меньше, больше. |
| 31 | Соотношение формы предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом | Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| 32 | Сравнение предметов по величине | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. |
| 33 | Сравнение множеств | Закрепить умения упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, величине, определяя их равенства или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну. Закреплять умения считать до 5, умения уравнивать неравные группы предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах, называть и различать их. Закреплять умения ориентироваться в пространстве, во времени. |
| 34 | Диагностика. | Диагностические задания |
| 35 | Диагностика. | Диагностические задания |
| 36 | Повторение | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы |

***Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) -

регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Овощи и фрукты | Уточнить и закрепить знания детей об овощах и фруктах, отличающихся по способу произрастания и внешнему виду. |
| 2 | Осень в лесу | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его обитателях, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к животным. |
| 3 | Сравнение воробья и вороны | Расширить представления о жизни птиц зимой. Учить распознавать птиц. |
| 4 | Как дикие звери готовятся к зиме. | Закрепить представления о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях |
| 5 | Осенние приметы | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. |
| 6 | Сравнение комнатных растений | Учить сравнивать листья по признакам, окраске, форме, величине, поверхности. Закреплять умение пользоваться моделями. |
| 7 | Как живут растения зимой | Систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям. |
| 8 | Как узнать растение | Обобщить представления о типичной морфологии растений, закрепить умения различать и называть части растений. |
| 9 | Составление  описательных  рассказов о комнатных растениях. | Закреплять умение видеть признаки общего и и особенного в растении. |
| 10 | Прогулка в зимний лес | Обобщить знания о зимовье зверей, их питании. |
| 11 | Почему растаяла Снегурочка? | Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду: на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| 12 | Весна | as |
| 13 | Птицы весной | Обобщить представление о птицах, о птенцах. |
| 14 | Жизнь диких зверей весной | Познакомить с сезонными изменениями в жизни диких животных, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. |
| 15 | Весенние цветы | Уточнить и расширить представления о весенних цветах на клумбе (тюльпан, гиацинт, нарцисс, фиалка). |
| 16 | Путешествие в весенний лес. | Продолжать учить правила безопасного поведения в природе. Воспитывать экологическую культуру |
| 17 | Волшебная рыбка | Уточнить и расширить представления детей о рыбах; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, учить строить морских обитателей |
| 18 | Беседа о насекомых | Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки. |

* + - **Тематический план по ОО «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1 | Рассказы на тему «Как я провел лето» | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого | Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето» |
| 2 | Составление  Описательного рассказа | Задачи: обучить навыкам составления рассказа об игрушках, включая описание их  внешнего вида; ввести в  активную речь слова, обозначающие  действия *(глаголы);* развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; фонематический слух: дать понятия *звук, звучит, слово;* отработать правильное произношение звуков: [у], [а],  [г], [к], [в], [с], [с'] | Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса!  Сю-сю-сю, су-су-су - не заблудимся в лесу. Разучивание потешки «Наш козёл» Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Разучивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи» |
| 3 | Рассказывание по картине «Кошка с  котятами» | Задачи: обучить навыкам составления рассказа по картинке *(при педагогической поддержке и без нее)* на основе личного опыта *(по аналогии с рассказом по содержанию картины),* развивать умение соотносить названия животных  и их детенышей; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих действия *(глаголы)* | Дидактическая игра «Угадай-ка» Повторение потешки «Наш козёл» Чтение сказки Э. Блайтона «Знаменитый утенок Тим».  Чтение стихотворения И. Бунина «Осенние листья по ветру кружат...» |
| 4 | Рассказывание по картине «Осень» | Задачи: Задачи: знакомство с характерными особенностями осени, развитие памяти (слуховой, зрительной, тактильной),обучить навыкам составления рассказа с опорой на наглядность | Чтение сказки, ф/м , артикуляционная гимнастика на звук а, игра «Повтори за мной», работа с мнемотаблицей |
| 5 | Описание  игрушек | Задачи: развивать умения соотносить названия животных и их детенышей; правильно называть детенышей животных в единственном и  множественном числах; связывать между собой предложения; называть предмет, его признаки и действия; актуализировать употребление в речи предлогов *за, под, на,* в; выполнять упражнения по укреплению артикуляционного аппарата; отработать правильное произношение звуков [с], [с'] *(изолированно) в словах и фразах* | Дидактические игры: «Страшный зверь». «Кафетерий» .Чтение сказки «Три поросенка». Чтение стихотворения А. Майкова «Кроет уж лист золотой...» |
| 6 | Описание  игрушек | Задачи: обучить описывать игрушку, называя ее характерные признаки; развивать речевые умения: согласовывать  существительные и прилагательные в роде и числе, обогащать словарный запас; ввести понятие *слово;* фонематический слух: отработать правильное произношение звука [с] в словах и фразах *(подбирать слова со звуком [с])* | Дидактическая игра «Ты кто?» «Зайкина гимнастика»Повторение чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса! Сю-сю-сю, су- су-су - не заблудимся в лесу.. Разучивание потешек про корову и бычка |
| 7 | Рассказывание по набору предметов | Задачи: обучить навыкам составления рассказа о предметах и действиях с предметами; закреплять знания об обобщенном понятии *посуда,* предметах посуды, их назначении; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ч'], отчетливо называть слова с  задан-ным звуком | Дидактические игры: «Магазин посуды?» Чтение стихотворений  К. Ушинского «Бодливая корова»,  Б. Заходера «Кискино горе».  Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе». |
| 8 | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и  лапоть» | Задачи: обучить навыкам пересказа короткой сказки, выразительно передавая диалог действующих лиц; развивать речевые умения: правильно называть детенышей животных, пользоваться формой глаголов в повелительном наклонении | Дидактическая игра «Чаепитие» Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Что такое лес?» Чтение потешки «Ножки, ножки, где вы были?» |
| 9 | Рассказывание по набору игрушек | Задачи: обучить навыкам составления рассказа, используя набор игрушек; развивать речевые умения:  согласовывать  существительные и прилагательные во  множественном числе;  различать интонации, правильно пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов *(игрушек);* фонематический слух: отработать правильное произношение звука [з] *{изолированно)* | Дидактические игры; «Зайкина гимнастика» Разучивание стихотворения А. Барто:  Резиновую Зину купили в магазине, Резиновую Зину в корзине принесли, Она была разиней, резиновая Зина, Упала из корзины - измазалась в грязи |
| 10 | Описание предметов по их признакам | Задачи: научить описывать предмет, не называя его; задавать вопросы и отвечать на них; развивать диалогическую речь, фонематический слух, речевые умения: активизировать употребление в речи глаголов *(обозначение действия)* и прилагательных *(обозначение признаков предметов);* образовывать названия детенышей животных  в именительном и косвенном  падежах | Дидактическая игра «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?» Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа». Заучивание стихотворения С. Черного «Кто?» |
| 11 | Рассказывание на заданную тему | Задачи: обучить навыкам составления рассказа на основе личного опыта, на тему, предложенную воспитателем, о предметах, входящих в понятие *мебель;* закрепить знания об обобщенном понятии *мебель;* развивать речевые умения: понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: *посередине, около, у, сбоку, перед;* активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений | Дидактические игры: «Ослик в гостях у медвежонка» Чтение рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик». Чтение стихотворения Д. Хармса «Игра». |
| 12 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами» | Задачи: обучить навыкам составления небольшого связного рассказа по картине на основе личного опыта *(по аналогии с рассказом по картине);* развивать речевое умение образовывать формы существительного в  родительном падеже; активизировать употребление в речи глаголов | Дидактические игры: «Кто играет с Таней?» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»  Заучивание потешки «Во поле рябинушка...» Повторение потешек и попевок о домашних  животных |
| 13 | Описание  предметов  одежды | Задачи: научить описывать предметы зимней одежды; закрепить знания об обобщенном понятии *одежда,* о предметах зимней одежды; развивать речевые умения: использовать в речи  сложноподчиненные  предложения; согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; фонематический слух: отработать навыки правильного произношения звука [ж] *(изолированно, в словах и фразах),* подбирать слова с заданным звуком | Дидактические игры: «Таня веселая и грустная»; «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку Чтение сказки «Лисичка-сестричка и волк» Разучивание скороговорки :Жуж жуку жужжал: «Жу-жу, Я с ежом давно дружу». Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» |
| 14 | Формирование навыков  диалогической  речи | Задачи: развивать диалогическую речь, фонематический слух; речевые умения: научить  самостоятельно задавать  вопросы и отвечать на них;  понимать и активно  использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; подбирать точные сравнения; актуализировать употребление | в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов | Дидактические игры: «Что делает Буратино?»; «Что за животное» Чтение потешки «Зайчишка- трусишка» Чтение сказки Ш.  Перро «Красная шапочка» . Проговаривание чистоговорок и стихотворений со звуками [с], [з]. Чтение сказки «Жихарка» |
| 15 | Описание  игрушки | Задачи: обучить навыкам составления короткого описательного рассказа об игрушке; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительно -ласкательным значением; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ш] *(изолированно, в словах и фразах),* регулировать темп и силу голоса, подбирать слова, сходные по звучанию | Дидактическая игра «Что умеют делать звери» Чтение сказки «Зимовье зверей» Разучивание скороговорки: Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь - не спишь». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». |
| 16 | Описание и  сравнение  игрушек | Задачи: научить при описании кукол сравнивать их,  высказываясь законченными  предложениями, пользоваться в речи прилагательными, словами с противоположным значением; закрепить знания об обобщенном понятии *мебель;* развивать выразительность речи | Дидактическая игра «Бывает-не бывает» Чтение рассказа Н.  Носова «Заплатка» Заучивание стихотворения А. Барто «Ёлка» |
| 17 | Рассказывание по набору игрушек | Задачи: обучить навыкам составления коротких рассказов по описанию набора игрушек; актуализировать использование в речи предлогов *в, на, под, между,* используя  соответствующую интонацию *(вопросительную, повествовательную);* развивать речевое умение: образовывать названия детенышей животных при помощи суффиксов -онок, - енок; фонематический слух: правильное произношение звука [ж] *(в словах и фразах)* | Дидактическая игра «Угадай и нарисуй» Чтение сказки «Как собака друга искала» Чтение стихотворения 3. Александровой «Птичья ёлка» Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание потешки «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» |
| 18 | Рассказ по картине «Таня не боится мороза» | Задачи: обучить навыкам составления небольшого рассказа *(из 2-3 предложении),* отражающего содержание картины; развивать речевые умения: подбирать определения к словам *снег, зима, снежинки;* фонематический слух: выделять звуки в слове, подбирать слова с заданным звуком | Дидактическая игра «Найди ручку» Чтение стихотворения К. Чуковского «Телефон».  Заучивание стихотворения Е. Благининой «Красавица какая...» |
| 19 | Рассказывание по набору игрушек | Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа об игрушках *(при*  *педагогической поддержке);* помочь овладеть навыками  выявления опорных в  смысловом значении слов в  заданиях, приводящих к нахождению отгадок, используя сложноподчиненные и простые распространенные  предложения; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ч'] в словах и фразах, называть слова с заданным звуком; развивать диалогическую речь | Дидактическая игра «Петрушкины команды» Чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?» Чтение стихотворения Н. Некрасова «Мороз-воевода» («Не ветер бушует над бором...»). Знакомство с праздником Новый год. Разучивание колядок. Заучивание стихотворения: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая. Черепаха всех смешит, потому что не спешит. А куда спешить тому, кто всегда в своем дому? |
| 20 | Описание внешнего вида  друг друга | Задачи: научить описывать внешний вид человека и его одежду *(цвет, отделку);* развивать речевые умения: образовывать формы единственного и  множественного числа от глагола *хотеть,* формы повелительного на-клонения от  глаголов *рисовать, танцевать* и др.; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания | Дидактические игры «Как сказать по-другому» Чтение сказки «Лиса и козёл» Чтение сказки С. Козлова «Зимняя сказка». Заучивание стихотворения К. Чуковского «Растет она вниз головою...» Игра «Аюшки» |
| 21 | Пересказ  рассказа  Е.Чарушина  «Курочка» | Задачи: обучить навыкам пересказа текста произведения  Е. Чарушина «Курочка», сравнивать курицу и цыпленка *(на картинках);* развивать речевые умения: подбирать определения и антонимы *(слова с противоположным значением),* согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; фонематический слух: подбирать слова, сходные по звучанию | Дидактические игры: «Вы хотите? -Мы хотим!» Чтение потешки «Иди, весна, иди, красна!..»  Беседа «Наша армия родная» |
| 22 | Опиши  предмет | Задачи: научить описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя его существенные признаки; развивать фонематический слух: слышать звук [щ'] в словах, отработать правильное произношение звука [щ']; упражнять в умении соотносить предмет с действиями, которые он производит | Дидактические игры: «У кого какой предмет» ; Чтение сказки бр. Гримм «Бременские музыканты». Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки» . Заучивание чистоговорок: Ща-ща-ща - мы несем домой леща. Ащ-аш-ащ - мы наденем плащ. Беседа о прошедшем празднике - Дне защитника Отечества .  Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» |
| 23 | Описание  предметных  картинок | Задачи: научить отвечать на вопросы связно, отработать правильное произношение звука [щ']; дать представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Дидактическая игра «Найди ножку» Чтение были Л. Н.  Толстого «Мальчик стерег овец...» |
| 24 | Рассказывание по картине «Мама моет посуду» | Задачи: обучить навыкам составления рассказа по картине; развивать речевое умение правильно называть предметы посуды; | Чтение стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка...». Чтение стихотворения П.  Образцова «Март». Разучивание стихотворения: Щука проглотила щетку. Щетка ей щекочет глотку.  - Удивительное дело! Что же я за рыбку съела? .Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Вот какая моя мама!» .Беседа о празднике 8 Марта |
| 25 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Задачи: обучить навыкам пересказа небольшого рассказа, впервые прочитанного на занятии, выразительно передавая диалог действующих лиц | Дидактическая игра : «Назови ласково» . Чтение стихотворения  А. Берга «Рыбка» |
| 26 | «Овощи» | Задачи: закреплять знания об обобщенном понятии *овощи,* развивать речевые умения: правильно называть овощи,  описывать их качества, цвет, форму, фонематический слух *(находить сходно звучащие слова)* | Дидактические игры: «День рождения Пуха» . Чтение глав из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение  стихотворения В. Берестова «Песенка весенних минут». |
| 27 | Описание предметов и игрушек | Задачи: научить описывать предметы, игрушки; развивать речевые умения: правильно  использовать слова, обозначающие  пространственные отношения *ближе - дальше, впереди - сзади;* фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [л], [л'], четкую артикуляцию этих звуков в словах; интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные, определять первый звук в слове | Дидактические игры: «Зайка, сделай!»; Чтение рассказа В.  Бианки «Первая охота» , стихотворения Э. Успенского «Разгром». Заучивание скороговорки: Лена искала булавку, а булавка упала под лавку. Под лавку заглянуть было лень, искала булавку весь день. Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Заучивание потешек о весне |
| 28 | Пересказ  рассказа  Н.Калининой  «Помощники» | Задачи: обучить навыкам пересказа | прочитанного текста; развивать фонематический слух: самостоятельно подбирать слова с определенными звуками - [с], [ш]; речевое умение: правильно называть предметы посуды | Дидактические игры: «Почему так называют?» .Чтение сказки Д. Родари «Собака, которая не умела лаять» Чтение стихотворения Г. Кружкова «Р-р-р-ры!» |
| 29 | Описание  предметов | Задачи: научить описывать игрушку, правильно пользоваться вопросительными и утвердительными  интонациями, выделять  голосом определенные слова *(логическое ударение);* отработать правильное произношение звуков [л], [л'] *(изолированно, в словах и фразах}* | Дидактические игры: «Ателье» Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».  Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Знакомство с потешным фольклором: дразнилками, скороговорками |
| 30 | Рассказывание по картине | Задачи: обучить навыкам составления короткого описательного рассказа по картине; развивать речевые умения: подбирать соответствующие слова, сравнивая петуха и курицу, курицу и цыплят; фонематический слух: самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию | 1. Дидактические игры:; «Почему так называют» .Чтение рассказа  Н. Носова «Затейники».  Заучивание стихотворения С. Вангели «Подснежники» Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц |
| 31 | Закрепление  обобщающих  понятий | Задачи: развивать речевые умения: образовывать глаголы от звукоподражательных слов; фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [р], [р']. подбирать слова с этими звуками; научить описывать предметы, подбирая подходящие по смыслу слова; закреплять знания об обобщенных понятиях: *овощи, одежда, мебель* | Дидактические игры: «Узнай, что изменилось» «Прятки».Чтение сказки Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ива» Заучивание чистоговорок: Ра-ра-ра - весь мусор уберем с утра,  Ро-ро-ро - весь мусор соберем в ведро.  Ре-ре-ре - метем усердно во дворе, Ри-ри-ри - двор убрали - раз, два, три! |
| 32 | Описание игрушек по их признакам | Задачи: научить описывать игрушку, выделяя ее характерные признаки; развивать речевые умения в образовании форм существительных родительного  падежа множественного числа; фонематический слух: узнавать слова, в которых не хватает 1 последнего звука; закреплять  знания о том, что слова состоят из разных звуков | Дидактические игры: «Какая, какой, какое». Чтение рассказа М.Пришвина «Ребята и утята» |
| 33 | Согласование частей речи | Задачи: развивать речевые умения: согласовывать существительные, прилагательные и местоимения в роде; научить описывать предмет, его внешний вид, признаки; отработать правильное произношение, фонематический слух: слышать звуки [р], [р'] в словах, подбирать слова с этими звуками | Дидактические игры: «Задумай слово». Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный!» Чтение сказки «Собака, которая не умела лаять» |
| 34 | Диагностика | Задача: выявить уровень освоения детьми программы | Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы |
| 35 | Диагностика | Задача: выявить уровень освоения детьми программы | Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы |
| 36 | Описание  игрушек | Задачи: научить описывать внешний вид предметов, их характерные признаки; развивать речевые умения: правильно называть детенышей животных; фонематический слух: самостоятельно находить слова, сходные по звучанию; закреплять знания о том,что звуки в словах произносятся в определенной  последовательности | Дидактические игры: «Полетушки» . Чтение «Сказки о жадине» И. Зиедониса Заучивание стихотворения Г. К. Кружкова «Р- р-р-ры!» Проговаривание чистоговорок и скороговорок.. Литературный калейдоскоп *(по известным детям*  *стихотворениям, сказкам, рассказам, потешкам).*  Беседа с детьми о празднике 9 Мая . |

**2.3.4. Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Рисование  сюжетное по  замыслу  (педагогическая диагностика) | Посмотрим в окошко | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей |
| 2 | Рисование  предметное по замыслу с  элементами  аппликации | Картинки для наших шкафчиков | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками. |
| 3 | Рисование красками (по представлению) и карандашами {с натуры) | Яблоко -спелое, красное, сладкое | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. |
| 4 | Рисование с  элементами  аппликации | Золотые подсолнухи | Создание композиций из разных материалов. Формирование изобразительных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции. |
| 5 | Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) | «Кисть рябинки, гроздь калинки... | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и  техник. |
| 6 | Рисование по представлению | Храбрый петушок | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. |
| 7 | Рисование красками, карандашами по представлению | Моя семья | Создание простых сюжетных композиций. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и  техник |
| 8 | Рисование  сюжетное с  элементами  аппликации | Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) | Передача сюжета литературного произведения:  создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает. |
| 9 | Рисование  декоративное с  элементами  аппликации | Красивые салфетки | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.  Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки |
| 10 | Рисование с  элементами  аппликации | Зайка серенький стал беленьким | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. |
| 11 | Рисование декоративное с  элементами  аппликации | Перчатки и котятки | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам -правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках). |
| 12 | Рисование  сюжетное | «Вот ёжик -ни головы, ни  ножек...» | Изображение ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». |
| 13 | Рисование красками по представлению) | Снеговики в шапочках и шарфиках | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. |
| 14 | Рисование | Игрушки | Рисование любимых игрушек по образцу |
| 15 | Рисование с  элементами  аппликации | Наша ёлочка | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток) |
| 16 | Рисование с  элементами  аппликации | Воробьи в лужах | Рисование круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. |
| 17 | Рисование  сюжетное | Дед Мороз принёс подарки | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объемную форму. |
| 18 | Рисование  сюжетное  (гуашевыми  красками) | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Рисование снегирей на заснеженных ветках.  Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. |
| 19 | Рисование  цветными  карандашами по  замыслу | Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка») | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительновыразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.  Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами. |
| 20 | Рисование- фантазирование по мотивам шуточной песенки | «Крючка, Злючка и Зака- Закорючка» | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительновыразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображения обеими руками. |
| 21 | Рисование  Комнатного  растения с натуры | Цветок на окне | Рисование с натуры. |
| 22 | Рисование гуашевыми красками | Мышка и мишка | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. |
| 23 | Рисование декоративное по  мотивам  кружевоплетения | Морозные узоры (зимнее окошко) | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). |
| 24 | Рисование  сюжетное с  элементами  аппликации | Кошка с воздушными шариками | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера персонажа (кошки ,поранившей лапу). |
| 25 | Изготовление подарков для мам | Подарок маме | Создание поделок, рисунков в подарок близким людям - мамам и бабушкам. |
| 26 | Рисование декоративное (с натуры) | Весёлые матрёшки (хоровод) | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. |
| 27 | Рисование  цветочных композиций с натуры | Цветы | Создание условий для творчества детей. Уточнение представления о характерных элементах декора и  цветосочетаниях. |
| 28 | Рисование | Наш аквариум | Создание рельефной картины подводного царства с  помощью восковых мелков и закрашивания фона. |
| 29 | Рисование  восковыми  мелками и  акварелью | Аквариум | Освоение нетрадиционного способа рисования. Использование восковых мелков и способа наложения на изображение фона |
| 30 | Рисование | «По реке плывёт кораблик» | Изображение корабликов , украшение паруса методом обрывной аппликации |
| 31 | Рисование  (коллективная  композиция) | Жуки на цветочной клумбе | Рисование жуков с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). |
| 32 | Рисование с  элементами  аппликации | «Живые» облака | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. |
| 33 | Рисование машины | Моя машина | Изображение частей машины: кузов, колеса, кабина.  Развитие воображения |
| 34 | Рисование  дидактическое | «Радуга-дуга, не давай дождя» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительновыразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.  Воспитание эстетического отношения к  природе. |
| 35 | Рисование- фантазирование по замыслу | Путаница-перепутаница | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки  разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческости,  самостоятельности, уверенности, инициативности |
| 36 | Рисование- фантазирование с элементами  дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов творчества |

**Лепка**

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в месяц. Объём данной части составляет 9 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Лепка предметная | Вот какой у нас арбуз! | Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. |
| 2 | Лепка сюжетная по  мотивам  венгерской сказки | «Два жадных медвежонка» | Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций. |
| 3 | Лепка с  элементами  конструирования из природного материала | Петя -петушок, золотой гребешок | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы. |
| 4 | Лепка предметная | Ушастые пирамидки | Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы. |
| 5 | Лепка сюжетная | Снегурочка танцует | Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. |
| 6 | Лепка сюжетная  коллективная | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов |
| 7 | Лепка предметная | Весёлые вертолёты (Папин день) | Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта. |
| 8 | Лепка  декоративная по мотивам народной пластики | Филимоновские игрушки- свистульки | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.  Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. |
| 9 | Лепка сюжетная  коллективная | «Муха-цокотуха» | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев используется фольга или фантики, для усиков - проволока, спички, зубочистки; для глазок – бисер. |

**Аппликация**

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Аппликация из природного материала на бархатной бумаге | Листопад и звездопад | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. |
| 2 | Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Избушка ледяная и лубяная | Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно -маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы |
| 3 | Аппликация  коллективная | Чайный сервиз для игрушек | Изготовление посуды (каждый ребёнок наклеивает чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| 4 | Аппликация- мозаика  с элементами  рисования | «Тучи по небу бежали» | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура дождевой тучи. |
| 5 | Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции) | Заюшкин огород (капустка и морковка) | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста). |
| 6 | Аппликация с  элементами  рисования | Праздничная ёлочка  (поздравительная  открытка) | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративны-ми элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. |
| 7 | Аппликация  сюжетная | Снежная баба-франтиха | Создание выразительных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. |
| 8 | Аппликация декоративная с  элементами  рисования | Полосатый коврик для  кота | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков,  чередующихся по цвету.  Освоение нового способа обрезания бумаги по линиям сгиба. |
| 9 | Аппликация предметная | Быстрокрылые самолёты | Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали. |
| 10 | Аппликация из цветной и фактурной бумаги | Ракеты и кометы | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники. |
| 11 | Аппликация с  элементами  рисования | Сосульки на крыше | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и  создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. |
| 12 | Аппликация с  элементами  рисования | Мышонок-моряк | Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации. |
| 13 | Аппликация  предметная | Поезд мчится «тук-тук- тук» (железная дорога) | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой -разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги). |
| 14 | Аппликация  сюжетная с  элементами  рисования | «У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию. |
| 15 | Аппликация-  экспериментирование | Цветущий май | Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе |
| 16 | Аппликация- фантазирование с элементами дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |
| 17 | Аппликация | Автобусы | Учить детей делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали. |
| 18 | Аппликация  силуэтная | «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию |

Аппп

**Конструирование**

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 1 раз в месяц. Объём данной части составляет 9 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Ворота | Конструирование из строительного материала.  Проявляют инициативу, творчество. |
| 2 | Трамвай | Учить преобразовывать постройку по ширине; познакомить с новой деталью - цилиндром (строительный конструктор). |
| 3 | Снежинка | Совершенствовать конструктивные навыки. Предложить детям из риса выложить снежинку. Обратить внимание на то, что у снежинки шесть лучиков и они все  одинаковые. |
| 4 | Пригласительный  билет | Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа ,проглаживать линию сгиба. |
| 5 | Длинный трамвай | Конструирование из строительного материала по словесной инструкции. |
| 6 | По собственному замыслу | Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки. |
| 7 | Вагон | Учить делать из бумаги предметы, развивать ловкость рук, закреплять у детей навыки конструктивные навыки. |
| 8 | Автобусы для гномов | Учить детей делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали. |
| 9 | Стрекоза | Учить изготавливать игрушку из природного материала , используя для соединения частей игрушки пластилин. |

**2.3.5. Тематический план по ОО «Физическое развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Физическое развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 20 минут 3 раза в неделю (из них: 1 раз в неделю активные игры на прогулке). Объём данной части составляет 108 часов*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **№ НОД** | **Программное содержание** |
| 1 неделя | 1 | Построение в колону по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой водящего  Ходьба обычная, на носках, на пятках.  Прыжки на двух ногах с поворотом кругом.  Катание мяча в парах.  Подвижная игра «Цветные автомобили». |
| 2 |
| 3 |
| 2 неделя | 4 | Построение в колону по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой водящего  Ходьба обычная, на носках, на пятках.  Прыжки на двух ногах с поворотом кругом.  Катание мяча в парах.  Подвижная игра «Цветные автомобили». |
| 5 |
| 6 |
| 3 неделя | 7 | Ходьба в полуприседе, с поворотами.  Прыжки с хлопками над головой, за спиной.  Катание мяча обруча между предметами.  Игра «Совушка». |
|  |
|  |
| 4 неделя | 10 | Перешагивания через препятствия (15-20 см).  Бег между линиями расстояние (30-90 см).  Медленный бег до 2мин.  Подвижная игра «День и ночь». |
| 11 |
| 12 |
| 5 неделя | 13 | Ходьба по наклонной доске (высота 30см, ширина 25см).  Перестроение в звенья на ходу.  Прыжки с продвижением вперед (3-4м).  Ползание на четвереньках на полу.  Подвижная игра «Бегите ко мне». |
| 14 |
| 15 |
| 6 неделя | 16 | Ходьба с высоким подниманием бедра.  Ползание на четвереньках (расстояние 10м), по скамейке на животе.  Прыжки в глубину спрыгивание с высоты 25см.  Бросание мяча вверх и ловля.  Игра «Кто скорее добежит до флажка». |
|  |
|  |
| 7 неделя | 19 | Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием  Отбивание мяча (2-3 раза подряд).  Бросание мяча вверх и ловля.  Игра «Воробышки». |
|  | 20 |
|  | 21 |
| 8 неделя | 22 | Прыжки через предметы (2-3) высотой 5-10см.  Катание и бросание в парах, сидя.  ОРУ с флажками.  4.Игра « Цветные автомобили». |
| 9 неделя | 25 | Ходьба с предметами в руках, на голове.  Метание мешочка вдаль правой и левой руками.  Прыжки в длину с места (50-70 см.).  Катание мяча в парах.  Игра «Обезьянки». |
|  | 26 |
|  | 27 |
| 10 неделя | 28 | Ходьба и бег «змейкой» между предметами.  Метание мешочка в вертикальную цель(1 м).  Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками  Игра «Найди себе пару». |
|  | 29 |
|  | 30 |
| 11 неделя | 31 | Ходьба и бег с приседаниями.  Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м ).  Бросание мяча вверх и ловля его (3-4раза подряд).  Подлезание под препятствия прямо и боком.  Игра «Мы - веселые ребята». |
|  | 32 |
|  | 33 |
| 12 неделя | 34 | Ходьба и бег под музыку в заданном темпе.  ОРУ с кольцами.  Прыжки из кружка в кружок.  Игра «Часики». |
|  | 35 |
|  | 36 |
| 13 неделя | 37 | Бег между линиями (25-30 см).  Пролезание между рейками лестницы, поставленной боком  Медленный бег до 1.5 мин.  Игра «Совушка». |
|  | 38 |
|  | 39 |
| 14 неделя | 40 | Лазание с опорой на стопы и ладони по доске.  Прыжки в вверх с места (вспрыгивание), высота 15-20см.  Бег со сменой темпа.  Игра «Зайка серенький сидит». |
|  | 41 |
|  | 42 |
| 15 неделя | 43 | Подскоки с продвижением  П. и 3.: лазание по лестнице-стремянке.  Прыжки в высоту через резинку с мячами.  Игра «Ловишка с ленточками». |
|  | 44 |
|  | 45 |
| 16 неделя | 46 | Ритмическая гимнастика.  Игры с мячом.  Лазание по гимнастической стенке удобным способом.  Метание мешочка в горизонтальную цель.  Игра «Совушка». |
|  | 47 |
|  | 48 |
| 17 неделя | 49 | Прыжки на месте с доставанием предметов.  ОРУ с гимнастическими палками.  Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно.  Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом. |
|  | 50 |
|  | 51 |
| 18 неделя | 52 | Прыжки на двух ногах с поворотом кругом.  Бросание мяча снизу, от груди.  Перешагивание через препятствия (10-15 см).игра «Кот и мыши». |
|  | 53 |
|  | 54 |
| 19 неделя | 55 | Прыжки с продвижением вперед (3-4м.).  Лазание по стремянке удобным способом.  Спрыгивание с предмета.  Игра «Угадай чей голосок». |
|  | 56 |
|  | 57 |
| 20 неделя | 58 | Упражнения в равновесии :ходьба по скамье.  Подбрасывание и ловля мяча.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.  Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.).  Игра «Котята и щенята». |
|  | 59 |
|  | 60 |
| 21 неделя | 61 | Бег с ускорением.  Ползание по наклонной скамье.  Ходьба и бег с изменением темпа.  Прыжки с хлопками за спиной.  Игра «Мы - веселые ребята». |
|  | 62 |
|  | 63 |
| 22 неделя | 64 | КПрокатывание мяча.  Медленный бег до 1,5 мин.  Повороты, переступая на месте.  Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25см.). |
|  | 65 |
|  | 66 |
| 23 неделя | 67 | Отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз).  Лазание на четвереньках.  Ходьба с подниманием бедра.  Игра «Кто скорее добежит до флажка». |
|  | 68 |
|  | 69 |
| 24 неделя | 70 | Прыжки в длину с места.  Метание предмета на дальность ( расстояние 5-6,5м).  Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см).  Игра «Цветные автомобили». |
|  | 71 |
|  | 72 |
| 25 неделя | 73 | КБросание мяча двумя снизу, ловля.  П. и 3.: прыжки в длину с места.  Метание мешочка в горизонтальную цель (1,5-2 м). |
|  | 74 |
|  | 75 |
| 26 неделя | 76 | Перелезание через бревно.  Ритмическая гимнастика.  Прыжки ноги вместе- ноги врозь.  Игра «Совушка». |
|  | 77 |
|  | 78 |
| 27 неделя | 79 | Бег на скорость 15-20 м.  Ползание на животе.  Равновесие на одной ноге. |
|  | 80 |
|  | 81 |
| 28 неделя | 82 | Упражнения на равновесие.  Бег с ускорением.  Метание мешочка в вертикальную цель (1-1,5 м).  Прыжки с продвижением вперед -назад.  Подвижная игра «Найди себе пару». |
|  | 83 |
|  | 84 |
| 29 неделя | 85 | Бег «змейкой» между препятствий.  Ходьба в равновесии.  Прыжки боком (вправо, влево).  Метание резинового мяча на дальность.  Игра «Цветные автомобили». |
|  | 86 |
|  | 87 |
| 30 неделя | 88 | Влезание на гимнастическую стенку.  Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки.  Бег наперегонки.  Прыжки с поворотами.  Игра «Кот и мыши». |
|  | 89 |
|  | 90 |
| 31 неделя | 91 | Бросание предмета через веревку (1,5-2 м).  Упражнения в равновесии.  Диагностика.  Игра «Кто дальше бросит?» |
|  | 92 |
|  | 93 |
| 32 неделя | 94 | КПрыжки в длину с места (50-70 см.).  Отбивание мяча.  Упражнения на равновесие.  Ползание под дугами.  Игра «Найди себе пару». |
|  | 95 |
|  | 96 |
| 33 неделя | 97 | КПолзания, переползания через скамейку.  Прыжки с хлопками над головой.  Бросание мяча в вертикальную цель.  Игры с кольцами «Подбрось, поймай». |
|  | 98 |
|  | 99 |
| 34 неделя | 100 | Отбивание мяча одной рукой поочередно.  Прыжки в длину с разбега.  Бросание мяча через сетку.  Игра «Совушка». |
|  | 101 |
|  | 102 |
| 35 неделя | 103 | Бег наперегонки.  Бросание мяча через сетку.  Игра «Найди, где спрятано». |
|  | 104 |
|  | 105 |
| 36 неделя | 106  107  108 | Спрыгивание со скамейки.  Ползание с поворотами кругом.  Игра «Зайцы и сторож». |

***2.4 Культурно - досуговая деятельность***

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и др.)

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники**. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка образовательного учреждения и т. Д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность**. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. Д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Перечень развлечений и праздников**

**Праздники**. «Осень», «Новый год», «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Рождество», «Масленица», Неделя детской книги.

**Концерты.** Выступление артистов Калининградской областной филармонии,

Калининградского областного симфонического оркестра.

**Спортивные развлечения.** Спортивные досуги, посвященные Дню защитника Отечества, Дню космонавтики.

**2.5 Формы взаимодействия с родителями**

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, досугов, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в образовательном учреждение и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

***-Организация субботников по уборке территории .***

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в образовательном учреждение (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды образовательного учреждения, группы - при поступлении в образовательное учреждение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в образовательном учреждение и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.

**-*Беседы с родителями об участии в конкурсах, проектной деятельности группы.***

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

***-Индивидуальные беседы с родителями об участие в конкурсе рисунков детей***

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. Организовывать в образовательном учреждение встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- организация праздников, вечеров досуга.

Образовательная область «Физическое развитие»

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в

образовательном учреждении.

***-Работа с родителями, о проведении, спортивного досуга группы, об участии, родителей в этом мероприятии***.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ**

**3.1 Организация образовательной деятельности**

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

- непосредственно образовательную деятельность (НОД);

- совместную деятельность в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьей, социальными партнерами

- оценка динамики формирования уровня развития интегративных качеств обучающихся

***Объем нагрузки и продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 4-5 лет |
| Длительность | до 20 минут |
| Общее количество в неделю | 10 |
| Общее количество в часах | до 3 часа 20 минут |

**Распределение основных видов непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время**  **проведения** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | 09.00-09.20 | Математическое и сенсорное познание | Математическое и сенсорное познание | Математическое и сенсорное познание | Математическое и сенсорное познание |
|  | 9.30-9.50 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |
| **Вторник** | 09.00-09.20 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 09.30-09.50 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| **Среда** | 09.00-09.20 | ИЗО (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | ИЗО (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | ИЗО (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | ИЗО (рисование, лепка, аппликация) и конструирование |
| 09.30-09.50 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |
| **Четверг** | 09.00-09.20 | Познавательно-исследовательская деятельность  (исследование объектов живой и неживой природы , экспериментирование; познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения)  Чтение художественной литературы | Познавательно-исследовательская деятельность  (исследование объектов живой и неживой природы , экспериментирование; познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения)  Чтение художественной литературы | Познавательно-исследовательская деятельность  (исследование объектов живой и неживой природы , экспериментирование; познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения)  Чтение художественной литературы | Познавательно-исследовательская деятельность  (исследование объектов живой и неживой природы , экспериментирование; познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения  Чтение художественной литературы |
| 09.30-09.50 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| **Пятница** | 09.00-09.20 | Художественное  творчество  (конструирование) | Художественное  творчество  (конструирование) | Художественное  творчество  (конструирование) | Художественное  творчество  (конструирование) |
| 09.30-09.50 | Физическая  культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |

Чтение художественной литературы («Речевое развитие»), игровая и трудовая деятельность, познание мира социальных отношений, освоение правил безопасного поведения («Социально-коммуникативное развитие») осуществляется ежедневно в совместной деятельности с воспитателем и режимных моментах.

Планирование совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности

детей, взаимодействия с семьей

- Совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;

- Индивидуальная работа;

- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;

- Взаимодействие с семьей.

Планирование прогулок на неделю:

- Объект наблюдения, познавательно - исследовательская деятельность, дидактические игры и упражнения, речевая деятельность;

- Подвижные игры;

- Трудовая деятельность;

- Индивидуальная работа.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Используется инструментарий для педагогической диагностики к программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

**3.2.Организация режима дня пребывания детей в группе**

Образовательный процесс в образовательном учреждении реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 -

19.00.

**Структура образовательного года:**

1 сентября - начало образовательного года;

1 сентября - 24 декабря - образовательный период;

3 - 16 сентября - первичная педагогическая диагностика;

24 декабря - 13 января - каникулярный период;

14 января - 31мая - образовательный период;

13 мая - 26 мая - итоговая педагогическая диагностика;

1июня - 31 августа - летний оздоровительный период.

**Режим дня**

**средняя группа**

**( холодный период года, неблагоприятная погода)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дома (рекомендовано**) | | | |
| 1 | | Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| **В образовательном учреждении** | | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников.  Индивидуальная работа с детьми./Утренний круг. | | 7.00-8.25 |
| 2 | Физическая активность. | | 8.10-8.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах). | | 8.20-8.55 |
| 4 | Организованная игра. | | 8.55-9.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события./Самостоятельная деятельность | | 9.00-10.10 |
| 6 | Второй завтрак. | | 10.10-10.15 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами). | | 10.15-12.20 |
| 8 | Подготовка к обеду.  Обед (образование в режимных моментах). | | 12.20-12.40 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкальной терапии/спокойные виды деятельности. | | 12.40-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем.  Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | | 15.00-15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах) | | 15.20-15.35 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | | 15.35-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Возвращение с прогулки. | | 16.30-17.05 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | | 17.05-17.25 |
| 15 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | | 17.25-19.00 |
| **Дома (рекомендовано)** | | | |
| 1 | Прогулка с детьми | | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин.  Спокойные игры, гигиенические процедуры. | | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон | | 20.30-6.30(7.30) |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении средней группы образовательного учреждения связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В средней группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, бумага для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

В пространстве группы есть и инновационный элемент в виде мини-музея, где в сменной экспозиции представлены предметы разных видов, из различных материалов, а также применяемые в разные годы.

**Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении**

Уголок сюжетно-ролевых игр «Мы играем»

Куклы разных размеров.

Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.).

Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Хозяюшки», «Водители»).

**Игровой уголок настольно-печатных и развивающих игр**

Мозаики большого и маленького размеров.

Конструкторы типа большого и маленького размеров.

Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).

Пазлы.

Лото, домино.

Игрушки-трансформеры.

Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

Доски-вкладыши.

Пирамидки с разным количеством колец.

Книжный уголок «Наша библиотека»

Стеллаж для книг.

Столик и два стульчика

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

Книжки-самоделки.

Аудиозаписи русских народных сказок.

**Уголок речевого развития «Будем говорить правильно»**

Предметные и сюжетные картинки.

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки и т.п.).

Картотека дидактических игры по речевому развитию.

Настенный алфавит, азбука на кубиках, магнитная азбука.

Игрушки и пособия для развития дыхания.

**Уголок театрализованной деятельности «Играем в театр»**

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).

**Уголок художественно-творческой деятельности Восковые и акварельные мелки, цветной мел.**

Гуашевые краски.

Уголок конструирования «Учимся строить»

Строительный конструктор со средними блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Уголок Больничка**

Стол врача.

Медицинские халаты, колпаки, сумка, медицинские сумки, предметы для осмотра, лежанка, столик.

Уголок уединения

Домик -шатер с подушками.

**Музыкальный уголок**

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, барабан, пианино, пищалки, бубен, маракасы.

Аудиозаписи детских песенок.

«Поющие» игрушки.

**Уголок переодевания**

Шляпы, шапки, маски и другая одежда.

**Уголок двигательной активности**

Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные разных цветов.

Обручи.

Кегли.

Массажные и ребристые коврики.

**3.4.Перечень методической литературы:**

1. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 - 7 лет). - М.: «Мозаика-синтез», 2015.

2.Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности (4 - 5 лет). - М.: «Мозаика-синтез», 2015.

3. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3 - 7лет). - М.: «Мозаика-синтез», 2015.

4. И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. - М.: «Айрис пресс», 2005.

5. Э.Я. Степаненнкова Сборник подвижных игр (2 - 7 лет). - М.: «Мозаика-синтез», 2015.

6. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: «Мозаика-синтез», 2010.

7.Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду (3 - 7 лет). - М.: «Мозаика-синтез», 2015. «Уроки Айболита», Г.Зайцев.

8. К.Люцис. «Азбука здоровья», К.Люцис.

9. Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье», Т.А.Шорыгина.

10.Л.М.Шипицына «Азбука общения»

11. Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»

12. Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе»

13. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

14. И.Н. Чеплакшина «Математика - это интересно »

15.Л.Н. Коротовских «Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»

16.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

17.Н.А.Карпухина «Чтение художественной литературы в средней группе детского сада».

18.Хрестоматия для дошкольников.

20.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

19.В.А.Дрязгунова «Дидактические игры для дошкольников»

21. А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»

22.Н.В. Краснощекова «Новые сюжетно - ролевые игры»

23.Ю.А. Вакуленко «Игры, праздники и забавы»

25. И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду»

26.М.М.Борисова «Малоподвижные игры и упражнения»

27.Т.М. Бондаренко «Экология для дошкольников»

28.О.Ф.Горбатенко Комплексные занятие с детьми средней группы

29.О.С .Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет

Рабочая программа (старшая группа)

Содержание рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1 | Пояснительная записка  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документы  Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |
| 1.2. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности  Образовательная деятельность в пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»  Образовательная деятельность с учетом коррекционной работы/инклюзивного образования |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса  Виды детской деятельности  Формы организации образовательного процесса  Методы организации образовательной деятельности |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
| 2.3.1. | Тематический план по **00** «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.3.2. | Тематический план по **00** «Познавательное развитие» |
| 2.3.3. | Тематический план по **00** «Речевое развитие» |
| 2.3.4. | Тематический план по **00** «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.3.5. | Тематический план по **00** «Физическое развитие» |
| 2.4. | Культурно-досуговая деятельность |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Организация образовательной деятельности |
| 3.2 | Организация режима дня пребывания детей в группе |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |
| 3.4. | Перечень методической литературы |

* **Целевой раздел.**
  + **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №28 города Калининграда (корпус №3), закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.). Все разделы Программы являются взаимодополняющимися и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации Программы: 01.09. - 31.08.

**Цели рабочей программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской**,** продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
* Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
* Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
* Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих **принципах и подходах:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы Возрастные особенности.** Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

1. **Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

**- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Объединяясь в игре со сверстниками, договаривается, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать сюжет игры, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в образовательном учреждении.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

* **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 10 (количественный счет). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; уравнивает неравные группы двумя способами (удаление и добавление единицы).

Умеет сравнивать предметы по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) путем приложения или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток, называет утро, день, вечер, ночь.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; обобщает.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

* **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный запас слов.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

**С** помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимого детского писателя, любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Называет жанр произведения.

* **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Конструирование.** Выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создает здания, сооружения, осваивая архитектурные образы (мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения), придумывает сюжетные композиции.

Самостоятельно сооружает по заданным темам, условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирует из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток. Владеет приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы (прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны.

Умеет конструировать из бросового материала - катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления: плоского (сувениры, игрушки- самоделки), объемного (гирлянды, праздничные композиции из бумаги, фольги), объемно-пространственного (дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

Принимает участие и вовлекает других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент, шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов.

**Музыка.** Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте. Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с динамикой и характером музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

* **Образовательная область «Физическое развитие»**

Выполняет ходьбу и бег, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Может прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой).

* **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности**

**Образовательная деятельность в пяти образовательных**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Образовательная деятельность с учетом коррекционной работы**

В Программу включена коррекционная работа, основанная на «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. - М., Просвещение, 2014.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка, способствующего его успешной социализации.

**Познавательное развитие** предполагает устранение недостатков в развитии сенсорной сферы.

**Речевое развитие** включает развитие фразовой речи у детей с фонетико-фонематическими и лексико-грамматическими нарушениями.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает активизацию работы по развитию мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги.

**Физическое развитие** направлено на коррекцию особенностей моторного развития детей с использованием новых вариативных форм работы на основе принципа развивающей оздоровительной педагогики.

* **Модель организации образовательного процесса**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности* | |
| **Социально**  **коммуникативное**  **развитие** | игровая, двигательная,  коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |
| **Познавательное**  **развитие** | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и иллюстраций, экскурсии, реализация проектов. |
| **Речевое развитие** | коммуникативная,  познавательно исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений. |
| **Художетсвенно -**  **эстетическое**  **развитие** | продуктивная, познавательно-  исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |
| **Физическое**  **развитие** | двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов. |

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

- непосредственно образовательная деятельность; - в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов; - в самостоятельной деятельности детей; - в совместной деятельности с семьей.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется метод проектов, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действо, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты образовательного учреждения (музыкальный руководитель, учитель - логопед, инструктор по физической культуре), которые с различных сторон занимаются погружением в тему.

***Методы организации образовательной деятельности***

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

* **Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Учебная**  **неделя** | **Даты** | **Тема** | **Содержание** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | 1 | 04.09-08.09 | Наш любимый детский сад  Диагностика | Закрепление дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с образовательным учреждением как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников учреждения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний».    . |
| 2 | 11.09-15.09 | Я и мои друзья. Диагностика | Закрепление дружеских, доброжелательных отношений между детьми. | День Бородинского сражение  Беседа с показом видеоматериалов    День Дошкольного работника.  Тематический досуг |
| 3 | 18.09-22.09 | Осенняя  ярмарка.  Огород.  Овощи. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. |
| 4 | 25.09- 28.09 | Осенняя ярмарка. Сад. Фрукты. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. |
| Октябрь | 5 | 02.10-07.10 | Краски осени. Лес. Деревья. | Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | День учителя  Развлечение  Международный день анимации  Просмотр мультфильмов  День отца в России  Беседа, просмотр мультфильма |
| 6 | 09.10-13.10 | Ягоды.  Грибы. | Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. |
| 7 | 16.10-20.10 | Птицы | Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, покрытых перьями; умение устанавливать причинно следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно - схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки, к птицам; доказательно строить суждения. | Экскурсия в зоопарк  День защиты животных.  Развлечение  Международный день школьной библиотеке.  Выход в школьную библиотеку. |
| 8 | 23.10-27.10 | Дикие  животные | Закрепить знания о диких животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение. Расширение представлений о живой и неживой природе. |
| 9 | 30.10-03.11 | Домашние  животные | Закрепить знания о домашних животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение. Расширение представлений о живой и неживой природе. | Фото-выставка «Мой любимец» |
| Ноябрь | 10 | 06.11-10.11 | Осень. Изменения в природе. | Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы | Спортивный досуг , посвященый Дню сотрудников ВД |
| 11 | 13.11-17.11 | Одежда.  Обувь. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | Сюжетно -ролевые игры на различные темы |
| 12 | 20.11-24.11 | Я и моё тело | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | Музыкальное мероприятие «День матери»  Выставка |
| 13 | 27.11-01.12 | Моя семья. | Помочь детям осознать, что мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитание любви, уважения и желания заботится о маме. Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами, мебелью. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | День Герба Российской Федерации  Беседа с использованием видеоматериалов  День неизвестного солдата .  Чтение художественной литературы |
| Декабрь | 14 | 04.12-08.12 | Мой дом. Мебель. | Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | День неизвестного солдата  Чтение художествееной литературы  Выставка «Юный художник» к Международному Дню художников  Акция к международному Дню Инвалидов |
| 15 | 11.12-15.12 | Зимушка-  зима | Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), | День волонтера  Беседа с использованием видеоматериалов  День Конституции РФ.Беседа в режимных моментах |
| 16 | 18.12-29.12 | Новогодний  праздник | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование  эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Новогодний  праздник  «Новогоднее  волшебство». |
| Январь | 17 | 08.01-12.01 | Зимние  забавы. | Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. | Развлечение  Прощание с елочкой. |
| 18 | 15..01-19..01 | Зимовка птиц и зверей | Продолжение знакомства с жизнью, условиями обитания и питания птиц и зверей зимой в лесу и в городе. | Выставка-конкурс  кормушек |
| 19 | 22..01-31.01 | Животные  Севера | Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | День освобождения Ленинградской блокады.  .Беседы с использованием видеоматерилов |
| Февраль | 20 | 05.02-09.02 | Продукты  питания | Формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи(винегрета) с помощью предметно - схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) и  Предметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара. | День российской науки.  Исследовательская деятельность в лаборатории фиксиков. |
| 21 | 12.02-16.02 | Посуда | Формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды. | Игры-забавы, посиделки в  русских  традициях.  Выставка расписных тарелочек. |
| 22 | 19..02-23.02 | Наши папы -  защитники | Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны | Музыкально- спортивный досуг «День защитника отечества» |
| 23 | 26.02-01.03 | Мир вокруг нас.  Предметы. | Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам. | Экспериментальная деятельность лаборатория Фиксиков |
| Март | 24 | 04.03-07.03 | Праздник мам и бабушек. | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Изготовление подарков для мам, бабушек.  Совместное с родителями чаепитие. |
| 25 | 11.03-15.03 | Транспорт | Продолжать знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами(взаимодействие с родителями). Дать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, учить соблюдать ПДД. | Экскурсия в Музей Калининградской железной дороги |
| 26 | 18.03-22.03 | Профессии | Развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, формировать отчетливые представления о роли труда в жизни взрослых. Воспитывать уважение и благодарность, ценностное отношение к труду взрослых. | День воссоединения Крыма с Россией Тематическое занятие с видео  «Профессии наших родителей» |
| 27 | 25.03-29.03 | Народная культура и традиции | Знакомство с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | День театра.  Посещение театра |
| Апрель | 28 | 01.04-05.04 | Книжкина  неделя | Продолжать знакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами. Развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках. Воспитывать любовь к книге, способствовать углублению читательских интересов. | Экскурсия в библиотеку. |
| 29 | 08.04-12.04 | Наши  быстрые  ракеты | Закреплять знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, ракетах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать выводы и «открытия», включаться в поисковую  Деятельность. | Спортивный досуг, посвященный всемирному Дню здоровья  Квест «По планетам солнечной системы»  Выставка творческих работ «Космос» |
| 30 | 15.04-19.04 | Мой город | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Калининградской области. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка семейного творчества «Мой двор. Мой город». |
| 31 | 22.04-26.04 | Животные жарких стран. | Закреплять знания детей о местах, где всегда лето. Знакомить с животными, обитающими на юге. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно - образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Всемирный День земли.  Развлечение  «День Земли» |
| 32 | 29.04-03.05 | Весна-красна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник весны и труда.  Тематические беседы  «Весна-красна».  Выставка детского рисунка.  День пожарной охраны Просмотр видеоматериалов |
| Май | 33 | 06.05-10.05 | День победы | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы | Семейный проект «Подвиг героя»  Акция  «Бессмертный  полк». |
| 34 | 13.05-17.05 | Подводный мир. Рыбы Мониторинг | Закреплять знания детей о рыбах и обитателях водоемов. Закрепление знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. | Экскурсия в Музей Мирового океана.  День детских общественных организаций в России. Тематические беседы |
| 35 | 20.05-24.05 | Цветы и насекомые. Мониторинг | Закреплять знания детей о цветах и насекомых, о взаимосвязях в природе, связанными с ними. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе | Экскурсия в экологический центр «Цветы в нашей жизни»  День славянской письменности и культуры.  Тематическое занятие |
| 36 | 27.05-31.05 | Здравствуй,  лето! |  | Рисунки на асфальте «Здравствуй, лето! |
| **Примечание:**  Календарно-тематическое планирование на июнь - август 2024года см. в Плане на летний оздоровительный период 2024 года. | | | | | |

* **Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Россия - наша Родина | Формировать у детей представление о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина». |
| 2 | Конвенция о правах ребенка | Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка (ее адаптированным содержанием), показать значимость документа для каждого ребенка. Активизировать словарь: *конвенция, право, обязанность, совершеннолетний.* |
| 3 | Беседа «Как вести себя в образовательном учреждении чтобы всем было приятно и хорошо». | Закреплять навыки поведения в разных помещениях образовательного учреждения (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.). |
| 4 | Откуда хлеб пришел | Дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу. |
| 5 | Пожар | Познакомить детей с номером «01». Рассказать о причинах возникновения пожаров. Правила поведения при возникновении пожара. |
| 6 | Съедобные ягоды и ядовитые растения | Познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам. |
| 7 | Что такое доброта | Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим,  Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. |
| 8 | Моя полиция меня бережёт | Познакомить детей с номером телефона «02», научить вызывать «полицию», объяснить что на улице это наш первый помощник в опасной ситуации (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| 9 | Мы - Россияне | Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей представление о России как о родной стране, родном городе. Познакомить со знаменитыми земляками - Калининградцами. С людьми, чьими именами названы улицы родного города. Воспитывать чувство любви к своей родной стране, родному городу. |
| 10 | Скорая помощь | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| 11 | Кто нас обувает и одевает? | Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог. |
| 12 | Кто нас лечит? | Углубить представление детей о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, на «скорой помощи»; воспитывать уважение к труду врачей, умение сотрудничать (на примере названных профессий), благодарить за внимание и заботу. |
| 13 | Моя семья. Право знать своих родителей и право на их заботу. Наши имена и фамилии | Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Активизировать словарь: *забота, сочувствие.* Дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку |
| 14 | Мой дом — моя крепость! Право на жилье и его  неприкосновенность | Познакомить детей с правом на жилье и его неприкосновенность. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом, учить соблюдать элементарные правила общежития. Активизировать словарь: *неприкосновенность, жилье, порядок, беспорядок, жилище* |
| 15 | Готовимся к Новому году | Углубить представление детей о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких. |
| 16 | Новогодние традиции | Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства. |
| 17 | Службы «01», «02»,  «03» всегда на страже | Продолжать знакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности. |
| 18 | Право на жизнь | Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни. Активизировать словарь: *жизнь, государство* |
| 19 | Знакомство детей с профессиями в старшей группе - Кто построил новый дом? | Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами. |
| 20 | Кто готовит нам еду? | формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи (винегрета) с помощью предметно-схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) и предметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара. |
| 21 | Какая бывает посуда | Формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды. |
| 22 | Есть такая профессия - Родину защищать» | Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); - формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны |
| 23 | Что из чего сделано? | Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам |
| 24 | Взрослые и дети | Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей |
| 25 | Безопасность на дороге | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. |
| 26 | Профессии наших мам и пап | Познакомить детей с различными профессиями |
| 27 | Чудо- чудное, диво- дивное! (русские народные игрушки) | Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки. Познакомить с главным промыслом Калининградской области - янтарным промыслом, изделиями из янтаря |
| 28 | Эти мудрые русские сказки! | Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями. |
| 29 | Планета Земля | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. |
| 30 | Штурм Кенигсберга | Формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о штурме Кенигсберга, о защитниках Родины; воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу. |
| 31 | Государственные символы России: герб, флаг, гимн | Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны |
| 32 | Русская деревня | Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей. |
| 33 | Мир на всей планете | Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира |
| 34 | Какие народы живут в России | Познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами. |
| 35 | Безопасность на природе | Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми |
| 36 | Общаемся друг с другом | Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; наладить новые контакты в мире детей. |

* **Тематический план ОО «Познавательное развитие»**

***Математическое и сенсорное развитие***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Цель** | **Структура** |
| 1 | Закреплять умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой. Совершенствовать умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Счёт до 8. Игра найди место для цифры. Игра « На один меньше-больше». Игра « Самая узкая и короткая полоска». Рассматривание изображений из геометрических фигур. Рисуем квадрат. |
| 2 | Познакомить с понятиями точка и прямая; учить рисовать прямую линию. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Закреплять умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры. Продолжать работу по развитию логического мышления. | Игра « Какое место в ряду?». Рассматривание предметов в группе, поиск похожих на прямоугольник. Рисуем прямую линию из точки. |
| 3 | Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Продолжать работу по развитию логического мышления. | Выкладываем изображение из палочек по образцу. Раздаём карточки с квадратами, штрихуем. |
| 4 | Познакомить с углом, прямым и острым углами. Продолжать развивать логическое мышление. Развивать умение работать в клетчатой тетради. | Проводится разминка. В гостях у прямой линии. Рассматривание плаката с изображением разных видов углов. Работа с тетрадями в клетку. |
| 5 | Познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. | Путешествие в мир цифр. Царство цифры два. Царство цифры три. Состав числа три. Рассматривание углов. |
| 6 | Закреплять навыки счета. Продолжать учить складывать изображения из палочек. | Счёт по методу Ш. А. Амонашвили.  Игра « Узнай цифру на ощупь». |
| 7 | Учить детей составлять числа 4 и 5 из единиц. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Учить работать в тетради в клеточку | Продолжаем путешествие в мир цифр. Состав чисел 2 и 3, повторение. Физминутка. Складываем из палочек прямоугольный треугольник, затем остроугольный. Рассматриваем квадрат. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 8 | Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке. Научить составлять из единиц числа 6 и 7. Закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их. | Работа с карточками. Состав из единиц чисел 6 и 7. Фигура из палочек. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 9 | Познакомить с тремя протяженностями предметов. Закреплять умение считать предметы, расположенные в беспорядке. | Игра «Магазин». Сравнение коробок в магазине, шире, короче, выше, ниже. |
| 10 | Учить видеть независимость числа предметов от их расположения. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Закреплять умение работать в тетради по образцу | Дети изготавливают фигуры прямоугольников из палочек скрепленных пластилином. |
| 11 | Совершенствовать навыки счета предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Совершенствовать навыки конструирования. | Идём к Лесовичку в гости. Поможем лисичке сосчитать, сколько грибов и ягод она набрала. Считаем шишки. Собираем грибы, от 3 до 8. Картинки с изображением геометрических зверей. Складываем картину из палочек. |
| 12 | Совершенствовать умение составлять числа из единиц до 10. Закреплять навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами. Познакомить детей с тем, что результат сравнения можно выразить с помощью математических знаков «больше», «меньше», «равно». Учить различать значения этих знаков.  Совершенствовать умение определять взаимообратные отношения между смежными числами. Развивать логическое мышление в упражнениях с палочками, закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. | Игра «Считаем яблоки». Знак «меньше» знакомство. Игра «Считаем собачек»., каких меньше? Каких больше. Знакомство со знаком «больше». Работа с числовыми карточками. Из чего можно сделать круг? Работа в тетрадях с рисунками. |
| 13 | Закреплять знания детей о математических знаках «больше», «меньше»; познакомить со знаком равенства. Познакомить с игрой «Тантрам»; учить складывать фигуру по образцу. | Игра «Сравнение». Знакомство со знаком равенства. Физминутка «Встань по росту». Знакомство с игрой «Тантрам». Работа в тетрадях с рисунками |
| 14 | Продолжать учить детей понимать значение знаков «больше», «меньше», «равно». Совершенствовать навыки счета. Учить детей ориентироваться в пространстве и пользоваться кодировками. | Изображение зайца, сложенного из деталей игры «Тантрам». Работа с карточками. Игра «Какой заяц слева, какой справа?». |
| 15 | Познакомить с составом числа 3 из двух меньших чисел. Упражнять в использовании знаков сравнения. | Проводится разминка из трёх частей. Дети получают карточки с цифрами. Разбор состава числа из меньших чисел. Рисуем домик. Работа в тетрадях с рисунками. |
| 16 | Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел. Познакомить детей с объемной формой-кубом. Учить детей моделировать куб | Разминка из трёх частей. Игра «Кукла и цветы». Составляем букеты по- разному. Заменяем цветы на цифры. Разбор состава числа 4 . Из каких фигур составлен куб? |
| 17 | Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. Учить детей формировать образы на основе схематических изображений. | Разминка. Игра «Геометрические фигуры». Делаем каркас куба. Работа с карточками.(дорисуй). |
| 18 | Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел. Закреплять умение ориентироваться на плане. Познакомить с треугольной призмой. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры | Разложи 4 яблока по двум вазам тремя способами. Состав числа на примере воздушных шаров в разных руках. Знакомство с треугольной призмой |
| 19 | Закреплять умение составлять число 5 из двух меньших. Познакомить с видами четырехугольников. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать логическое мышление | Игра «Магазин». Где больше игрушек, а где меньше? Игра «Покупаем геометрические фигуры» Знакомство с ромбом, параллелограммом. Выкладываем гуся в игре «Тантрам». |
| 20 | Познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел. Закреплять знания о четырехугольниках. Продолжать учить детей работать в тетради | Упражнения на скрытое вычитание. Представление о составе числа 6 из двух меньших чисел. Работа в тетрадях с рисунками |
| 21 | Учить детей клеить параллелепипед из разверстки. Закреплять навыки счета в пределах 10. Закреплять навыки сравнения чисел. | Работа с цветными карандашами. Знакомство с параллелепипедом. Склеивание по развёртке. Проводим эстафету. Тетради с рисунками. |
| 22 | Познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел. Совершенствовать навыки счёта. Развивать умение сравнивать предметы по объёму. Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | Заселяем числовые домики. Игра «Строим дома на улице». Игра на скрытое вычитание. Строим план группы из кубов. |
| 23 | Закреплять знания детей о составе числа7 из двух меньших чисел. Учить детей измерять предметы с помощью условной мерки. | Игра «Разложи яблоки по вазам».  Разбор состава числа 7. Игра «Обруч». Как измерить длину ленточки? |
| 24 | Совершенствовать умение моделировать объёмные фигуры; познакомить с цилиндром | Знакомство с цилиндром. Клеим цилиндр из прямоугольника и двух кругов |
| 25 | Закрепить умение составлять число 7 из двух меньших чисел. Познакомить детей с тем, что результат счёта при количественном счёте не зависит от направления счёта, а при порядковом счёте зависит. Развивать логическое и творческое мышление. | Счёт слева направо и наоборот до 10. Заселяем числовой домик числа 7.  Игра «Тантрам». |
| 26 | Познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел. Учить детей ориентироваться на плане. | Рисуем план образовательного учреждения.  Путешествие по образовательному учреждению по карте. Состав числа 8 из двух меньших чисел. Музыкальная игра. Закрепление. |
| 27 | Закрепить знания детей о составе числа 8 из двух меньших чисел. Учить называть числа в обратном порядке. | Игра с цифрами. Счёт в обратном порядке начиная с цифры 6., затем 7 и  8. Раскладываем 8 игрушек по двум полочкам. Игра «Строимся по росту». |
| 28 | Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять объекты с помощью условной мерки, одновременно выделяя длину и ширину | Разминка из двух частей. Разбор всех способов образования числа 9 из двух меньших чисел. Результаты фиксируются с помощью цифр.. |
| 29 | Закреплять умение ориентироваться на плане. Закреплять навыки счёта (прямого и обратного). | Находим объекты на плане  Сложим мостик из дощечек одинаковой величины |
| 30 | Закреплять знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Познакомить с игрой «Пифагор".  Учить детей моделировать конус. | Игра на скрытое вычитание. Как 9 грибов разложить по двум корзинкам? Рассматриваем варианты и переносим в цифры. Измерение стола с помощью условной мерки. Фокус с водой. Знакомство с игрой «Пифагор». Знакомство с конусом. |
| 31 | Познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших чисел. Развивать логическое и образное мышление | Разминка. Разбор состава числа 10 на примере листочков. Фокус с горохом. Складываем изображения из деталей игры «Пифагор». |
| 32 | Закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел. Учить измерять длину с помощью «телесных» мерок. Развивать логическое мышление. | Состав числа 10 на примере качели с бельчатами. Перечисляем варианты и выкладываем два столбика цифр. Измеряем длину комнаты шагами. Знакомство со старинными мерами длины. Игра «Пифагор». |
| 33 | Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счёте. Совершенствовать навыки измерительной деятельности. | Путешествие в город математических загадок. Измерение дорожки с помощью условной мерки. |
| 34 | Диагностика. |  |
| 35 | Диагностика. |  |
| 36 | Закреплять знания о геометрических фигурах. Совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел. | Игра «Пифагор». Игра с геометрическими фигурами. Состав числа 10. Игра с Королевой  Математики. |

***Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | До свидания, лето | Закрепить знания о летнем периоде как времени года, умения формулировать и находить признаки лета: погода, одежда людей, поведение животных и т.д. |
| 2 | Растения нашего города. Что цветет на участке в начале сентября (экскурсия на участок) | Знакомство с цветущими растениями, определение их названий. |
| 3 | Рассматривание и сравнение овощей и фруктов | Закрепить знания о характерных свойствах овощей и фруктов, развивать умения сравнивать, используя модели, сформировать представления о плоде, семени. |
| 4 | Рассматривание злаковых растений | Познакомить детей с злаковыми растениями, из которых выпекают хлеб, учить распознавать растения по характерным признакам, познакомить с технологией выпекания хлеба. |
| 5 | Осень | Формировать представления о первом периоде осени как времени года, развивать умения самостоятельно находить первые признаки осени |
| 6 | Дары леса | Уточнить представления о многообразии грибов и ягод (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов и ягод. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать экологическую культуру поведения в лесу, развивать навыки ОБЖ при сборе грибов и ягод. |
| 7 | Как узнать птиц | Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, покрытых перьями; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки, к птицам; доказательно строить суждения |
| 8 | Знакомство с волком | Дать знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза) |
| 9 | Беседа о домашних  животных | Закрепить знания о домашних животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение |
| 10 | Рассматривание и сравнение лисы и собаки | Закрепить знания о внешнем виде лисы и собаки, выявить представления об особенностях жизни этих животных, систематизировать знания детей с помощью моделей, формировать умение выделять существенные признаки при обобщении - звери, птицы, рыбы, насекомые. |
| 11 | Что мне снег, что мне зной... | Формировать представления о зависимости сезонных изменений и одежды человека, расширять словарный запас, развивать связную разговорную речь. |
| 12 | «Чудесное яблоко и самая быстрая улитка в мире» | Формировать познавательный интерес к человеку, познакомить с органом зрения - глазом, органом слуха - ухом и другими органами |
| 13 | Зимующие птицы Калининградской области. | Формировать познавательный интерес и расширять знания и представления о зимующих птицах.  Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, желание помогать им, защищать и оберегать |
| 14 | Воздух и его роль в жизни человека и растений | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, рассказать о том, как растения очищают воздух.  Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность. |
| 15 | Волшебница зима | Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее. |
| 16 | Деревья зимой | Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах. |
| 17 | Беседа о снеге | Помочь установить зависимость состояния снега от температуры, закрепить знания о твердых и жидких  состояниях. |
| 18 | Зима в лесу | Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей, обобщить знания о типичных повадках зверей зимой |
| 19 | Знакомство с животными холодных  стран | Расширить и углубить представления о диких животных (северный олень, белый медведь). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания. |
| 20 | Что и как человек ест | Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. |
| 21 | Красная книга России | Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе, о тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории нашего края. Развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных. Воспитание любознательности, бережного отношения к природе. |
| 22 | Прошла холодная зима | Обобщить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, небо чаще всего пасмурное и т. д.).  Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов).  Формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной деятельности. |
| 23 | Живое - неживое | Признаки живого на примере человека - разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д. |
| 24 | Весна. Пробуждение природы | Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.  Обратить на изменения в жизни растений. Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике. Воспитывать любовь к родной природе, стремление к её сохранению |
| 25 | Растение как живое существо. Где растения любят жить | Сформировать представление о приспособлении растений: к среде обитания, к сезону. Закрепить представления о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля. Углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах - в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к растительному миру |
| 26 | Знакомство с комнатными  растениями | Уточнить и расширить представления детей о комнатных растениях; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы |
| 27 | Птицы весной | Обобщать представления о птицах в весенний период:изменение их поведения - греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; формировать умения составлять рассказы по схеме; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах. |
| 28 | Бумага из дерева | Закреплять и расширять знания детей об изобретении человечеством бумаги, письменности, о свойствах бумаги, о роли бумаги, книги в жизни человека.  Развивать умение сравнивать, анализировать, доказывать свою точку зрения, прислушиваться к мнению других детей, взаимодействовать в коллективе детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге, бумаге, стремление сохранять лесные ресурсы страны и родного края |
| 29 | Земля - наш общий дом | Закрепить представления детей о планете Земля; познакомить детей с глобусом и картой мира |
| 30 | Первоцветы. Цветы в нашем городе | Знакомить детей с первыми весенними цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев. Развивать наблюдательность - умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сошел снег. Учить устанавливать причинно-следственные связи (растет лучше, где больше тепла, влаги, света).  Прививать бережное отношение к первоцветам. |
| 31 | В гостях у животных жарких стран | Расширить и углубить представления о диких животных (верблюд, слон). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания. |
| 32 | Весна-красна | Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. |
| 33 | Речка-река | Расширять понятие об окружающем мире, учить составлять рассказ о знакомых реках, учить сравнивать  два источника воды. |
| 34 | Кто такие рыбы. Морские чудеса | Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение - форму тела, плавники, хвост и т. д.; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель, доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе. Познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о  приспособленности живых организмов  В ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы |
| 35 | Кто такие насекомые. Насекомые и цветы. Диагностика | Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.  В ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы. |
| 36 | Заключительная беседа о весне | Закрепить знания об изменениях в живой и неживой природе, формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе, умения сравнивать различные периоды весны. |

36 часов

* **Тематический план по ОО «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| 1 | «Помещение образовательной организации». | Беседа об образовательной организации. Физкультминутка: Игра «Тихо - громко». Дидактическая игра «Найди игрушку». Составление рассказа детьми. |
| 2 | «Наши игрушки». | Беседа «Моя любимая игрушка». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Мячик». Разучивание скороговорок. |
| 3 | «Овощи». | Демонстрация муляжей овощей. Д/игра «Большой - 7 маленький». Д/игра «Один - много». Физкультминутка: игра «Найди овощ». Игра «Будь внимателен». Составление рассказа детьми. |
| 4 | «Фрукты». | Демонстрация муляжей фруктов. Д/игра «Большой - маленький». Д/игра «Один - много». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Апельсин». Игра «Волшебный мешочек» (узнай на ощупь). Игра «Будь внимателен». Составление описательных рассказов |
| 5 | «Деревья». | Беседа о деревьях. Дидактическая игры: «Веселый счет», «От какого дерева лист?». Физкультминутка: пальчиковый тренинг. Образование относительных  прилагательных. Д/игры: «Чьи плоды?», «Назови ласково», «Один-много». |
| 6 | «Прогулка в лес». | Образование относительных прилагательных. Игра «Запомни и повтори» (на слух). Физкультминутка:  Игра «Тихо - громко». Рассматривание гриба. Строение гриба. Д/игры:  «Съедобный - несъедобный», «Веселыйсчет». Стихотворение «Грибы» |
| 7 | «Перелетные птицы». | Чтение рассказа «Прилетели грачи».  Беседа по рассказу. Д/игра «Назови ласково». Игра «Кто у кого?». Физкультминутка: «Птички». Составление предложений с предлогом «к» по сюжетным картинкам из серии «Птицы». |
| 8 | «Пересказ сказки «Лиса и рак» | Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» |
| 9 | Чтение сказки «Три поросенка» | Задачи: учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения. |
| 10 | «Осень наступила». | Составление рассказов об осени по плану. Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Холодно». Стихотворения об осени. |
| 11 | «Одежда, обувь, головные уборы». | Беседа по вопросам. Работа с предметными картинками. Д/игры «Чей? Чья?», «Один - много», «Большой - маленький». Физкультминутка: «Потягушки». Игра «Подбери признак». |
| 12 | «Знакомство с текстами-  описаниями и текстами-  повествованиями» | Определение особенностей текстов. Упражнять в различении текстов-описаний и повествований с опорой на их особенности. Закреплять умения определять тему. |
| 13 | Составление рассказа на заданную тему | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| 14 | Рассказывание по картине «Строим дом» | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. |
| 15 | «Про снежный колобок». | Отрывок из стихотворения И.Сурикова «Зима». Рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок». Физкультминутка:  «Игра в снежки». Д/игра «Чего не стало?». Д/игра «Лето - зима». Д/игра «Назови ласково». Загадки о зимующих птицах |
| 16 | Составление рассказа на тему стихотворения | учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; активизировать в речи сложноподчиненные предложения |
| 17 | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий. |
| 18 | «Игры зимой». | Беседа «В какие игры вы играете зимой?».Чтение рассказа «Снежная баба». Физкультминутка: «Лыжник». Скороговорки. Д/игра «Чей нос?». Д/игра «Хочу погладить» |
| 19 | Составление рассказа по картине «Ежи» | Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках. |
| 20 | Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» | Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. |
| 21 | «Посуда» | Картинки с предметами посуды. Беседа о предметах посуды. Д/игры «Назови части посуды», «Большой - маленький», «Что где лежит?». Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Зеленая миска». Составление рассказов по плану |
| 22 | «День защитника отечества» | Рассматривание картинок с изображением военной техники. Чтение стихотворения  С.Я. Маршака «Февраль». Беседа о празднике нашей армии.  Физкультминутка: «Раз, два, дружно в ногу...». Д/игры «Исправь ошибку» |
| 23 | «Чудо-вещи вокруг нас» | Загадки об электроприборах. Беседа о наших помощниках. Игра «Большой - маленький». Физкультминутка: «Мальчик строит дом». Д/игры «Один - много», «Закончи предложение» |
| 24 | «Мамин день» | Беседа о весне. Беседа о женских профессиях. Д/игры «Назови признак», «Назови ласково». Физкультминутка: «Мамин день». Составление рассказа о маме |
| 25 | «Мы поедем, мы помчимся» | Рассматривание картинок с разными видами транспорта. Беседа о транспорте. Д/игры «Один - много», «Веселый счет». Физкультминутка: «Шофер». Игра «Я поеду». П/игра «Летает, плавает, едет». |
| 26 | «Профессии людей» | Стихотворение И. Токмаковой «Букваринск». Стихотворение Д. Родари «Чем пахнут ремесла». Физкультминутка: «Раз-два, раз-два, Во дворе кипит игра». Загадки о профессиях людей. Игра «Угадай- ка». Стихотворение А. Шибаева «Разные профессии». |
| 27 | «Весна - красна» | Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Беседа о весне. Д/игры «Один - много», «Назови ласково».  Физкультминутка: «Пришла весна».  Чтение рассказа «Ранняя весна». Беседа по содержанию рассказа. |
| 28 | Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи» | Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные  слова. |
| 29 | «Космические игры деда  Буквоеда» | Сказка Л. Талимоновой о созвездии Волопаса. Беседа по вопросам. Физкультминутка: «Весенние заботы». Загадки о небесных светилах. Рассматривание картинок. |
| 30 | «Мой любимый город» | Рассматривание фотографий с изображением нашего города. Беседа «Знаешь ли ты свой город?». Д/игры «Один - много», «Большой - маленький». Физкультминутка: «Строим дом». Игра «Скажи наоборот». |
| 31 | Составление рассказа на тему «Животные в зоопарке» | Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; воспитывать умение задавать друг другу вопросы. |
| 32 | Составление описательного рассказа на тему: «Весна» | Закреплять и называть каждую часть текста. Упражнять в составлении рассказов, используя схему. |
| 33 | «День Победы» | Беседа о Дне Победы. Сообщение о героях Великой Отечественной войны. Чтение рассказа «Подвиг капитана Гастелло». Физкультминутка: «Хлеб». Д/игры «Один - много», «Веселый счет». |
| 34 | «Цветы» | Загадки о цветах. Чтение стихотворения «Цветы». Беседа по вопросам. Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «Цветы». Д/игры «Один - много», «Подбери признак». |
| 35 | «Насекомые». | Загадки о насекомых. Д/игра: «Закончи предложение». Игра «Бывает - не бывает». Физкультминутка: «Божьи коровки».  Чтение рассказа «Как бабочки летают». Беседа по тексту |
| 36 | Рассказывание о личных впечатлениях (любимая игрушка) | Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. |

***Подготовка к освоению грамоты***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (подготовка к освоению грамоты) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№НОД** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Звуки вокруг нас Диагностика | закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове) |
| 2 | Развитие  фонематического  слуха  Диагностика | закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове) |
| 3 | Звук и буква [А] | Выделение звука в начале слова.  Знакомство с буквой [А] |
| 4 | Звук и буква [У] | Выделение звука в начале слова  Знакомство с буквой [У] |
| 5 | Звуки [А-У] | Анализ звукового ряда |
| 6 | Звук и буква [О] | Выделение звука из звукового ряда и в словах (звук [О] под ударением). Знакомство с буквой [О] |
| 7 | Звук и буква [И] | Выделение звука из звукового ряда и в словах.  Знакомство с буквой [И] |
| 8 | Звук и буква [Ы] | Выделение звука из звукового ряда и в словах  Знакомство с буквой [Ы] |
| 9 | Звук и буква [Э] | Выделение звука из звукового ряда и в словах.  Знакомство с буквой [Э] |
| 10 | Гласные звуки и буквы | Выделение гласных в начале и конце слов. |
| 11 | Звуки [М], [М'] и буква[М] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие. Определение места звука в слове.  Знакомство с буквой [М], чтение и анализ слогов. Деление слов на слоги. |
| 12 | Звуки [Н],[Н'] и буква [Н] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [Н], чтение и анализ слогов.  Деление слов на слоги. |
| 13 | Звуки [П], [П'] и буква [П] | Понятие - согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [П], чтение и анализ слогов.  Деление слов на слоги. |
| 14 | Звуки [Б], [Б'] и буква[Б] | Понятие - согласные звуки бывают глухие и звонкие, твёрдые и мягкие. Определение места звука в слове. Знакомство с буквой [Б], чтение и анализ слогов.  Деление слов на слоги |
| 15 | Звуки [В], [В'] и буква В | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов. Знакомство с буквой [В]. Чтение слогов. |
| 16 | Звуки [Ф], [Ф'] и буква [Ф] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов. Знакомство с буквой [Ф]. Чтение слогов. |
| 17 | Звуки [Т], [Т’] и буква [Т] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Т]. Чтение слогов. |
| 18 | Звуки [Д], [Д] и буква[Д] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Д]. Чтение слогов. |
| 19 | Звуки [К], [К'] и буква К | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [К]. Чтение слогов. |
| 20 | Звуки [Г], [Г'] и буква [Г] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Г]. Чтение слогов. |
| 21 | Звуки [X, X'] и буква[X] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [X]. Чтение слогов. |
| 22 | Звуки [С], [С’] и буква [С] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [С]. Чтение слогов. |
| 23 | Звуки [3], [3'] и буква [3] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой 3. Чтение слогов. |
| 24 | Звук [Ц] и буква [Ц] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Ц]. Чтение слогов. |
| 25 | Звук [Ш] и буква [Ш] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Ш].  Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 26 | Звуки [Ш-С] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 27 | Звук [Ж] и буква [Ж] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Ж]. Чтение слогов, слов. Ударный слог. |
| 28 | Звуки [Ж-3] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 29 | Звук [Ч] и буква [Ч] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Ч]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 30 | Звук [Щ] и буква [Щ] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Щ]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 31 | Звуки [Л], [Л'] и буква [Л] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Л]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 32 | Звуки [Р], [Р'] и буква[Р] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой [Р]. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 33 | Звуки [Р- Л]  Звуки [Р' -Л'] | Определение места звука в слове.  Звуко - слоговой анализ слов.  Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Ударный слог |
| 34 | Диагностика | выявить уровень освоения детьми программы |
| 35 | Диагностика | выявить уровень освоения детьми программы |
| 36 | Игры с буквами и словами.  Слова с заданным звуком | научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком) |

***Чтение художественной литературы***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки» | Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. |
| 3 | Чтение стихотворения  С. Когана «Листики» | Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. |
| 4 | Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. |
| 5 | Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» | Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку. |
| 6 | Чтение стихотворения  А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» | Развивать у детей эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. |
| 7 | Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения |
| 8 | Чтение стихотворения  И. Сурикова «Зима» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления. |
| 9 | Чтение главы книги А. Милна «Винни-Пух» | Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным. |
| 10 | Чтение русской народной сказки «Пирог» | Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок». |
| 11 | Литературная  викторина | Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. |
| 12 | Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок» | Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику. |
| 13 | Чтение В. Сутеев «Мешок яблок» | Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению. |
| 14 | Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин | Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней |
| 15 | Чтение стихотворения  С. Есенина | Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им 21 «Черёмуха» настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы. |
| 16 | Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю» | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. |
| 17 | А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа | Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| 18 | Чтение сказки В.  Бианки «Как муравьишка домой спешил» | Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать. |

**2.3.4. Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Рисование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Рисование  декоративное | Лето красное прошло (краски лета) | Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры |
| 2 | Рисование с  элементами  аппликации | Весёлые портреты | Рисование овала (лица); оформление причёски обрывной аппликацией |
| 3 | Рисование по содержанию загадок  и стихов | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. |
| 4 | Рисование | Весёлые человечки (малыши и малышки) | Изображение фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений |
| 5 | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. |
| 6 | Рисование по представлению | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны |
| 7 | Рисование | Летят перелетные птицы | Учить рисовать птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 8 | Рисование | Ежиха с ежатами | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами |
| 9 | Рисование по логоритмическим схемам разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| 10 | Рисование - экспериментирование | Превращения кляксы | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм» |
| 11 | Рисование  декоративное | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. |
| 12 | Рисование по логоритмическим схемам разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| 13 | Рисование  декоративное | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. |
| 14 | Рисование | Банка варенья для  Карлсона | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы. |
| 15 | Рисование  декоративное | Волшебные снежинки (краски зимы) | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. |
| 16 | Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок». |
| 17 | Рисование с  элементами  аппликации | «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. |
| 18 | Рисование | Зимний пейзаж | Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов |
| 19 | Рисование с  элементами  аппликации | Заснеженный дом | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). |
| 20 | Аппликация с  элементами рисования (по замыслу) | «Жила-была конфета» (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. |
| 21 | Рисование с  элементами  аппликации | Кружка для папы | Изготовление подарков папам своими руками: рисование кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом). |
| 22 | Рисование с опорой на фотографию | Изготовление поделок для пап Папин портрет | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). |
| 23 | Рисование на камешках по замыслу | Превращения камешков | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. |
| 24 | Рисование по  представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. |
| 25 | Рисование  коллективное по  замыслу | «Морская азбука» | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. |
| 26 | Рисование - экспериментирование | «Я рисую море...» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными  материалами и инструментами. |
| 27 | Рисование  декоративное по мотивам народной росписи | Золотая хохлома и золотой  лес | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. |
| 28 | Рисование по замыслу | Фантастические цветы | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и  декорирования лепестков и  венчиков. |
| 29 | Рисование сюжетное | В далеком космосе | Отражение в рисунке личных впечатлений о космосе и его обитателях |
| 30 | Рисование сюжетное | В гостях у сказки | Закрепление навыков рисования животных через обыгрывание сюжетов сказок. |
| 31 | Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) | Весеннее небо | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». |
| 32 | Рисование - экспериментирование | Зелёный май (краски весны) | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности |
| 33 | Рисование | Салют Победы | Рисование салюта методом  монотипии.  Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения |
| 34 | Рисование с натуры | Чудесные раковины | Рисование ракушек с натуры. |
| 35 | Рисование  предметное  (дидактическое) | Радуга-дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности. |
| 36 | Рисование- фантазирование с элементами дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |

***Лепка***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Лепка предметная | Наши любимые игрушки | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей |
| 2 | Лепка с натуры | Ваза с фруктами | Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчества при выполнении работы, использовать опыт в отборе форм, украшений и способов |
| 3 | Лепка с элементами  аппликации | Царство грибов | Закрепить умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки |
| 4 | Лепка | Уточка | Лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище с маленьким хвостиком,  удлиненная шея и маленькая головка с клювом).  Закреплять умение украшать предмет налетами, создавая из них красивый узор на крыльях. |
| 5 | Лепка | Кто живет в осеннем лесу? | Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, используя приемы лепки из целого куска |
| 6 | Лепка предметная | Веселые человечки (малыши и малышки) | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. |
| 7 | Лепка | Буквы | Закрепить представление о начертании некоторых печатных букв |
| 8 | Лепка из солёного теста (тестопластика) | Звонкие колокольчики | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. |
| 9 | Лепка | Мы любим спорт | Развивать у детей воображение, замысел, учить лепить фигурки людей, занимающихся спортом, передавать их движения. |
| 10 | Лепка из пластилина | Снежный кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом |
| 11 | Лепка угощений из сдобного или  песочного теста | «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки). |
| 12 | Лепка | Чайный сервиз для кукол | Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, учить лепить из пластилина чайный сервиз, используя мотивы гжели |
| 13 | Лепка рельефная  (пластилиновая  «живопись») | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление  эмоциональной  выразительности. |
| 14 | Лепка по мотивам  богородской  игрушки | Косматый мишка | Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). |
| 15 | Лепка-экспериментирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие... | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя) |
| 16 | Лепка | Сказочная рыбка | Передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища, красивые плавники, большие глаза.  Учить самостоятельно  пользоваться знакомыми  способами лепки. |
| 17 | Лепка коллективная | Плавают по морю киты и  кашалоты... | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников). |
| 18 | Лепка из бумажной массы (папье-маше) | Муравьишки в муравейнике | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики. |

***Аппликация***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Аппликация  сюжетная | Наш город (коллективная композиция) | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с  частичным наложением  элементов |
| 2 | Аппликация из  осенних листьев | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев,  лепестков, семян. |
| 3 | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. |
| 4 | Аппликация с  элементами рисования (по замыслу) | «Жила-была конфета» (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. |
| 5 | Силуэтная аппликация и  декоративное  рисование | Кошки на окошке | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы |
| 6 | Аппликация(по мотивам русских народных сказок) | Зайчишки - трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности |
| 7 | Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговики в шапочках и шарфиках | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое  квадратов; декоративное оформление. |
| 8 | Аппликация из фольги и фантиков | Звёздочки танцуют (зимнее окошко) | Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по  диагонали; освоение  прорезного декора. |
| 9 | Аппликация с  элементами  конструирования | Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовление  поздравительных открыток- самоделок с сюрпризом (симметричным способом). |
| 10 | Аппликация с  элементами  рисования | Начинается январь. Открываем календарь | Составление гармоничных цветовых композиции,  передающих впечатления о разных временах года. |
| 11 | Аппликация (бумажная пластика) с элементами | «По морям, по волнам...» | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения). |
| 12 | Аппликация  предметно  декоративная | Галстук для папы | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета. |
| 13 | Аппликация  силуэтная | Стайка дельфинов | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами (симметричные силуэты). |
| 14 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Наш аквариум | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов. |
| 15 | Аппликация с  элементами  рисования | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Освоение симметричной аппликации -вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных  пополам |
| 16 | Аппликация с  элементами  рисования | Нежные подснежники | Воплощение в  художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств  выразительности. |
| 17 | Аппликация-  экспериментирование | Цветущий май | Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе. |
| 18 | Аппликация  силуэтная | «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию |

***Конструирование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Дома нашего города | Строительство зданий старинной архитектуры используя строительный материал |
| 2 | Потрет Мурашика | Развивать познавательные способности, внимание, память, творческие способности |
| 3 | «Лисичка» (оригами) | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. |
| 4 | Домашние животные | Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур. |
| 5 | Лесная школа | Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки |
| 6 | «Одежда и обувь. Труд швеи». | Приемы работы с тканью ,уметь декорировать , вырезать , моделировать по шаблону. « Ателье». |
| 7 | Флажки к  Новогоднему празднику | Учить делать цветные флажки, сгибать лист пополам, совмещая углы и стороны, делать четкую линию сгиба, наклеивать флажки на шнур на равном расстоянии; украшать флажки аппликациями. |
| 8 | «Снеговик» | Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе.(бросовый материал). |
| 9 | Пингвиненок | Учить делать поделки из природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом |
| 10 | Конструирование из бумаги  Необыкновенные  превращения | Учить детей складывать лист бумаги гармошкой.  Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей. |
| 11 | Подарки для пап и дедушек | Учить делать открытку с объемной аппликацией. Воспитывать стремление доставить родным радость. |
| 12 | «Роботы» | Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре. |
| 13 | Машины | Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях. О способах их крепления. (Геометрические фигуры, строит матер, «Инструменты Лего-Дупло». |
| 14 | Корзинка | Закрепить умение складывать объемные корзинки, дополнять изделия украшениями. |
| 15 | Плетеный коврик для Вини Пуха | Учить делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. |
| 16 | «Веселый человечек» | Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание. |
| 17 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса. |

**2.3.5. Тематический план по ОО «Физическое развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Физическое развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 3 раза в неделю (из них: 1 раз в неделю активные игры на прогулке). Объём данной части составляет 108 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **№ НОД** | **Программное содержание** |
| 1неделя | 1 | * Построение в одну шеренгу. Перестроение из шеренги в колонну, в две колонны. * Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба в полуприседе. * Прыжки на месте: ноги вместе - ноги врозь; * Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 30-40см, длина 3-4м). * Подвижная игра «Найди свое место». |
| 2 |
| 3 |
| * неделя | 4 | 1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»). 2. Лазание на четвереньках. 3. Прыжки на месте: одна нога вперед, другая назад. 4. Подвижная игра «Перемена мест ». |
| 5 |
| 6 |
| 3 неделя | 7 | 1. Ходьба и бег с заданиями ( с хлопками. Различными положениями рук). 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге 4-5м. 3. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его руками не менее 10 раз подряд. 4. Игра «Змейка». |
| 8 |
| 9 |
| 4 неделя | 10 | 1. Ходьба через предметы (высотой 20-25см). 2. Ходьба с закрытыми глазами. 3. Бег с высоким подниманием колен. 4. Медленный бег 30-40 сек. 5. Подвижная игра «День и ночь». |
| 11 |
| 12 |
| 5 неделя | 13 | 1. Ходьба по наклонной доске (высотой 35-40см, шириной   20см).   1. Перестроение в два круга, в две колонны. 2. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20см). 3. Ползание на четвереньках на полу. 4. Подвижная игра «Морские фигуры». |
| 14 |
| 15 |
| 6 неделя | 16 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. 2. Ползание на четвереньках по скамье. 3. Вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20см). 4. Бросание мяча вверх одной рукой - 4-6 раз подряд. 5. Игра «Перемена мест». |
| 17 |
| 18 |
| 7 неделя | 19 | 1. Ходьба по шнуру (8-10м). 2. Отбивание мяча (2-3 раза подряд). 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами. 4. Игра «Змейка». |
| 20 |
| 21 |
| 8 неделя | 22 | * Подпрыгивание до предметов, повешенных на 15020см выше поднятой руки. * Метание вдаль на 5-9м. * ОРУ с флажками. * Игра «Бабочки и стрекозы». |
| 23 |
| 24 |
| 9 неделя | 25 | * Приставной шаг с приседанием. * Метание мешочка вдаль правой и левой руками. * Прыжки в длину с места (80-90см). * Метание в горизонтальную цель. * Игра «Собери грибы». |
| 26 |
| 27 |
| 10 неделя | 28 | 1. Бег в медленном темпе 350м по пересеченной местности. 2. Метание мешочка в вертикальную цель(1 м). 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. Сидя разными способами. 4. Игра «Змейка». |
| 29 |
| 30 |
| 11 неделя | 31 | * Ходьба и бег с приседаниями. * Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м ). * П. и 3.: бросание мяча друг другу. * Подлезание под скамейку прямо. * Игра «Брось мяч о стену». |
| 32 |
| 33 |
| 12 неделя | 34 | 1. Бег в быстром темпе 120м (3-4раза). 2. Подлезание под скамейку прямо, боком. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы). 4. Игра «Бег на перегонки». |
| 35 |
| 36 |
| 13 неделя | 37 | * Ходьба по бревну (высотой 25-30см, шириной 10см), с мешочком на голове. * ОРУ с кольцами. * Прыжки из кружка в кружок. * Игра «Кто быстрее?». |
| 38 |
| 39 |
| 14 неделя | 40 | * Лазание по лестнице-стремянке. * Прыжки в высоту (30-40см) с разбега 6-8м. * Бег со сменой темпа. * Игра «Кто быстрее?». |
| 41 |
| 42 |
| 15 неделя | 43 | * Прыжки в длину 9на 130-150см0 с разбега 8м. * П. и 3.: лазание по лестнице-стремянке. * Прыжки в высоту через резинку. * ОРУ с мячами. * Игра «Найди свое место». |
| 44 |
| 45 |
| 16 неделя | 46 | * Ритмическая гимнастика. * Игры с мячом. * Лазание по гимнастической стенке удобным способом. * Метание мешочка в горизонтальную цель. * Игра «Быстро шагай, стоп». |
| 47 |
| 48 |
| 17 неделя | 49 | * Прыжки на месте с доставанием предметов. * ОРУ с гимнастическими палками. * Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно. * Подтягивания на скамейке, лежа на животе. |
| 50 |
| 51 |
| 18 неделя | 52 | * Прыжки в глубину (с пенька, бревна, куба высотой 30-40см) в указанном месте. * Метание вдаль на 5-9м. * Перешагивание через препятствия (10-15 см). * Игра «Перемена мест». |
| 53 |
| 54 |
| 19 неделя | 55 | * Ходьба спиной вперед. * Подбрасывание и ловля мяча. * Ползание по наклонной скамье. * Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.). * Игра «Хитрая лиса». |
| 56 |
| 57 |
| 20 неделя | 58 | * Бег с ускорением. * Ползание по наклонной скамье. * Ходьба и бег с изменением темпа. * Прыжки через 4-6 линий поочередно. * Игра «брось мяч о стену». |
| 59 |
| 60 |
| 21 неделя | 61 | * Прокатывание мяча. * Медленный бег до 1,5 мин. * Повороты, переступая на месте. * Прыжки на месте ноги вместе - ноги врозь. |
| 62 |
| 63 |
| 22 неделя | 64 | * Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений. * Лазание на четвереньках. * Челночный бег 3x10м в медленном темпе (1,5-2мин). * Игра «Не наступи!». |
| 65 |
| 66 |
| 23 неделя | 67 | 1. Прыжки в длину с места (80-90см). 2. Броски мяча с отскоком, ловля. 3. Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см). 4. Подвижная игра «Перемена мест». |
| 68 |
| 69 |
| 24 неделя | 70 | 1. 1.Прыжки на двух ногах (до 2 м). 2. Лазание по стремянке удобным способом 3. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад 4. Игра «Рыбаки и рыбки». |
| 71 |
| 72 |
| 25 неделя | 73 | 1. Бросание мяча двумя снизу, ловля. 2. П. и 3.: прыжки в длину с места. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Игра «Найди свое место». |
| 74 |
| 75 |
| 26 неделя | 76 | 1. Перелезание через бревно. 2. Ритмическая гимнастика. 3. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота15-20см). 4. Игра «Перемена мест». |
| 77 |
| 78 |
| 27 неделя | 70 | 1. Бег через предметы и между ними, со сменой темпа. 2. Ползание на животе. 3. Равновесие на одной ноге. |
| 80 |
| 81 |
| 28 неделя | 82 | * Упражнения на равновесие. * Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. * Метание мешочка в вертикальную цель. * Прыжки через длинную скакалку. * Подвижная игра «Хитрая лиса». |
| 83 |
| 84 |
| 29 неделя | 85 | * Бег «змейкой» между препятствий. * Ходьба в полуприседе. * Прыжки в длину с места(80-90см). * Метание резинового мяча вдаль на 5-9м. * Игра «Рыбаки и рыбки». |
| 86 |
| 87 |
| 30 неделя | 88 | 1. Влезание на гимнастическую стенку. 2. Прыжки в глубину с высоты 30-40см . 3. Бег наперегонки. 4. Прыжки через короткую скакалку. 5. Игра «Бег на перегонки» |
| 89 |
| 90 |
| 31 неделя | 91 | 1. Бросание предмета через веревку (1,5-2 м). 2. Упражнения в равновесии. 3. Диагностика. 4. Игра «Кто дальше бросит?» |
| 92 |
| 93 |
| 32 неделя | 94 | 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Отбивание мяча. 3. Упражнения на равновесие. 4. Ползание под дугами. 5. Игра «Найди свое место». |
| 95 |
| 96 |
| 33 неделя | 97 | 1. Отбивание мяча одной рукой поочередно. 2. П. и 3.: прыжки в длину с разбега. 3. Бросание мяча через сетку. 4. Игра «бабочки и стрекозы». |
| 98 |
| 99 |
| 34 неделя | 100 | 1. Бег наперегонки. 2. Бросание мяча через сетку. 3. Игра «Найди, где спрятано». |
| 101 |
| 102 |
| 35 неделя | 103 | 1. Прыжки через короткую скакалку. 2. Лазание под низкой веревкой. 3. Игра « быстро шагай, стоп». |
| 104 |
| 105 |
| 36 неделя | 106 | * Ползания, переползания через скамейку. * Прыжки через длинную скакалку. * Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы). * Игры с кольцами «Подбрось, поймай». |
| 107 |
| 108 |

**2.4 Культурно - досуговая деятельность.**

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и др.)

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка образовательного учреждения и т. Д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. Д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** «Осень», «Новый год», «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и образовательного учреждения; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «День матери», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «День космонавтики», неделя детской книги, «День Победы».

**Концерты.** Выступление артистов детской филармонии.

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Бобовое зернышко», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Карусель», муз. Е, Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, «Урожай», «Ежик», «Грязнуля», «Лягушки в кадушке», «Дождик лей веселей».

**Фокусы.** «Почему мячик не тонет», «Мыльные пузыри», «Превращение воды», «Цветные льдинки», «Почему стакан двигается?», «У кого больше воды?»

**Спортивные развлечения.** «Неделя здоровья», «Спортивный праздник», спортивный досуг, посвященный Дню защитника Отечества «А ну-ка, папы», зимний спортивный праздник.

**2.5 Формы взаимодействия с родителями**

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

***Организация субботников по уборке территории образовательного учреждения.***

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в образовательном учреждении (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды учреждения, группы - при поступлении в образовательное учреждение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

***Рекомендации родителям по организации мини-музея группы* «Хлеб всему голова», *пополнение коллекции новыми экспонатами, составление рассказов.***

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

***Подготовка материалов на родительский стенд «Правила дорожного движения».*** Досуг в группе «Три сигнала светофора».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в образовательном учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.

***Беседы с родителями об участии в конкурсе «Кормушки для птиц», проектной деятельности группы.***

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Побуждать родителей, помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

* ***Организация праздников, вечеров досуга, выступлений***
* ***Индивидуальные беседы с родителями об участии в конкурсах рисунков***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в образовательном учреждении (а также районе, городе).

***Работа с родителями о проведении спортивного досуга группы, об участии родителей в этом мероприятии.***

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ**

**3.1 Организация образовательной деятельности**

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

* непосредственно образовательную деятельность (НОД);
* совместную деятельность в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
* оценка динамики формирования уровня развития интегративных качеств обучающихся;
* освоение программы по пяти образовательным областям.

**Объем нагрузки и продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Длительность | до 25 минут |
| Общее количество в неделю | 13 |
| Общее количество в часах | до 5 часов 25 минут |

**Распределение основных видов непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Время  проведения | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | 09.00-09.25 | Познание (математическое  и сенсорное развитие) | Познание (математическое  и сенсорное развитие) | Познание (математическое  и сенсорное развитие) | Познание (математическое  и сенсорное развитие) |
| 10.10-10.35 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |
| Вторник | 9.00-9.25 | Художественное творчество  (рисование) | Художественное творчество  (рисование) | Художественное творчество  (рисование) | Художественное творчество  (рисование) |
| 09.35-10.00 | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой природы, экспериментирование) | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой природы, экспериментирование | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой природы, экспериментирование) | Познание (ознакомление с миром живой и  неживой природы, экспериментирование |
| 10.10-10.35 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| Среда | 9.00 – 9.25 | Подготовка к обучению грамоте  Чтение художественной литературы | Подготовка к обучению грамоте  Чтение художественной литературы | Подготовка к обучению грамоте  Чтение художественной литературы | Подготовка к обучению грамоте  Чтение художественной литературы |
| 9.35 – 10.00 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 10.10– 10..35 | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) |
| Четверг | 9.00 – 9.25 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 9.35 – 10.00 | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) | Познавательно – исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира, основы безопасного поведения) |
| 10.10. – 10.35 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| Пятница | 9.00 -9.25 | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| 10.10-10.35 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |

Чтение художественной литературы **(00** «Речевое развитие»), игровая и трудовая деятельность, познание мира социальных отношений, освоение правил безопасного поведения **(00** «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется ежедневно в совместной деятельности с воспитателем и режимных моментах.

**Планирование совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей**

* Совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;
* Индивидуальная работа;
* Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
* Взаимодействие с семьей.

**Планирование прогулок на неделю:**

* Объект наблюдения, познавательно - исследовательская деятельность, дидактические игры и упражнения, речевая деятельность;
* Подвижные игры;
* Трудовая деятельность;
* Индивидуальная работа.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Используется инструментарий для педагогической диагностики к программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

* **Организация режима дня пребывания детей в группе**

Образовательный процесс в ОУ реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в образовательном учреждении с 7.00 до 19.00.

**Структура образовательного года:**

4 сентября - начало образовательного года;

4 сентября - 22 декабря - образовательный период;

4 - 15 сентября - первичная педагогическая диагностика;

29 декабря – 08 января - каникулярный период;

09 января - 31мая - образовательный период;

13 мая - 24 мая - итоговая педагогическая диагностика;

3 июня - 30 августа - летний оздоровительный период.

**Режим дня в холодный период с сентября по май (возраст 5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дома (рекомендовано) | | |
| 1 | Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| В образовательном учреждении | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 7.00 – 8.30 |
| 2 | Физическая активность | 8.20 – 8.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах) | 8.30 – 8.55 |
| 4 | Организация игровой ситуации | 8.55 – 9.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. /самостоятельная игра/самостоятельная деятельность. | 9.00 – 10.40 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами) | 10.40 – 12.25 |
| 8 | Подготовка к обеду.  Обед (образование в режимных моментах) | 12.25 – 12.45 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыки/спокойные виды деятельности | 12.45 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем.  Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа | 15.00 – 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах) | 15.20 – 15.30 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.30 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 16.30 -17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.10 – 17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |
| Дома (рекомендации) | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00 – 19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30 – 20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30 – 6.30 (7.30) |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | | |

* **Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении подготовительной группы образовательного учреждения связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

**Уголок сюжетно-ролевых игр «Мы играем»**

Куклы разных размеров.

Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.).

Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Хозяюшки», «Водители»).

**Игровой уголок настольно-печатных и развивающих игр**

Мозаики большого и маленького размеров.

Конструкторы типа большого и маленького размеров.

Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).

Пазлы.

Лото, домино.

Игрушки-трансформеры.

Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам

Доски-вкладыши.

Куб - сортировщик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.

Пирамидки с разным количеством колец.

**Книжный уголок «Наша библиотека»**

Стеллаж или открытая витрина для книг.

Столик и два стульчика

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

**Уголок речевого развития «Будем говорить правильно»**

Картотека предметных и сюжетных картинок.

Схемы для составления рассказов о предметах и объектах.

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и т.п.).

Дидактические игры по развитию речи.

Настенный алфавит, азбука магнитная.

**Уголок театрализованной деятельности «Играем в театр»**

Маленькая ширма для настольного театра.

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).

**Уголок художественно-творческой деятельности** Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

Гуашевые краски.

Фломастеры.

Цветные карандаши.

Пластилин.

Клей-карандаш.

Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.

Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами.

**Уголок конструирования «Учимся строить»**

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор со средними блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Экологический уголок**

Комнатные растения с указателями.

Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.

Фрукты - овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, и т.д.) Календарь погоды и природы.

Книги с иллюстрациями животных.

Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Рыбы», «Растения».

**Исследовательский уголок «Экоцентр»**

Стол для проведения экспериментов.

Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох).

Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.

Игрушки для игр с водой и песком.

**Музыкальный уголок**

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пищалки. Аудиозаписи детских песенок.

**Уголок двигательной активности:**

Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов.

Обручи.

Кегли.

Цветные скакалки.

Кольцеброс.

* **Перечень методической литературы:**
* Аверина И.Е. "Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ" (практическое пособие);
* Гаврючина Л.В. "Здоровьесберегающие технологии в ДОУ" - М.: ООО ТЦ "Сфера", 2007;
* Глазырина Л.Д."Физическая культура - дошкольникам"- М.: Владос, 2001;
* Голицына Н.С., Шумова И.М. "Воспитание основ здорового образа жизни у детей" - М.: "Скрипторий", 2003;
* Картушина М.Ю. "Зеленый уголок здоровья" - М.: ООО ТЦ "Сфера", 2009;
* Картушина М.Ю. "Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет" - М.: ТЦ "Сфера", 2004;
* Козырева О.В. "Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников" - М.: Просвещение, 2007;
* Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. "Школа здорового человека" - М.: ТЦ "Сфера", 2010;
* Маханева М.Д. "Воспитание здорового ребенка"- М.: АРКТИ, 1999;
* Пензулаева Л.И "Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа", конспекты занятий - М.:Мозаика-Синтез,2012;
* Сивачева Л.Н. "Физкультура - это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием", Санкт-Петербург "Детство-ПРЕСС", 2005;
* Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» - М.: школьная пресса, 2006.
* Авдеева Н.Н.,Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
* Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
* Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду» - М.: «Сфера» 2005.
* Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
* Иванова Н.В. «Социальный мир детей в ДОУ» - М.: ТЦ «Сфера» 2008.
* Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Маханева М.Д. «нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» - М.:Аркти 2005.
* Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «игра с правилами в дошкольном возрасте» -М.: ТЦ «Сфера» 2008.
* Петрова И.М. «Объемная аппликация» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Петрова И.М. «Театр на столе» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2009.
* Потапова Т.В. «Беседа с дошкольниками о профессиях» М.: Скрипторий 2008.
* Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - «Мозаика-Синтез» 2009.
* Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Скрипторий 2004.
* Шипицина Л.М. «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: «Сфера» 2010.
* Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: «Сфера» 2009.
* Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз-Дидактика 2007.
* Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Астафьева Е.О. «играем, читаем, пишем» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Ушакова О.С., Струнина Е.М. « Развитие речи детей (5-6 лет)» - М.:Вентана-Граф 2009.
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Ворнкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2004Князева О.Л. «приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2000.
* Лебедева Е.Н. «Формирование представлений о времени» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2003.
* Маневцева Л.Н. «Листок на ладони» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2003.
* Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. «Математика от 3 до 7» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
* Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н. «Математика это интересно. Игровые ситуации для детей» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Михайлова З.А., Сумина И.В., Чеплашкина И.Н. «Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2007.
* Непомнящая Р.Л., Смоленцева А.А., Михайлова З.А. «Математика до школы» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2010.
* Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2004.
* Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли» М.: ТЦ «Сфера» 2004.
* Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2008.
* Шорыгина Т.А. «Беседы о тайге и ее обитателях» М.: ТЦ «Сфера» 2009.
* Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» М.: ТЦ «Сфера» 2008.
* Шорыгина Т.А. «Беседы оправах ребенка» М.: ТЦ «Сфера» 2008.
* Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» М.: ТЦ «Сфера» 2010.
* Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников» - Санкт-Петербург: «Детство-ПРЕСС» 2013.

Рабочая программа (подготовительная к школе группа)

Содержание рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1 | Пояснительная записка  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документы  Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы |
| 1.2. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности  Образовательная деятельность в пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса  Виды детской деятельности  Формы организации образовательного процесса  Методы организации образовательной деятельности |
| 2.3. | Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
| 2.3.1. | Тематический план по **ОО** «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.3.2. | Тематический план по **ОО** «Познавательное развитие» |
| 2.3.3. | Тематический план по **ОО** «Речевое развитие» |
| 2.3.4. | Тематический план по **ОО** «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.3.5. | Тематический план по **ОО** «Физическое развитие» |
| 2.4. | Культурно-досуговая деятельность |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями |
| 3. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Организация образовательной деятельности |
| 3.2 | Организация режима дня пребывания детей в группе |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе |
| 3.4. | Перечень методической литературы |

**1.Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения города Калининграда школа №28 (3 корпус), закона «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу с 1 сентября 2013 года, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», в котором выделены образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.13049-13 от 13.05.2013 г.). Все разделы Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Срок реализации Программы: 01.09. – 31.08.

**Цели рабочей программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской**,** продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Современный национальный воспитательный идеал** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее свой страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
* Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации и формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
* Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
* Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих **принципах и подходах:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы Возрастные особенности.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом воспитанники способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации рабочей программы.

1. **Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

* **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в учреждении, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка

общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

* **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

* **Образовательная область «Речевое развитие»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

При знакомстве с художественной литературой различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

**Конструирование.** Конструирует разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создает здания, сооружения, постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, сюжетные композиции. Стремиться самостоятельно находить конструктивные решения, предлагает несколько вариантов сооружений согласно условиям (мосты, домики для животных и т.д.).

В процессе конструктивной деятельность использует правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность-горизонтальность) декорирование колоннами, шпилями, решётками и т.д.

Конструирует из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывает, плести, сооружает путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток. Владеет приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы (прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. Стремиться создавать выразительные игрушки для игр. Умеет конструировать из бросового материала - катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления: плоского (сувениры, игрушки- самоделки), объемного (гирлянды, праздничные композиции из бумаги, фольги), объемно-пространственного (дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования.

Моделирует простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

**Музыка.** Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуко высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**- Образовательная область «Физическое развитие»**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

* **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* **Модель организации образовательного процесса**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| *Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности* | |
| **Социально**  **коммуникативное**  **развитие** | игровая, двигательная,  коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |
|  |  |  |
| **Познавательное**  **развитие** | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | иллюстраций, экскурсии, реализация проектов. |
| **Речевое развитие** | коммуникативная,  познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений, |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | продуктивная, познавательно-  исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов,  изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |
| **Физическое развитие** | двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая,  познавательно-исследовательская, музыкально-художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры,  гимнастика после сна,  закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов. |

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

* непосредственно образовательная деятельность;
* в совместной деятельности детей с педагогом в ходе режимных моментов;
* в самостоятельной деятельности детей;
* в совместной деятельности с семьей.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется метод проектов, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действо, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты сада (музыкальный руководитель, учитель - логопед, инструктор по физической культуре), которые с различных сторон занимаются погружением в тему.

***Методы организации образовательной деятельности***

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

**2.3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Учебная**  **неделя** | **Даты** | **Тема** | **Содержание** | **Итоговое**  **мероприятие** |
| **Сентябрь** | **1** | 04.09-08.09 | День знаний. Диагностика | Развивать у детей познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.  Закрепление дружеских,  доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с учреждением как с ближайшим социальным  окружением ребенка  (обращая внимание на произошедшие изменения), расширение представлений о профессиях сотрудников учреждения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник) | Видео презентация:  «Бородинская битва».  Праздник «День знаний». |
| **2** | 11.09-15.09 | *Я* и мои друзья. Диагностика | Оформление выставки рисунков «Мои друзья»  Экскурсия в музей «Марципана» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | 18.09-22.09 | Осенняя ярмарка. Огород. Овощи. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение  Знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах  безопасного поведения в природе. Формирование  обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение  представлений о неживой природе. | Мой папа. Выставка портретов  Праздник  «Осень в гости к нам пришла»  Хоровод дружбы. «День народного единства»  Видео презентация «День сотрудника внутренних дел РФ»  Выставка поделок из природного материала «Дары осени» |
| **4** | 25.09-29.09 | Осенняя ярмарка. Сад. Фрукты. |
| **Октябрь** | **5** | 02.10-06.10 | Краски осени.  Лес. Деревья. |
| **6** | 09.10-13.10 | Ягоды. Грибы. |
| **7** | 16.10-20.10 | Птицы |
| **8** | 23.10-27.10 | Дикие животные |
| **Ноябрь** | **9** | 30.10-03.11 | Домашние  Животные |
| **10** | 07.11-10.11 | Осень. Изменения в природе. |
| **11** | 13.11-17.11 | Одежда. Обувь. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать  стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их | Видео презентация «День начала Нюрнбергского процесса»  Спортивный досуг «Быть здоровыми  хотим» |
| **12** | 20.11-24.11 | *Я* и моё тело |
| **13** | 27.11-01.12 | Моя семья. | Выставка рисунков.  День Государственного герба РФ. Музыкальное мероприятие «День матери» |
|  |  |  |  |  |
| **Декабрь** | **14** | 04.12-08.12 | Мой дом. Мебель. | труд. Помочь детям осознать, что мама - самый главный  человек в жизни.  Воспитание уважения к материнскому труду и  бескорыстной жертве ради блага своих детей.  Воспитание любви,  Уважения и желания  заботиться о маме. | Выход к памятнику  «Неизвестного солдата»  Выставка работ. Конструирова-  ние «Мой дом» |
| **15** | 11.12-15.12 | Зимушка-зима | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддержание чувства  удовлетворения, | Выставка «Елочный Бум». Праздник «Новогоднее волшебство» |
| **16** | 18.12-22.12  25.12-29.12 | Новогодний  Праздник |
| **Январь** | **17** | 09.01-12.01 | Зимние забавы. |
| **18** | 15.01-19.01 | Зимовка птиц и зверей |
| **19** | 22.01-26.01 | Животные Севера |
|  |  |  |  | возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомство с основами праздничной культуры. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Формирование  эмоционально  положительного отношения  к предстоящему празднику,  желания активно  участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления  Поздравить близких с  праздником, преподнести  подарки, сделанные своими руками. Продолжение  знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,  сильные ветры),  деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного  исследовательского и  познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжение знакомства с природой Арктики и  Антарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Выставка-конкурс  кормушек.  Просмотр развивающего мультфильма «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». |
| Февраль | 20 | 29.01-02.02 | Транспорт | Продолжать знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в  Городе, с правилами  Дорожного движения,  светофором, надземным и подземным переходами  (взаимодействие с родителями). Дать знания о правилах безопасного  дорожного движения в  качестве пешехода и  пассажира транспортного средства, учить соблюдать  ПДД. | Досуг «Три сигнала светофора» |
|  |  |  |  |  |
|  | 21 | 05.02-09.02 | Профессии | Развивать интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, формировать отчетливые представления о роли труда в жизни взрослых. | Развлечение «Дружные сердца» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Воспитывать уважение и благодарность, ценностное отношение к труду взрослых. |  |
| **22** | 12.02-16.02 | Мир вокруг нас. Предметы | Расширять знания о предметах и технике, способах их использования, учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет.  Поддерживать и стимулировать попытки  самостоятельного познания  детьми окружающих  предметов, установления  связи между ними. | Обыгрывание различных проблемно образовательных ситуаций. Сюжетно -ролевые игры на  различные темы. |
| **23** | 19.02–23.02  26.02-01.03 | Наши папы -  защитники. | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности  защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе  патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские,  воздушные, танковые  войска), боевой техникой. Расширение гендерных  представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать  защитниками Родины;  воспитание у девочек  уважения к мальчикам как будущим защитникам | Обыгрывание различных проблемно образовательных ситуаций.  Каникулярная школа: «Папа может!»  Выставка  детского  творчества. |
|  |  |  |  | Родины. |  |
|  |  |  |  |  |
| **Март** | **24** | 04.03-07.03 | Праздник мам и бабушек. | Организация всех видов детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно  исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных  представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам. Привлечение детей к  изготовлению подарков | Праздник 8 Марта.  Изготовление подарков для мам, бабушек.  Развлечение «Масленица» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами |  |
| 25 | 11.03-15.03 | Продукты питания | Закреплять знания детей о продуктах питания, как об источнике силы и здоровья,  витаминов и полезных  веществ. | Выставка детских работ «Чудо корзинка»  Игры-забавы, посиделки в  русских  традициях.  Обучающая беседа на тему: «10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией» |
| 26 | 18.03-22.03 | Посуда | Закреплять знания детей о предметах ближайшего  окружения, их назначении, продолжать показывать  разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда). |
| 27 | 25.03-29.03 | Народная культура и традиции | Знакомство с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить  детей с народными песнями, плясками. Расширять  представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
|  |  |  |  |  |  |
| Апрель | 28 | 01.04-05.04 | Книжкина неделя | Продолжать знакомить  детей с содержанием  деятельности писателя,  художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами. развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров  литературы и их некоторых специфических признаках. Воспитывать любовь к  книге, способствовать  углублению читательских интересов. | Выставка «Моя любимая книга»  Чтение любимых  книжек.  Конструирование  книжек-  самоделок. |
| 29 | 08.04-12.04 | Наши быстрые ракеты | Закреплять знания о космосе, космическом пространстве |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | о космонавтах, ракетах,  космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно  осмысливать и объяснять полученную информацию, делать выводы и «открытия», включаться в поисковую деятельность. | Развлечение «Млечный путь» |
| **30** | 15.04-19.04 | Мой город. | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Калининградской области. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка семейного творчества «Мой двор. Мой город». |
| **31** | 22.04-26.04 | Животные жарких стран. | Закреплять знания детей о местах, где всегда лето. Знакомить с животными, обитающими на юге.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно  Образовательных и  самостоятельных видах  деятельности детей в  соответствии с их  индивидуальными и возрастными особенностями. | Развлечение «Путешествие по Африке»» |
| **Май** | **32** | 29.04-03.05 | Весна-красна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о  характерных признаках  весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о  весенних изменениях в  природе. | Развлечение  «Весна-красна».  Выставка детского рисунка. |
|  |  |  |  |  |
|  | **33** | 06.05-10.05 | День победы | Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине.  Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Расширять знания о героях ВОВ, о | Развлечение, посвященное Дню Победы.  Выставка рисунков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. |  |
| **34** | 13.05-17.05 | Подводный мир. Рыбы  Мониторинг | Закреплять знания детей о рыбах и обитателях  водоемов. Закрепление  знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе,  воспитывать стремление  оберегать природный мир, видеть его красоту,  следовать доступным  правилам поведения в  природе. | Экскурсия в Музей Мирового океана. |
| **35** | 20.05-24.05 | Цветы и насекомые. Мониторинг | Закреплять знания детей о цветах и насекомых, о взаимосвязях в природе,  связанными с ними.  Активизация и обогащение словарного запаса детей. Развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать  доступным правилам  поведения в природе. | Выставка детских рисунков «Забавный мир цветов и насекомых» |
|  | **36** | 27.05-31.05 | Здравствуй, лето! | Закрепление у детей группы  обобщенных представлений о лете, как времени года, признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, а также, животных и растений (природа  «расцветает», созревает  много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Рисунки на асфальте «Здравствуй, лето!». |
|  |  |  |  |  |  |
| **Примеча-**  **ние:** | **Примечание:**  Календарно-тематическое планирование на июнь - август см. в Плане на летний оздоровительный период. | | | | |

* **Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Право на образование» | Познакомить детей с правом на образование. Формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности. Развивать творческие способности у детей. |
| 2 | *Я —* гражданин  России *Право на гражданство* | Довести до сознания детей то, что каждый ребенок является гражданином государства, в котором он живет; воспитывать чувство гордости своим гражданством. |
| 3 | Откуда хлеб пришел | Дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу. |
| 4 | Кругосветное  путешествие | Дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и т. д. |
| 5 | Кладовая Земли | Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам. |
| 6 | Ядовитые растения | Познакомить детей с ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| 7 | Дарите доброту | Уточнить представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», их важности в жизни людей; формировать умение оценивать поступки окружающих. Стимулировать развитие образного мышления и творческого воображения дошкольников; речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему. Воспитывать у детей честность, скромность, вежливость, доброжелательное и уважительное отношение к окружающим. |
| 8 | Кто в лесу главный | Дать детям представление о профессии лесника - человеке, который заботиться, оберегает лес. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание заботиться и оберегать богатство леса. |
| 9 | Контакты с  животными | Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными. Правила поведения при обращении с животными. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Я люблю тебя, Россия | Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. |
| 11 | Что шьют из кожи? | Расширить представления детей о некоторых свойствах кожи и ткани; дать общее представление о способах превращения их в вещи (резать, сшивать); закрепить способы действия (смять, распрямить, разорвать и т.д.); закрепить названия предметов одежды |
| 12 | Расти здоровым  *Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание* | Развить представление о том, что здоровье — главная ценность человеческой жизни. Помочь детям осознать роль государства в охране и укреплении здоровья. Воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены. |
| 13 | Родительский дом -  начало начал | Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Активизировать словарь: *забота, сочувствие.* |
| 14 | Где люди живут.  (город, село) | Формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и селе, об истории развития жилища |
| 15 | Пожароопасные  предметы | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня: довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя  пользоваться самостоятельно. |
| 16 | Новогодний праздник | Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. |
| 17 | Службы «01», «02»,  «03» всегда на страже | Продолжать знакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности. |
| 18 | Я самый-самый | Право на сохранение своей индивидуальности. Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребенка, научить оценивать и ценить себя; дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть. |
| 19 | Планета Земля | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. |
| 20 | Труд взрослых: производство продуктов питания | Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека |
| 21 | Посуда. | Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», выделении его существенного признака — назначения; сформировать обобщение: посуда — это предметы, из которых едят и пьют, в которых готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по признакам (по цвету, форме, величине, назначению — столовая, чайная, кухонная, а также по материалу, из которого  изготовлена,— стеклянная, пластмассовая, металлическая и пр.). |
| 22 | День Защитника Отечества | Продолжать знакомить детей с понятиями «защитники Отечества», «армия». |
| 23 | Техника - наша  помощница | Познакомить детей с предметами облегчающими труд людей в быту; уточнить знания детей о различных видах бытовой техники, технике в окружающей жизни; развивать умение различать разные виды техники: бытовая техника; воспитывать бережное отношение к вещам, которые служат человеку. |
| 24 | Взрослые и дети. Конфликты между детьми | Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые - это первые помощники и защитники детей. рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. |
| 25 | Юный пешеход. Опасные участки на пешеходной части улицы | Учить детей различать дорожные знаки. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. |
| 26 | «Право на труд и свободный выбор работы». | Формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда. Воспитывать уважение к труду взрослых и желание выбрать свою профессию. |
| 27 | Русские народные промыслы | Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищать-ся народными умельцами и предметами их творчества. Обогащать словарь детей словами: хохлома;  филимоновская, богородская игрушки; жостовские  подносы; палехские шкатулки. Познакомить детей с янтарным промыслом Калининградской области, рассказать об этапах добычи янтаря, познакомить с янтарными изделиями. |
| 28 | Богатыри земли русской | Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. Чтение книг о богатырях. |
| 29 | Этот загадочный  космос. | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рассказать о знаменитых земляках-космонавтах. |
| 30 | Мой город- Калининград | Формировать в воображении детей образ Родины, представление о Калининграде, как о родном городе, воспитывать патриотические чувства. Познакомить с достопримечательностями, общественными учреждениями города, их назначением, символикой родного города и т.д. |
| 31 | О работе ***ГИБДД*** | Познакомить детей с профессией инспектора ГИБДД, правилами дородного движения |
| 32 | Русская деревня | Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей. |
| 33 | Мир на всей планете | Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира |
| 34 | Какие народы живут в России | Познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами. |
| 35 | Будем беречь и охранять природу | Воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле. |
| 36 | Общаемся друг с другом | Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; наладить новые контакты в мире детей. |

* **Тематический план ОО «Познавательное развитие»**

***Математическое и сенсорное развитие***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **НОД** | **Цель** | **Структура** |
| 1 | Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа. | Разминка из двух частей. Разбор развёртки куба. Составление математической задачи. Разбор и решение. Работа в тетрадях. |
| 2 | Совершенствовать умение составлять числа от 3до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задание на слух. | Наборы предметов для составления задач; тетради, простые карандаши. |
| 3 | Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. | Составление чисел из двух меньших |
| 4 | Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление | Работа с карточками. Закрепление «Из каких частей состоит задача?». Составление условий задачи с заданным решением. |
| 5 | Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус». | Игра «Больше-меньше». Карточки с изображением фруктов. Выявление условия в задаче. Знакомство со знаком |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Упражнять в ориентации на плане. | «минус». Игра «Цветок».  Рассматривание плана детского сада. |
| 6 | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух. | Составление и решение задач на вычитание. Выкладываем палочки по образцу. Игра «Пифагор». |
| 7 | Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи, основываясь на наглядной основе. | Карточки домики с числом 8 для повторения состава этого числа. Работа в тетрадях. Решаем задачи. Игра «Найди квадрат». Выкладывание фигур из палочек. |
| 8 | Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление. | Измерение разных предметов с помощью условной мерки (меняем условные мерки) |
| 9 | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять детей в порядковом счёте предметов. | Игра «Какие числа пропущены». Решаем и составляем задачи на сложение и вычитание. |
| 10 | Закреплять знания детей о симметрии | Поиск симметричных фигур. |
| 11 | Познакомить детей с образованием чисел второго десятка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами. | Игра «Необычные весы». Ознакомление с десятками на примере счётных  палочек. |
| 12 | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи. | Составление задач и решений к ним по заданным равенствам. |
| 13 | Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16-20. | Разминка из двух частей. Обозначение количества предметов с помощью цифр. Учимся обозначать двузначное число цифрами. Счёт в пределах 20 |
| 14 | Знакомство с многоугольниками. | Знакомство с многоугольником.  Игры с многоугольниками, называние многоугольников по количеству углов |
| 15 | Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с «Монгольской игрой». Развивать логическое мышление. | Игра «Угадай геометрическую фигуру по предмету». Поиск симметричных объектов. Составление задачи по примеру. Примеры с пропущенным числом. Знакомство с «Монгольской игрой». |
| 16 | Закреплять навыки счёта в пределах 20. Упражнять в решении арифметических примеров. | Соревнование двух команд. Игра «Вагончики с примерами». Игра «Арифметические бусы». |
| 17 | Упражнять детей в воссоздании фигур- силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | Составление квадрата. «Монгольская игра». |
| 18 | Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки.  Развивать логическое мышление. | Работа с карточками-штриховками. Знакомство с линейкой. Измеряем полоски из бумаги с помощью линейки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Игра «Реши пример». Выкладывание изображений из палочек. |
| 19 | Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке. | Разминка из трёх частей. Решаем занимательные задачи. Измеряем карандаш с помощью линейки. Чертим в тетрадях отрезки. |
| 20 | Закреплять знания о временах и месяцах года. | Схема времён года. Игра «Месяцы». |
| 21 | Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счёта и вычислений. Развивать память и  логическое мышление. | Игра «Найди ошибку». Геометрическая игра. Работа с карточками. Работа в тетрадях. Чертим прямоугольник по заданным размерам. Измеряем коробки линейкой. |
| 22 | Закреплять навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи. | Разминка из трёх частей. Работа с карточками. Решение задач. Игра «По признаку цвета». |
| 23 | Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям. | Знакомство с игрой «Колумбово яйцо». |
| 24 | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать внимание и смекалку. | Соревнование с участием родителей. 2 команды. Расположи рядом с числом его соседа. Числа по порядку. Угадай число. Заполни пропуски знаками сравнения.. Название сказок. Пословицы и поговорки. |
| 25 | Учить анализировать тактильные ощущения. | 73анимательные задачи. Угадай фигуру на ощупь. Игра «Танграм». |
| 26 | Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы на две равные части. | Игра со счётными палочками. Работа с тетрадями. Задачи на сообразительность. |
| 27 | Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим. | Делим предмет пополам. Знакомство с термином «половина». Игра «Колумбово яйцо». |
| 28 | Закреплять навыки деления предмета на две равные части. Закреплять умение детей измерять с помощью линейки. Познакомить со старинными мерами длины. | Разминка из трёх частей. Работа с тетрадями. Способы деления на две равные части. Старинные меры измерения длины |
| 29 | Учить детей делить предметы на 4 равные и неравные части. | Карточки с лабиринтами. Карточки с логическими квадратами. Работа с тетрадями. Деление круга на 4 равные части . |
| 30 | Познакомить с песочными и обычными часами. Упражнять в воссоздании образа по его частям. | Знакомство с солнечными и песочными часами. Как они работают? Знакомство с циферблатными часами. Игра «Колумбово яйцо». |
| 31 | Закреплять навыки счёта и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять целое из частей. | В гости пришёл робот. Выполнение математических заданий робота. |
| 32 | Познакомить детей с линейными алгоритмами. | Знакомство с линейными алгоритмами. Дети знакомят робота с игрой «Колумбово яйцо». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнивая его с 5минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закреплять умение делить предметы на две равные части. Развивать логическое  мышление. | Составление задач по заданным равенствам. Игра с карточками. Работа с тетрадями. Работа с карточками. Знакомство с элементом блок-схемы- блоком условного перехода. Работа с логическими карточками. |
| 34 | Развитие комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы | Игра «Лабиринты»  Набор кубиков «Сложи узор» на тему «Море»  Игра «Кто живет в океане» |
| 35 | Развитие логического мышления и творческого воображения | Игра «Найди недостающую фигуру» Придумывание задач на поиск недостающей фигуры  Решение арифметических задач |
| 36 | Умение находить признаки сходства и различия, выделять закономерности | Игра «Найди такую же»  «Вьетнамская игра»  Поиск клада(ориентация в пространстве) Решение арифметических задач |
| 37 | Воссоздание силуэтов, освоение умения классифицировать объекты | Соединение точек линиями «Вьетнамская игра  Математические загадки  Расположение фигур по признакам |
| 38 | Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать | Решение головоломок  Составление фигур из палочек Перекладывание палочек для получения новой фигуры (логические задачи) Расположение фигур по признакам |
| 39 | Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать | Игра «Заполни пустые клетки»  Игра «Сложи узор»  Выкладывание животных из кубиков  Игра с тремя обручами |
| 40 | Развитие воображения, логики мышления и действий | «Вьетнамская игра»  Составление придуманных силуэтов на общем панно  Математические загадки |
| 41 | Развитие мышления, смекалки, конструктивных умений, ориентации  на плоскости | Конструирование из геометрических фигур  Игра «Кубики для всех»  Математические задачи |
| 42 | Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать | Игра «Продолжи маршрут»  Построение треугольников из палочек разной длины  Знакомство с разными видами треугольников  Рисование треугольников  Создание дома из геометрических фигур |
| 43 | Развитие творческого воображения, умения анализировать, ориентироваться в пространстве | Выкладывание из палочек четырехугольников  Знакомство с ромбом  Знакомство с квадратом |
| 44 | Развита е логического мышления, конструктивных способностей | Знакомство с объемными и плоскими фигурами  Строительство куба из палочек и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Пластилина  Постройки из кубиков по замыслу  Игра «Собери таблички» |
| 45 | Развитие конструктивных способностей, умений составлять из частей целое | Соединение точек линиями игра  «Гексамино»  Игра «Сосчитай по пути» |
| 46 | Освоение приемов арифметических действий в пределах 20 | Решение примеров  Игра «Кто запомнит»  Игра «Чего не хватает» |
| 47 | Развитие пространственного мышления, комбинаторных способностей | Игра «Уникуб»  Игра «Поиск девятого»  «Архимедова игра»  Игра «Г еоконт» |
| 48 | Развитие творческого воображения, логического мышления, умения предвидеть результаты деятельности, сравнивать | Игра «Дорисуй»  Игра «Уникуб»  Игра «Как вырезать салфетку» |
| 49 | Развитие пространственного воображения. Освоение умения понимать двоичный код и позитивный принцип записи чисел | Составление машины времени из геометрических фигур  Игра «Кто знает больше геометрических фигур»  Игра «Алгоритм» |
| 50 | Развитие навыков вычислительной деятельности, умения оперировать алгоритмами | Игра «Вычислительная машина»  «Составь фигуру»  Игра «Дроби» |
| 51 | Освоение умения классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения | Игра «Найди лишний»  Игра с тремя обручами «Составь правильно» |
| 52 | Диагностика | Проверить умения детей:  -производить вычисления;  -работать с блок-схемами;  -измерять с помощью линейки; -ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги;  -решать логические задачи и задачи на смекалку. |
| 53 | Диагностика |
| 54 | Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать, обобщать | «Кто назовет больше признаков отличия»  «расставь дома»  «Логические концовки»  «Найди дорогу домой» |

***Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование***

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) -

регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | До свидания, лето | Закрепить знания о летнем периоде как времени года, умения формулировать и находить признаки лета: погода, одежда людей, поведение животных и т.д. |
| 2 | Кто такой человек | Уточнить знания о человеке в сравнении с животным и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | растительным миром; показать, что человек ближе всего относится к группе зверей, рассказать о том, как человек использует и охраняет богатства природы; воспитывать отношение к человеку как к объекту природы. |
| 3 | Дары осени | Систематизировать представления о фруктах и овощах, упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктов |
| 4 | Экологическая игра «Что где зреет?» | Учить различать овощи и фрукты. Овощи растут на огороде, фрукты - на деревьях. Уточнить представление о многообразии овощей и фруктов. |
| 5 | Осень. Все ли деревья сбрасывают листву? | Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям название осенних месяцев, уточнить знания о других временах года. Формировать представления детей о приспособлении деревьев к разным климатическим условиям произрастания: южным, северным, к условиям жарких стран, джунглей. Закрепить и расширить знания детей о «хвойных», «лиственных» и «вечнозеленых» деревьях. |
| 6 | Путешествие в осенний лес | Обобщить и систематизировать знания о многообразии грибов и ягод (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов и ягод. |
| 7 | Что мы знаем о птицах? | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, улетающих в теплые края. |
| 8 | Волк и лиса - лесные  хищники | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |
| 9 | Домашние животные и | Закрепить знания об отличиях диких и домашних |
|  | их детеныши | животных, продолжать учить сравнивать и |
|  |  | устанавливать причинно-следственные связи, делать |
|  |  | обобщения, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| 10 | Унылая пора... Экскурсия в парк «Как растения  Калининградской области готовятся к  зиме» | Закрепить представления о золотом периоде осени, учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе.  Формировать представления детей о состоянии растений осенью; дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, трав; учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, причины изменений в природе; познакомить с трудом взрослых в парке осенью. |
| 11 | Если хочешь быть здоров | Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни; познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека; правила поведения, профилактика и лечение простудных заболеваний. |
| 12 | Как и для чего человек дышит | Познакомить детей с дыхательной системой человека; продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку. |
| 13 | Как растет человек | Учить различать проявления возрастных и половых |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | признаков людей; закрепить представления о семейных отношениях и о семье; показать значение семьи в жизни  человека. |
| 14 | Что такое природа? Живая и неживая природа. | Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы - от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы. Познакомить с основными природными компонентами и их связями. |
| 15 | Как узнать зиму? | Обобщать знания о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепление знаний об особенностях зимних погодных явлений. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. |
| 16 | Деревья зимой.  Чудо-Ель. | Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах. |
| 17 | Эксперименты с водой (снегом, льдом) | Познакомить с водой, как явлением неживой природы, показать необходимость воды как условия жизни. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. |
| 18 | Как живут наши пернатые друзья и животные зимой | Расширять представления детей о приспособлении животных к зиме; учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания; воспитывать стремление помогать животным зимой. Закрепить знания о зимующих и перелетных птицах; установить связь между формой клюва и питанием птиц; вызвать желание помочь птицам зимой. |
| 19 | Животные разных стран. Почему белые медведи не живут в лесу? | Познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. |
| 20 | Путешествие колоска | Знакомить детей со злаковыми культурами; развивать умения различать растения по характерным признакам; знакомить с современной технологией изготовления хлеба. |
| 21 | Зачем человеку желудок | Сформировать представление об органах пищеварения; раскрыть функции и значение желудка для организма; воспитывать бережное отношение к своему здоровью. |
| 22 | Живое - неживое. Что такое воздух, его свойства (опытно экспериментальная деятельность) | Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23 | Экологическая  пирамида | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. |
| 24 | Как поссорились март и февраль | Продолжить формировать представления о марте, как месяце пробуждения, развивать умения замечать изменения в неживой природе, дать знания об изменениях в жизни животных, птиц и растений. |
| 25 | Комнатные растения- спутники нашей жизни | Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях, о строении растений, об уходе за ними, о вредителях, о вегетативном размножении. |
| 26 | Для чего растению нужны семена | Закрепить знания детей о семени как конечной стадии роста однолетнего растения; дать знания о строении семени; формировать представления о распространении семян растений; развивать память, внимание. |
| 27 | Весенние заботы птиц | Обобщить знания детей об изменениях в жизни птиц весной; учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма; познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда; формировать гуманное отношение к птицам. |
| 28 | Путешествие капельки | Формировать представление о круговороте воды в природе; воспитывать бережное отношение к воде. |
| 29 | Солнце - большая звезда | Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы. |
| 30 | Мой родной край - Заповедные места Калининградской области | Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать какие ценные охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастия к природным достопримечательностям. |
| 31 | Животные разных стран. Двугорбый верблюд пустыни. | Познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. |
| 32 | Весенняя экскурсия в лесопарк | Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе, где живут вместе растения и животные; учить устанавливать простейшие причинноследственные связи; формировать навыки правильного поведения в природе. |
| 33 | Живое - неживое. Что  такое огонь | Познакомить с огнем, как явлением неживой природы, показать необходимость огня как условия жизни. |
| 34 | Подводный мир | Учить выделять характерные признаки живых объектов, обитающих в водоемах, формировать умение классифицировать рыб: пресноводные, морские, аквариумные, уметь устанавливать взаимосвязь между местом обитания рыб, их строением и питанием. Обобщение и систематизация знаний детей о воде, воспитывать бережное отношение к ней. |
| 35 | Какие бывают  насекомые  Диагностика | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям. Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между внешним видом и способом защиты от врагов и т.д. |
| 36 | Строим экологический | Формировать умение прогнозировать последствия своих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | город | действий; уточнить природоведческие знания о факторах окружающей среды; воспитывать гуманное отношение к природе. |

* **Тематический план по ОО «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Цель** | **Содержание** |
| 1 | Составление рассказа по картине «В школу» Цели: развивать умение детей последовательно и выразительно передавать литературный текст.  Соотносить содержание текста с изображением на картине. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. | Чтение сказки «Лиса и медведь». Пальчиковая гимнастика «Ножницы» Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *Я* назовёт».  Объяснение и заучивание пословиц: Я - последняя буква алфавита. Язык болтает - рукам мешает.  Объяснение понятий: «прикусить язык», «общий язык»  Проговаривание скороговорки:  Ящерка на ялике яблоки на ярмарку в ящике везла |
| 2 | Учить детей отвечать на вопросы воспитателя после прочтения литературного произведения, закрепить образование существительных, образование сложных слов, отработать навыки образования множественного числа существительных, предложно падежное управление. Познакомить детей с понятием «слова- родственники» | 1.Чтение художественных произведений по выбору детей.  2.Беседа о начале осени.  3.Вспомнить с детьми знакомые им  считалки.  4.0бъяснить и разучить пословицу: Азбука - к мудрости ступенька.  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *А* назовёт» |
| 3 | Учить детей передавать содержание сказки «Лиса и козел», используя выразительные средства, учить подбирать определения к существительным и согласовывать их, отгадывать предмет по признакам, закрепить умение употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида. | * Чтение произведения Н. Сладкова «Ласточка». * Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете   Накопление глагольного словаря. «Поспешили - насмешили» Проговаривание знакомых детям скороговорок. |
| 4 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Цели: пересказ сказки, активизировать в речи употребление глаголов, использованных в сказке. Упражнять детей в образовании сравнительной степени прилагательных. | Чтение сказки П. Ершова «Конёк- Горбунок».  Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад» .Пальчиковая гимнастика «Дом»  Дидактические игры «Почта» Проговаривание скороговорки: На рассвете Евсей ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе по колено в росе. Объяснение понятий: «в ежовых рукавицах», «если бы да кабы», «еле- еле душа в теле» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Составление текста-рассуждения. Цели: учить детей соотносить персонажи с глаголом, образованным от звукоподражательного слова. Закрепление употребления глаголов повелительного наклонения и 1 -го лица множественного  числа | Чтение сказки В. Жуковского «Спящая царевна».  Чтение стихотворение М. Волошина «Осенью».  Пальчиковая гимнастика «Пожарники» Дидактические игры «Маковое зёрнышко» Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***Ю*** назовёт».  Проговаривание скороговорки:  Юля ***-*** Юленька - Юла, Юля юркая была. Усидеть на месте Юля ни минуты не могла. |
| 6 | Пересказ сказки «Лиса и журавль», активизировать в речи употребление глаголов, учить детей понимать смысл пословиц и поговорок | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».  Чтение стихотворение К. Бальмонта «Осень».  Пальчиковая гимнастика «Бочонок с водой» Дидактические игры «Кузовок»  Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву У назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы. Не учись разрушать, а учись строить.  Объяснение понятий: «краем уха»,  «на ухо наступил медведь»,  «уязвимое место», «утка» |
| 7 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Чтение рассказа С. Чёрного «Кот на велосипеде».  Пальчиковая гимнастика «Колокол» Дидактические игры «Расскажи об осени» Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём «Кто больше слов на букву ***О*** назовёт».  Объяснить и разучить пословицу:  Один в поле не воин.  Объяснение понятий: «очки втирать», «окунуться с головой»  Проговаривание скороговорки:  Чем меньше слов, тем больше дров |
| 8 | Составление рассказа «Домашние животные». Цели: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Развивать умение детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. Понятие одушевленные и неодушевленные предметы. | Чтение рассказа В. Сухомлинского «Чёрные руки». Чтение стихотворения М. Алимбаева: «Урок вежливости».  Пальчиковая гимнастика «Прятки» Дидактические игры «Про пана Труляминского»  Работа в тетрадях-прописях Проговаривание скороговорки: Испугался грома Рома, заревел он громче грома. От такого рёва гром притаился за бугром. Объяснение понятий: «сесть в галошу», «грош цена» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Рассказывание на заданную тему, учить составлять рассказ на тему, активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения | Рассказ « Где спит рыбка»  Игра «Где чей домик»  Рассказы детей по заданной теме. |
| 10 | Составление совместного рассказа по картине, продолжая учить детей составлению описательного рассказа по картине. Использование элементов ТРИЗ в пересказе (составление графического плана) | Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».  Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень на дворе»  Пальчиковая гимнастика «Птичка летит» Дидактические игры «Отгадай кличку» [Работа со словарём: «Кто больше слов на букву И назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Испокон века книга растит человека. Объяснение понятий: «с иголочки», «игра природы», «ищи ветра в поле», «ставить точки над *и»* Проговаривание скороговорок: Иней лёг на ветви ели, иглы за ночь побелели. |
| 11 | Учить детей использовать графический план при составлении описательных рассказов. | Чтение стихотворения Я. Дллутите «Руки человека».  Пальчиковая гимнастика «Птица, высиживающая птенцов» Дидактическая игра «День рождения» Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Э назовёт». Объяснение понятий: «дело в шляпе», «демьянова уха» |
| 12 | Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет, учить использовать выразительные средства при описании зимы. | Чтение сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник».  Чтение стихотворения В. Кудлачева «Важные слова». Пальчиковая гимнастика «Птички клюют» Дидактические игры «Скажи другими словами» Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *Е* назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: «Все за одного, один за  всех».  Проговаривание скороговорки: «У ежа - ежата, у ужа - ужата». |
| 13 | Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине. Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом  занятии | Чтение рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных».  Чтение стихотворения С. Погореловского «Попробуй-ка сам». Пальчиковая гимнастика «Полёт птицы» Дидактическая игра «Какое слово вы услышали?»  Работа в тетрадях-прописях  Объяснение понятий: «а Васька слушает, да ест», «воздушные замки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Проговаривание скороговорок:  Валерий кавалерию раскрасил акварелью. Карьером кавалерия скачет у Валерия. |
| 14 | Учить детей соотносить увиденный на картине пейзаж с услышанным классическим музыкальным произведением. Употребление сравнительной степени прилагательных. | Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане».  Чтение стихотворения С. Есенина «Пороша».  Пальчиковая гимнастика «Зайчик» Дидактические игры «Назови одним словом» Проговаривание скороговорки: Задрожали зайки, увидев волка на полянке.  Объяснение понятий: «ждать у моря погоды», «вопрос жизни или смерти», «ни жарко, ни холодно» |
| 15 | «Прогулка в зимний лес». Активизировать в речи детей словарь, использованный на прошлом занятии | Чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».  Чтение стихотворения А. Блинова «Арифметика природы».  Пальчиковая гимнастика «Большой зайчик» Дидактические игры «Найди другое слово» Работа со словарём:  «Кто больше слов на букву М назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Мало хотеть, надо уметь. Проговаривание скороговорки: Маленькая болтунья молоко болтала, Болтала, да не выболтала.  Объяснение понятий: «медвежья услуга», «махнуть рукой», «мутить воду» |
| 16 | Рассказывание сказки «Вежливый кролик» (мексиканская сказка).Дети определяют литературный жанр произведения-сказка. Объясняют почему это сказка. Литературный анализ произведения-герои  положительные, отрицательные. Подбор синонимов, антонимов к словам: вежливый, скромный, побеспокоить. | Чтение рассказа В. Сухомлинского «Для чего говорят спасибо».  Чтение стихотворения Е. Карганова «Новогодние пожелания».  Пальчиковая гимнастика «Собачка» Дидактические игры «Объясни, покажи»  «Работа в тетрадях-прописях .Работа со словарем: «Кто больше слов на букву Р назовет», Объяснение понятий: «Рукой подать», «рука не дрогнет» «Рожки да ножки»,  «разбитое корыто» «спустя рукава» Проговаривание скороговорки На дворе дрова топорами рубят На дворе дрова у дров детвора |
| 17 | Познакомить детей со стихотворением как литературным жанром .Дать понятие «рифма». Чтение стихотворения Я.Акима «Жадина». Находить рифмующиеся слова в стихотворении. Придумывать рифмы к словам. | Чтение сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».  Чтение стихотворения В. Кудлачёва «Новогодние гости».  Пальчиковая гимнастика «Бежит собачка» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Дидактическая игра «Путаница». Объяснение и разучивание пословицы: Не рой другому яму - сам в неё попадёшь. Объяснение понятий: «зарубить на носу», «вешать нос», «задирать нос» Проговаривание скороговорки:  Пошёл спозаранку Назар на базар. Купил там козу и корзинку Назар. |
| 18 | Познакомить детей с басней как литературным жанром. Заинтересовать прочитанным произведением И.С Крылова «Кукушка и петух». Сравнить басню со стихотворением(есть рифма),отметить, что в басне сказочный сюжет, звери разговаривающие каждый  Персонаж, представленный в виде какого- либо животного, изображает человека. Напомнить детям различие в значении слов «лесть» и «комплименты» | Чтение глав из книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».  Чтение стихотворения А. Фета «Печальная берёза».  Пальчиковая гимнастика «Цветок» Дидактические игры «Снежинки» Беседа о Рождестве  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *Л* назовёт».  Объяснение и разучивание пословиц: Ложь человека не красит. Маленькое дело лучше большого безделья. Объяснение понятий: «лакомый кусок», «первая ласточка», «лёгок на по мине», «кто в лес, кто по дрова», «схватывать на лету» |
| 19 | Чтение и подготовка к пересказу рассказа Л.Пантелеева « Две лягушки» предварительно рассказать детям о том, каким образом можно получить масло из сливок. | Чтение рассказа Н. Носова «30 зёрен» Пальчиковая гимнастика «Корень растения» Дидактические игры «Первый снег»  Работа в тетрадях-прописях  Объяснение и разучивание пословицы: Сам себя губит, кто других не любит. Проговаривание скороговорки:  Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу, Прививки делать им пора для укрепления пера!». |
| 20 | Продолжать знакомить детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь». Чтение сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш». Драматизация монолога, пересказ диалога с переводом в косвенную речь. | Чтение сказки «Финист – Ясный  сокол».  Чтение стихотворения Э.Мошковской «Я маму свою обидел». Пальчиковая гимнастика «Малыш взбирается на дерево»  Дидактическая игра «Ошибка»,  Рассказ про богатыря Добрыню Никитича Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слои на букву *С* назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: По секрету всему свету. Объяснение понятий: «сбоку припёка», «сучок в глазу не замечать» Проговаривание скороговорки: Сорок сорок воровали горох, Сорок ворон |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | отгоняли сорок. Сорок орлов напугали ворон, Сорок коров разогнали орлов. |
| 21 | Продолжать знакомить детей с басней как с литературным жанром, напомнить детям, по каким признакам мы отличаем басню от стихотворения и от сказки. Чтение детям басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». Активизация словаря. Подбор слов-определений к словам :стрекоза, муравей. | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»  Чтение стихотворения Д. Хармса «Иван Торопышкин».  Пальчиковая гимнастика «Лакомка» Дидактическая игра «Почему так говорят  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *3* назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы:  За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. Объяснение понятий: «знать назубок», «золотой дождь» |
| 22 | Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели». Уточнение названий весенних месяцев, их народных названий. Уточнение примет весны. Чтение стихотворения Л.Аграчева « Ау!». | Чтение сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».  Чтение стихотворения М. Лермонтова «На севере диком».  Пальчиковая гимнастика «Пять человечков» Дидактические игры «О чём говорит пословица» Рассказ о Дне защитника Отечества  Рассказ о богатыре Илье Муромце Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *Ш* назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Поспешишь - людей  насмешишь. |
| 23 | Писатель-сказочник  К.И.Чуковский. Помочь детям вспомнить о сказках К.И.Чуковского. Прочитать сказку «Федорино горе» .Беседа по  содержанию. Характеристика главного персонажа, подбор синонимов и антонимов. | Чтение рассказа Ю. Коваля «Сторожок».  Чтение стихотворение С. Маршака «Пудель»  Пальчиковая гимнастика: упражнения 1-го комплекса  Дидактические игры «Кто больше вспомнит пословиц»  Беседа о Масленице. Пение песен, частушек Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Ж назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Крепкую дружбу и топором не разрубишь.  Проговаривание скороговорки |
| 24 | Составление описательного рассказа по картине «Половодье». Напомнить детям о весенних изменениях в природе, объяснить значение слова «половодье». Составить рассказ по картине, опираясь на вопросы | Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».  Пальчиковая гимнастика: упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | воспитателя. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», характеристика персонажей произведения. | 2-го комплекса  Литературная викторина  Работа и тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Д назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Дерево дорого плодами, а человек делами. Проговаривание скороговорки: Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел. |
| 25 | Изображение весны в русской поэзии. «Образование существительного с уменьшительно -ласкательным суффиксом». | Чтение рассказа А. Платонова «Неизвестный цветок».  Пальчиковая гимнастика: упражнения 3-го комплекса [2, с. 200]. Дидактические игры «Подбираем рифмы» Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок  Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Г назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Не тот грамотен, кто читать умеет, А тот, кто слушает и разумеет. Проговаривание скороговорки: ' Топали, да топали, до тополя дотопали, Да ноги-то оттопали. Объяснение понятия «Трубка мира» |
| 26 | Продолжать знакомить детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь». Чтение диалога Н.Сладкова «Лисица и еж». Драматизация. Пересказ с переводом в косвенную речь. | Чтение сказки В. Одоевского «Городок в табакерке».  Чтение стихотворения В. Кружкова «Грозная хозяйка».  Пальчиковая гимнастика Дидактические игры «Где я был?» Работа в тетрадях-прописях |
| 27 | Знакомить детей с понятием «диалог», «монолог», «косвенная речь». Чтение и пересказ с переводом в косвенную речь диалога Н.Сладкова « Сорока и заяц». Драматизация. | Чтение рассказа В. Сухомлинского «Весенний ветер».  Чтение стихотворения Е. Серова «Подснежник»  Пальчиковая гимнастика «Лакомка» Дидактическая игра «Пиф считает» Беседа о русских обычаях встречи весны  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву *П* назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Признание - половина исправления.  Объяснение понятий: «попасться на удочку», «попасть впросак». Проговаривание скороговорки: Проговори без запинки: на осинке росинки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Засверкали утром перламутром. |
| 28 | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». Дать детям представление о рассказе как литературном жанре; закрепить понимание его специфики. Учить пересказывать от третьего лица. | Чтение сказки Г. Сапгира «Слиянцы» Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды».  Пальчиковая гимнастика «Пять человечков» Дидактические игры «Скажи по-другому»  Беседа о народном юморе  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***Б*** назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Была бы охота - будет ладиться работа. Объяснение понятий: «бабье лето», «болеть душой», «как баран на новые ворота» |
| 29 | Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии).Учить самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание,  Соответствующее теме, составлять рассказ. Совершенствовать умение различать и использовать в речи  интонацию. | Чтение рассказа М. Московина «Кроха»  Чтение и драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Психомышечная тренировка «На берегу моря»  Дидактическая игра «Больная белочка»  Рассказ о профессии космонавта  Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***В*** назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Всякий человек в деле познаётся.  Проговаривание скороговорки: Вертлявый ветер вырывал ворота, как вертушки. Ворчливый ворон воровал вчерашние ватрушки. |
| 30 | Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи имен прилагательных. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Раскрывать значения многозначных слов. | Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Чтение стихотворения А. Блинова «Когда планета кружится». Психомышечная тренировка «Любопытный» Дидактические игры «Что вы видите вокруг» Рассказ о Пасхе  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***Ф*** назовёт».  Объяснение понятия «филькина грамота»  Проговаривание скороговорки: В огороде Фёкла ахала и охала:  Уродилась свёкла не на грядке, около. Жалко Фёкле свёклу, жалко свёкле Фёклу. Жаловалась Фёкла: «Заблудилась свёкла!» |
| 31 | Формировать умение правильно определять, чувствовать настроение, Отраженное художником в пейзаже и | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок».  Чтение стихотворения С. Маршака |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. | «Рассказ о неизвестном герое». Психомышечная тренировка «Раздумье» Дидактические игры «Скажи какой»  Работа в тетрадях-прописях  Объяснение и разучивание пословицы:  Чего себе не хочешь, того и другому не делай. Объяснение понятий:  «чёрная неблагодарность», «чёрным по белому» Проговаривание скороговорки: Чащи чаще в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще. |
| 32 | Познакомить детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь». Чтение диалога Н.Сладкова «Белка и медведь». Пересказ диалога с переводом прямой речи в косвенную. Драматизация диалога (пересказ по ролям). | Чтение сказки «Двенадцать месяцев». Чтение стихотворения В. Коржикова «Говорящее письмо».  Пальчиковая гимнастика «Прорасти, растение»  Дидактические игры «Подбери сравнения» Работа в тетрадях- прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***К*** назовёт».  Объяснение и разучивание пословицы: Каков мастер, такова и работа. |
| 33 | Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Пересказ сказки «Как аукнется ,так и откликнется» .активизировать употребление в речи глаголов (из текста сказки) | Чтение сказки Н. Телешева «Крупеничка»  Чтение стихотворения А. Блинова «Какого цвета гром».  Психомышечная тренировка «Жар- птица» Дидактические игры «Это правда или нет?» Работа в тетрадях- прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***Щ*** назовёт». |
| 34 | Учить составлять коллективный рассказописание. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «Р» И «РЬ» четко и ясно произносить слова с этими звуками, закреплять представления о длинном и коротком слове, ударении | Чтение рассказа А. Митлева «Дедушкин орден».  Чтение стихотворения Г. Виеру «Девятое мая».  Психомышечная тренировка «Старый гриб» Дидактические игры «Какое слово заблудилось?» Работа в тетрадях-прописях  Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ***Ц*** назовёт». |
| 35 | Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи». Учить детей пересказывать литературный текст, используя выразительные авторские слова. | Чтение рассказа.  Вопросы по тексту.  Изображение детьми жаворонка, его песенку, зайчика, петушка, пчелку и маленького лентяя (пантомимика) Пересказ. |
| 36 | Диагностика | Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы |

***Подготовка к освоению грамоты***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (подготовка к освоению грамоты) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **НОД** | **Тема** | **Задачи** |
| 1 | Понятия: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук» Диагностика | Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь. |
| 2 | Понятия: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук» Диагностика | Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь. |
| 3 | Звук и буква У. | Выделение начального ударного и безударного «У» на слух и в произношении (по предметным картинкам). Знакомство с буквой «У». Различение понятий «звук», «буква». |
| 4 | Звук и буква А. | Выделение начального ударного и безударного «А» на слух и в произношении. Анализ звукового ряда из 2-х гласных: АУ, УА. Различение «звук» - «буква» Знакомство с буквой А. |
| 5 | Звук и буква И. | Выделение начального ударного и безударного «И» на слух и в произношении. Анализ звукового ряда из 3-х гласных: ИВА. Знакомство с буквой  И. |
| 6 | Звуки П - ПЬ. Буква П. | Понятие «согласный звук». Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога АП. Дифференциация на слух и в произношении П-ПЬ-Б.  Воспроизведение слоговых рядов. Знакомство с буквой П. |
| 7 | Звуки Т-Ть. Буква Т. | Знакомство с буквой Т. Дифференциация звуков П-Т-Д-К на слух и в произношении. Воспроизведение слоговых рядов. |
| 8 | Звуки К - КБ. Буква К. | Дифференциация К-П-Т на слух и в произношении. Знакомство с буквой К. Закрепление изученных букв. Воспроизведение слоговых рядов (прямые, обратные слоги). Выделение начального согласного в словах КОТ- ТОК-ПУХ... |
| 9 | Звук и буква О. | Выделение ударного гласного после согласного в словах: ДОМ, КОТ, ТОК, МОХ; ударного гласного в конце слова: ОКНО, КИНО,  ПАЛЬТО. Звуковой анализ слов типа:  КОТ,КИТ. Знакомство с буквой О. |
| 10 | Звуки X - ХЬ. Буква X. | Знакомство с буквой X. Выделение начального и последнего согласных звуков. Выделение звука «X» из начала, середины, конца слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Звуки М-Мь. Буква М. | Выделение начального согласного и последнего гласного. Звуковой анализ типа: МАК, МАМА, ТИМА, ТОМА. Запоминание и воспроизведение ряда слогов с разными гласными и одинаковыми согласными. Знакомство с буквой М. |
| 12 | Звук и буква Ы | Знакомство с буквой Ы. Проговаривание ряда одинаковых слогов с ударением: ты-ты-ты, па-па-па  и т.п. |
| 13 | Звуки С-Сь. Буква С. | Закрепление правильного произношения Определение места звука в слова. Звуко-слоговой анализ слова «суп». Дифференциация на слух и в произношении звуков С-СЬ-ТЬ-Т. Познакомить с понятием «мягкий звук», «твёрдый звук». Определение места звука в слове. Деление слов на слоги, отстукивание ритмического рисунка слова. Знакомство с буквой С. Звуко-слоговой анализ слов: ГУСЬ, ГУСИ. |
| 14 | Звуки Н-Нь. Буква Н. | Дифференциация звуков Н-Нь. Знакомство с буквой Н. Звуко- слоговой анализ слова САНИ. |
| 15 | Звуки 3 - ЗБ. Буква 3 | Дифференциация звуков З-ЗЬ на слух и в произношении. Воспроизведение слоговых рядов с разными гласными и одинаковыми согласными: за-зо-зу. Знакомство с буквой 3. Звуко-слоговой анализ слов: ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИМА, ЗОНТ, ЗИНА. |
| 16 | Звуки Д-Дь. буква Д. | Работа с разрезной азбукой, составление и преобразование слогов и слов: ДУБ-ДУБЫ- ДУБОК; ДОМ-ДОМА-ДОМИК. Знакомство с буквой Д. |
| 17 | Звуки В-Вь.Буква В. | Знакомство с буквой В. Звуки «в», «вь». Выкладывание предложений из разрезной азбуки типа: У Вани вата. Вот буква. |
| 18 | Звуки Б - БЬ. Буква Б | Звуко-слоговой анализ. Составление схемы слов: БИНТ, БАНТ. Ударение. Закрепление понятий «мягкий звук», «твёрдый звук». Знакомство с буквой Б. |
| 19 | Звук Г и ГЬ. Буква Г. | Звуко-слоговой анализ: ГУСИ. Знакомство с буквой Г. |
| 20 | Звук и буква Э. | Звуко-слоговой анализ слов: ЭТО, ЭТИ.  Знакомство с буквой Э. |
| 21 | Звук и буква Ш | Анализ слов типа: ШКАФ. Произношение слоговых рядов со стечением согласных, с разными согласными, с разными гласными. Преобразование слов.Знакомство с буквой Ш. |
| 22 | Звуки Л - ЛЬ. Буква Л. | Звуко-слоговой анализ и схема слов СТОЛ,  СТУЛ, ВОЛК, ЛОСЬ. Придумывание слов по заданной схеме. Запись печатными буквами слов под диктовку, чтение слов, предложений. Дифференциация на слух звуков: Л-ЛЬ, в произношении. Произносительная дифференциации звуков. Знакомство с буквой Л. |
| 23 | Звуки Р - РЬ. Буква Р . | Составление слогов, слов по знакомым схемам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Преобразование слогов, слов. Упражнения с разрезной азбукой. |
| *24* | Звук и буква Ж. | Придумывание слов по заданной схеме. Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с буквой Ж. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. |
| *25* | Звук и буква Ц. | Совершенствование навыков звуко-слогового анализа. Выделение из текста слов с заданным звуком. Придумывание слов по заданной схеме. Знакомство с буквой Ц. |
| *26* | Звуки Ф - ФЬ. Буква Ф. | Четкое произнесение звуков Ф и ФЬ. Дифференциация их на слух и в произношении. Закрепление навыка слогового анализа и синтеза. Знакомство с буквой Ф. |
| 27 | Звук и буква Ч. | Четкое произнесение звука. Характеристика звука. Упражнения с разрезной азбукой... Знакомство с буквой Ч. Составление схем слов со стечением согласных. Звуко-слоговой анализ слов |
| 28 | Звук и буква Щ. | Учить определять количество звуков в слове на слух без зрительной опоры, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Упражнять в произнесении слов сложной слоговой структуры. Учить самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов, читать и писать печатными буквами короткие предложения. |
| 29 | Буква Й. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Знакомство с буквой й. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности.  Развивать звуко-слоговые представлений. Учить преобразовывать слова. |
| 30 | Буквы А-Я. | Дифференциация букв. Упражнение с использованием разрезной азбуки, после предварительного звукового анализа.  Составление, чтение слогов, слов, предложений. |
| 31 | Буквы У-Ю. | Дифференциация букв. Чтение, печатание слов, небольших предложений. |
| 32 | Буквы 0-Ё. | Дифференциация букв. Чтение предложений, печатание слов. |
| 33 | Буквы Э -Е. | Дифференциация букв. Звуковой анализ. Чтение предложений, печатание слов. |
| 34-35 | Диагностика | Выявить уровень освоения детьми программы |
| 36 | Буквы Я, Е, Ё, И, Ю, Ь,Ъ | Закрепить слухо-произносительную дифференциацию гласных первого и второго ряда. Объяснение способов обозначения мягкости согласных звуков на письме: с помощью гласных  И, Я, Ю, Е, Ё, а также с помощью Ь в конце и середине слов |

***Чтение художественной литературы***

Основная форма реализации образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **НОД** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Малые фольклорные формы. | * Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц («Где лад, там и склад»); * воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний («водой не разольешь», «бросать слова на ветер», «играть в кошки - мышки»); * формировать умения анализировать образные выражения в загадке («живой порхает огонек»); * упражнять в подборе эпитетов, сравнений в загадке. |
| 2 | Ш. Перро  «Мальчик - с пальчик» -рассказывание сказки. | * Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; * учить осмысливать характеры персонажей; * формировать образность речи, понимание образных выражений; * развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки. |
| 3 | В. Крупинина «Отцовское поле», М. Глинская «Хлеб» -  чтение | * Расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу; * развивать познавательный интерес; * воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу. |
| 4 | Н. Гернет и Д. Хармс «Очень - очень вкусный пирог» - работа по содержанию стихотворения. | * Учить чувствовать ритм стихотворения; * эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; * развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение;   -побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть. |
| 5 | А.С. Пушкин - знакомство с творчеством. | * Познакомить с творчеством великого русского поэта; * расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина; * вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина; * учить детей выразительно читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; * развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; * воспитывать любовь к природе. |
| 6 | Я. Тайц «По грибы» - пересказ произведения | * Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно,   передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям;   * закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно - ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.); * соотносить действие с его названием. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | «Гуси - лебеди» - рассказывание русской народной сказки. | * Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; * развивать творческое воображение; * воспитывать любовь к русским народным сказкам. |
| 8 | Д. Мамин - Сибиряк - знакомство с  творчеством. «Медведко» - чтение рассказа. | * Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина - Сибиряка; * помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; * учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; * развивать интерес к любой книге. * формировать умение осмысливать содержание произведения «Медведко» - Д. Мамин - Сибиряка. |
| 9 | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» - чтение | * Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения; * учить понимать образное содержание произведения, главную мысль рассказа, связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к животным. |
| 10 | М. Михалков «Лесные хоромы» - чтение сказки. | * Познакомить детей с авторской сказкой; * помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»; * научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей; * развивать пантомимические навыки; * учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. |
| 11 | С. Маршак «Перчатки» - работа по содержанию стихотворения. | * Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений; * помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; * упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности; * развивать образность речи. |
| 12 | Знакомство с творчеством  С. Михалкова.  «Ошибка» - чтение басни. | -Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, -подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне;   * формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; * продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («душа в пятки ушла, несется без задних ног»), пословиц и поговорок («Волков бояться - в лес не ходить»; * воспитывать интерес к басням, пословицам, поговоркам. |
| 13 | С. Маршак «Кошкин дом»  (отрывки) - чтение в лицах. | * Продолжать учить детей внимательно слушать произведение (стихотворение); * отвечать на вопросы по содержанию; * определять настроение, выраженное в стихотворении; * читать наизусть небольшое литературное произведение, спокойно, не торопясь;   -сочувствовать героям стихотворения, переживать. |
| 14 | «Семь Симеонов - семь работников», | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обр. И. Карнаухова - чтение русской народной сказки. | * повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); * учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; * развивать умение пересказывать сказку по плану; * формировать образность речи, понимание образных выражений. |
| 15 | И. Суриков «Зима» -  работа по содержанию стихотворения. | * Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; * упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы («Сонные, укрытые снегом, словно в белых шубах»); |
| 16 | Стихотворения к новогоднему празднику -работа по содержанию стихотворений. | * Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть; * формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками; * развивать поэтический слух; * воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе. |
| 17 | «Коляда! Коляда! А бывает коляда...» - обрядовые песни. | * Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение; * продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен; * учить понимать главную мысль песен; * раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно. |
| 18 | Г. Скребицкий «Как белочка зимует» - пересказ рассказа. | * Учить детей отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; * понимать и использовать в речи слова в их переносном значении («бойкий рыжий мячик»); * подбирать по смыслу глаголы; * учить пересказывать текст рассказа; * прививать любовь к животным и заботу о них. |
| 19 | «Снегурочка» - рассказывание русской народной сказки. | * Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; * развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; * закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра; * воспитывать любовь к русскому народному творчеству. |
| 20 | Г. Скребицкий «Как галчонок есть научился» -  пересказ произведения. | * Учить пересказывать текст без пропусков и длительных пауз, передавать прямую речь, - совершенствовать интонационную выразительность речи, упражнять в подборе существительного к глаголу; * развивать выразительность речи; * воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу. |
| 21 | Знакомство с творчеством Г. X. | - Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Андерсена.  «Гадкий утенок» - чтение сказки. | * учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; * формировать умение обращать внимание на поэтические образы; * развивать речевые способности детей; * воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих. |
| 22 | С. Алексеев «Первый ночной таран» - пересказ рассказа. | * Продолжать учить детей понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни; * развивать навыки пересказа литературного текста; * учить применять в речи образные выражения, сравнения; * воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| 23 | Л. Фадеев  «Зеркало в витрине» чтение стихотворения. | * Продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение; * развивать интерес к художественной литературе; * чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. |
| 24 | П. Воронько «Лучше нет родного края» -  работа по содержанию стихотворения. | * Учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; * участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; * выразительно читать стихотворный текст; * воспринимать смысл пословиц, выраженный образно («Всякому мила своя сторона», «Нет земли краше, чем Родина наша»); * воспитывать любовь к родному краю. |
| 25 | Фольклор народов мира  «Кораблик», пер с англ. С. Маршак. - песенка | * Продолжать знакомить детей со значением и содержанием малых фольклорных форм (песенок); * учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть песенку «Кораблик»; * формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; * воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 26 | М. Зощенко «Великие  путешественники» - пересказ рассказа. | 1. Познакомить детей с литературным произведением М. Зощенко; 2. учить определять характер персонажей; 3. связно пересказывать литературный текст; 4. развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. |
| 27 | С. Топелиус  «Три ржаных колоска»  - чтение литовской  сказки. | * Учить различать жанровые особенности рассказа; * осмысливать содержание прочитанного; * связно передавать содержание прочитанного средствами игры; * формировать оценочное отношение к героям сказки. |
| 28 | «Что за прелесть эти сказки!» | 1. Уточнить и обогатить представление о сказках А.С. Пушкина; 2. помочь в своеобразие их языка; 3. вызвать желание услышать сказочные произведения поэта («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). 4. воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, замечать и выделять |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изобразительно - выразительные средства, понимать их значение. |
| 29 | «Айога» - чтение нанайской  сказки. | 1. Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; 2. закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведения; 3. учить понимать переносное значение пословиц, поговорок («Лениться да гулять - добра не видать», «Ленивому и лениться лень»); 4. воспитывать отрицательное отношение к лени. |
| 30 | Н. Носов «Автомобиль» - чтение рассказа. | 1. Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую часть; 2. учить оценивать поступки героев; 3. развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; 4. воспитывать навыки коллективной творческой деятельности; 5. учить анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном. |
| 31 | И. Крылов «Ворона и лиса» - чтение басни. | 1. Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; 2. учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; 3. обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); 4. развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни; 5. воспитывать честность и доброту. |
| 32 | Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций. | 1. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; 2. учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов; 3. воспитывать любовь к природе. |
| 33 | А. Твардовский «Рассказ танкиста»  - чтение рассказа. | 1. Расширять знания детей о защитниках Отечества; 2. уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; 3. развивать воображение, поэтический вкус; 4. воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| 34 | В. Драгунский «Друг детства» - чтение рассказа. | 1. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; 2. закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); 3. осмысливать значение образных выражений. |
| 35 | Ознакомление с новым жанром - басней. «Стрекоза и муравей» - чтение басни  НА. Крылова. | 1. Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; 2. подвести к пониманию аллегории басни, идеи; 3. воспитывать чуткость к образному строю языка басни; 4. понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | связывать значение пословицы с определенной ситуацией. |
| 36 | Итоговая литературная викторина. | 1. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; 2. закрепить знания о малых фольклорных формах. |

**2.3.4. Тематический план по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Рисование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в неделю. Объём данной части составляет 36 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид**  **деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Знакомство с изобразительными материалами | | Сангина, пастель, мелки, акварель и т.д., их свойства, сочетание. Способы изображения |
| 2 | Рисование  сюжетное по  замыслу | Улетает наше лето | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). |
| 3 | Свойства цвета | Пейзажная живопись | Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в  природе |
| 4 | Рисование и  аппликация из бумаги (коллаж) | «Лес, точно терем расписной...» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. |
| 5 | Рисование красками с  элементами  аппликации | «Заря алая разливается» | Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по- мокрому». |
| 6 | Рисование декоративное с  элементами  аппликации | День и ночь (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |
| 7 | Рисование | Свойства цвета | Способы получения новых цветовых тонов путем смешивания красок |
| 8 | Рисование  (оформление  коллективного  альбома) | С чего начинается Родина? | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. |
| 9 | Рисование  пастелью  (пейзаж) | Разговорчивый  родник | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| 10 | Рисование декоративное (по мотивам «гжели») | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | композиции (праздничный стол). |
| 11 | Рисование с  элементами  аппликации | «По горам, подолам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). |
| 12 | Рисование по замыслу | Дом, в котором я хотел бы жить | Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий. |
| 13 | Рисование  (оформление  коллективного  альбома) | «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. |
| 14 | Рисование  животных по  лого ритмическим  схемам | Животные | Создание образов животных по лого ритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| 15 | Рисование декоративное по  мотивам  кружевоплетения | Морозные узоры | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| 16 | Построение  композиции  (рисование) | Елочки | Рисование елочек на нескольких планах, передача удаленных предметов |
| 17 | Рисование по  мотивам  литературного  произведения | «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). |
| 18 | Декоративно  оформительская  деятельность | Новогодние игрушки | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. |
| 19 | Рисование | Зимний пейзаж | Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и  материалов |
| 20 | Рисование по  мотивам  литературного  произведения | Золотой петушок | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |
| 21 | Рисование | «Снегири на ветке рябины» | Совершенствование техники изображения двух птиц в разных позах: сидящего на ветке и летящего через использование лого ритмических схем. |
| 22 | Рисование  коллективное | Спортивный  праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |
| 23 | Рисование по лого ритмическим  схемам | Стайка воробьев | Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины. |
| 24 | Рисование по  представлению | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |
| 25 | Рисование по представлению | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). |
| 26 | Рисование в  технике «по- мокрому» \с отражением) | Деревья смотрят в озеро | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). |
| 27 | Комплексное  занятие (рисование и аппликация) | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Г аршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. |
| 28 | Рисование | Рисуем птиц | Учить детей изображению птиц с характерного изображения. (рисование головы, клюва, глаз, шеи, крыльев, туловища, хвоста). Познакомить со способом изображения по лого ритмическим схемам |
| 29 | Рисование с  элементами  аппликации | Белый медведь и северное сияние (Белое море) | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |
| 30 | Рисование | Аквалангисты и кораллы (Красное море) | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. |
| 31 | Рисование  (панорама) | В далёком космосе | Создание рельефной картины - панорамы, включающей разные космические объекты. (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| 32 | Рисование  пастелью  (пейзаж) | Разговорчивый  родник | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| 33 | Рисование по замыслу | Весенняя гроза | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно- образной выразительности |
| 34 | Рисование с натуры | Букет цветов | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| 35 | Рисование- фантазирование с элементами  дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 36 | Рисование- | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | фантазирование с элементами  дизайна |  | использованием разных видов художественного творчества |

***Лепка***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид**  **деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Лепка рельефная из пластилина  или солёного  теста | Фрукты-овощи (витрина магазина) | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». |
| 2 | Лепка по замыслу | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. |
| 3 | Лепка животных  из пластилина  или глины | Уголок природы  (комнатные  животные) | Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). |
| 4 | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | Туристы в горах | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. |
| 5 | Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) | Кто в лесу живёт? | Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овалаа (яйца), передача несложных движений. |
| 6 | Лепка из  пластилина | Белый кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом |
| 7 | Лепка из  солёного теста (тесто пластика) | Елкины игрушки - шишки, мишки и  хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тесто пластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
| 8 | Лепка сюжетная  коллективная | Спортивный  праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и  взаимоотношений. |
| 9 | Лепка сюжетная (коллективная композиция на  зеркале или фольге) | Лебёдушка | Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| 10 | Лепка и  аппликация  (коллективная  композиция) | Отважные  парашютисты | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани). |
| 11 | Лепка  предметная из | Карандашница в подарок папе | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пластин или на готовой форме |  | функциональных), предметов в подарок. |
| 12 | Лепка | «Учимся лепить  сказочных птиц» | Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки. |
| 13 | Лепка  декоративная модульная  (из колец) | Конфетница для мамочки | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра). |
| 14 | Лепка  предметная на форме | «Едем-гудим. С пути уйди!» (транспорт для путешествий) | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. |
| 15 | Лепка,  аппликация или рисование (по выбору) | Летающие тарелки и пришельцы из  космоса | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. |
| 16 | Лепка рельефная коллективная | Азбука в картинках | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами. |
| 17 | Лепка  коллективная и  аппликация | Наш космодром | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. |
| 18 | Лепка и  аппликация  предметная  (педагогическая  диагностика) | Бабочки-красавицы | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. |

***Аппликация***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид**  **деятельности** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Аппликация (аранжировка) из осенних  листьев и плодов | Осенние картины | Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| 2 | Аппликация  ленточная  (коллективная) | Там сосны высокие | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы). |
| 3 | Аппликация декоративная с  элементами  дизайна | Шляпы, короны и кокошники | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. |
| 4 | Аппликация  модульная | Детский сад мы строим сами... | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | творческого замысла. |
| 5 | Аппликация и  рисование-  фантазирование | Домик с трубой и сказочный дым | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. |
| 6 | Аппликация декоративная с  элементами  конструирования | Цветочные снежинки | Вырезывание ажурных шести-лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. |
| 7 | Аппликация | Новогодняя открытка | Создание композиции, украшение рамки |
| 8 | Аппликация | «Ёлочные игрушки» | Изготовление ёлочных игрушек из конусов и цилиндров.  Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными мелкими деталями. |
| 9 | Аппликация  силуэтная  ленточная | Голуби на черепичной крыше | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). |
| 10 | Аппликация  (коллективная  композиция) | «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. |
| 11 | Аппликация  декоративная  (прорезной  декор) | Салфетка под конфетницу | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). |
| 12 | Аппликация  сюжетная из бумаги и ткани | Подарки папам  Как мой папа спал, когда был маленьким | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки. |
| 13 | Аппликация | Подарки для мам «Мимоза и  подснежники» | Вырезание заостренных лепесточков подснежников и листочки из цветной бумаги, изготовление цветов мимозы из шариков ваты, окрашенных в желтый цвет. |
| 14 | Аппликация  декоративная  (прорезной  декор) | Ажурная закладка для букваря | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). |
| 15 | Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги | Звёзды и кометы | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. |
| 16 | Аппликация с  элементами  рисования | Аквалангисты и кораллы (Красное море) | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. |
| 17 | Аппликация  силуэтная | «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги | Кудрявые деревья | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. |

***Конструирование***

Основная форма реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 1 раз в 2 недели. Объём данной части составляет 18 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | «Микрорайон города» | Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Закрепить знания правил дорожного движения. |
| 2 | «Игрушки» | Изготовление игрушек из бросового материала (катушек, шпулек, картонных цилиндров).Учить выбирать необходимый материал для изготовления различных игрушек, самостоятельно прорисовывать на картоне переднюю и заднюю часть игрушки, оформлять детали любым способом, пользоваться различными способами крепления деталей. |
| 3 | «Фигурки зверюшек и  человечков». | Изготовление поделки из природного материала Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. Закрепить умение скреплять детали различными способами. Уточнить представления о свойствах материалов. |
| 4 | «Композиция из плодовых семян» | Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление |
| 5 | «Мордочка котенка» | Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление |
| 6 | «Транспорт» | Конструирование транспорта из бросового материала. Учить детей подбирать необходимый материал для различного транспорта, использовать различные инструменты для создания поделки, пользоваться различными способами крепления деталей |
| 7 | «Салфетка» | Изготовление салфетки из ткани.  Познакомить детей с различными видами тканей, с правилами работы с иголкой, научить выдергивать нитки из ткани иголкой для получения бахромы, украшать салфетку аппликацией, вырезанной из другой ткани. |
| 8 | «Здания» | Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов.  Закрепить умение строить здания разного назначения, пользоваться чертежом; учить анализировать свои сооружения: соответствуют ли они условиям, предложенным воспитателем, какое здание строили, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | почему использовали те или иные детали. |
| 9 | «Мебель» | Создание предметов мебели из бумажных кубических коробочек.  Упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратов, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку. |
| 10 | «Елочка» | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность |
| 11 | «Крепость» | Конструирование из строительного материала по чертежу.  Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. |
| 12 | «Корзинка» | Плетение корзинки из цветных бумажных полосок. Научить детей элементарному способу плетения.  Развивать умение планировать работу , добиваться результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. |
| 13 | «Самолеты» | Учить выделять части самолета и устанавливать практическое назначение самолета |
| 14 | «Цветы в вазе» | Расширять представления детей об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус. |
| 15 | «Коврик» (шахматное плетение) | Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности. |
| 16 | «Жираф | Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным |
| 17 | «Рыбка» (яичная скорлупа) | Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность. |
| 18 | Плоскостная  композиция из растений на круге | Формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представления детей об окружающем мире, создать хорошее настроение. |

**2.3.5. Тематический план по ОО «Физическое развитие»**

Основная форма реализации образовательной области «Физическое развитие» - регламентированная образовательная деятельность: не более 30 минут 3 раза в неделю (из них: 1 раз в неделю активные игры на прогулке). Объём данной части составляет 108 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **№ НОД** | **Программное содержание** |
| 1неделя | 1 | 1. Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками); ходить совершая различные движения руками.  2. Бег сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед.  3. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом.  4. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками 20р. раз.  Подвижная игра «Ловишка - бери ленту». |
| 2 |
| 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя | 4 | * Ходить обычным, гимнастическим, скрестными шагами. * Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке. * Прыжки смещая ноги вправо-влево. * Подвижная игра «Ловишки - с приседаниями». |
| 5 |
| 6 |
| 3 неделя | 7 | 1. Ходьба и бег спиной вперед, бегать через барьеры. 2. Прыжки продвигаясь вперед на 5-6м. 3. Перебрасывать мяч с низу друг другу (расстояние 3-4м). 4. Игра «Перенеси предмет». |
| 8 |
| 9 |
| 4 неделя | 10 | 1. Перепрыгивать веревку боком. 2. Бег со скакалкой по бревну. 3. Медленный бег 2-3 мин. 4. Подвижная игра «День и ночь». |
| 11 |
| 12 |
| 5 неделя | 13 | 1. Ходьба приставными шагами вперед и назад. 2. Построение в круг, шеренгу, в колонну по четыре. 3. Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. 4. Ползание на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 5. Подвижная игра «Запретное движение». |
| 14 |
| 15 |
| 6 неделя | 16 | 1. Ходьба с высоким подниманием бедра. 2. Проползать под гимнастической скамейкой. 3. Выпрыгивать вверх с глубокого приседа. 4. Бросание мяча вверх и ловля. 5. Игра «Перемени предмет». |
| 17 |
| 18 |
| 7 неделя | 19 | 1. Рассчитываться на «первый - второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.  2. 0тбивание мяча (2-3 раза подряд).   1. Бросание мяча вверх и ловля не менее 20раз. 2. Игра «Охотники и звери». |
| 20 |
| 21 |
| 8 неделя | 22 | 1. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад. 2. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м).   З. ОРУ с обручами.  4.Игра «Не намочи ног». |
| 23 |
| 24 |
| 9 неделя | 25 | 1. Ходьба «змейкой» с остановками. 2. Метание мешочка вдаль правой и левой руками. 3. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет. 4. Катание мяча в парах. 5. Игра «Жмурки». |
| 26 |
| 27 |
| 10 неделя | 28 | 1. Ходьба и бег «змейкой». 2. Метание мешочка в вертикальную цель(4-5 м). 3. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. 4. Игра «Чье звено скорее соберется». |
| 29 |
| 30 |
| 11 неделя | 31 | 1. Ходьба и бег с приседаниями. 2. Перебрасывание мяча через веревку (3-4м ). 3. П. и 3.: бросание мяча друг другу. 4. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро. 5. Игра «перелет птиц». |
| 32 |
| 33 |
| 12 неделя | 34 | 1. Ходьба «змейкой» с остановками. 2. Метание мешочка вдаль правой и левой руками. 3. П. и 3.: бросание мяча друг другу. 4. Игра «Чье звено скорее соберется». 5. Игра «Не намочи ног». |
| 35 |
| 36 |
| 13 неделя | 37 | 1. Ходьба и бег под музыку в заданном темпе. |
|  | 38 | 2. ОРУ с кольцами.   1. Прыжки через короткую скакалку разными способами. 2. Игра «Горелки». |
| 39 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 неделя | 40 | 1. Бег между линиями (25-30 см). 2. Влезать на лестницу меняя темп лазания, сохранять координацию движений. 3. Медленный бег до 1.5 мин. 4. Игра «Краски». |
| 41 |
| 42 |
| 15 неделя | 43 | 1. Лазать по веревочной лестнице. 2.Прыгать в длину с места (не менее 100см).   1. Бег со сменой темпа. 2. Игра «Не намочи ног». |
| 44 |
| 45 |
| 16 неделя | 46 | 1. Подскоки с продвижением. 2. Проползать под несколькими пособиями подряд. 3. Прыжки в высоту с разбега (не менее 50см).   4. ОРУ с мячами.  5. Игра «Горелки». |
| 47 |
| 48 |
| 17 неделя | 49 | 1. Ритмическая гимнастика. 2. Игры с мячом. 3. Лазание по гимнастической стенке удобным способом. 4. Метание мешочка в горизонтальную цель. 5. Игра «Догони свою пару». |
| 50 |
| 51 |
| 18 неделя | 52 | 1. Прыжки в высоту через резинку. 2. Бросание мяча снизу, от груди. 3. Запрыгивать с разбега на предметы высотой до 40см. 4. Игра «Ловишки с мячом». |
| 53 |
| 54 |
| 19 неделя | 55 | 1. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.  2. ОРУ с гимнастическими палками.   1. Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно. 2. Подтягивания на скамейке, лежа на животе. |
| 56 |
| 57 |
| 20 неделя | 58 | 1. Прыжки на двух ногах (до 2 м). 2. Лазание по стремянке удобным способом. 3. Спрыгивание с предмета. 4. Игра «Рыбаки и рыбки». |
| 59 |
| 60 |
| 21 неделя | 61 | 1. Упражнения в равновесии : ходьба по скамье, посередине остановиться и перешагнуть палку, которую держат в руках. 2. Подбрасывание и ловля мяча. 3. Ползание по наклонной скамье. 4. Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.). 5. Игра «Кто самый меткий». |
| 62 |
| 63 |
| 22 неделя | 64 | 1. Бег с ускорением. 2. Ползание по наклонной скамье. 3. Ходьба и бег с изменением темпа. 4. Прыжки через 4-6 линий поочередно. 5. Игра «Волк во рву». |
| 65 |
| 66 |
| 23 неделя | 67 | 1. Перебрасывание мяча друг другу снизу. 2. Медленный бег до 1,5 мин. 3. Повороты, переступая на месте. 4. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6м. |
| 68 |
| 69 |
| 24 неделя | 70 | 1. Бросание мяча из-за головы, сидя. 2. Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 3. Ходьба с подниманием бедра. 4. Игра «Не намочи ног». |
| 71 |
| 72 |
| 25 неделя | 73 | * Прыжки в длину с места (не менее 100см). * Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м. * Перепрыгивания через линии, через две линии (50см). * Бросание мягкого предмета. Игра «Кто дальше?» |
| 74 |
| 75 |
|  |  |  |
| 26 неделя | 76 | Перебрасывать набивные мячи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 77 | * П. и 3.: прыжки в длину с места. * Метание мешочка в горизонтальную цель (1,5-2 м). * Игра «догони свою пару». |
| 78 |
| 27 неделя | 79 | * Перелезание через бревно. * Ритмическая гимнастика. * Прыжки с зажатым между ног мешочком. * Игра «Ловишки с приседанием». |
| 80 |
| 81 |
| 28 неделя | 82 | 1. Бег на скорость 30 м. 2. Ползание на животе. 3. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, стоять на одной ноге. |
| 83 |
| 84 |
| 29 неделя | 85 | * Упражнения на равновесие. * Бег с ускорением. * Метание мешочка в вертикальную цель (1-1,5 м). * Прыжки со скакалкой. * Подвижная игра «Совушка». |
| 86 |
| 87 |
| 30 неделя | 88 | * Бег «змейкой» между препятствий. * Ходьба в равновесии. * Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. * Метание резинового мяча. * Игра «Перемени предмет». |
| 89 |
| 90 |
| 31 неделя | 91 | * Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. * Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки. * Бег наперегонки. * Прыжки со скакалкой разными способами (не менее 170180см). * Игра «Быстро возьми, быстро положи». |
| 92 |
| 93 |
| 32 неделя | 94 | * Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). * Упражнения в равновесии: стоя на скамейке, подпрыгнуть и мягко приземлиться на нее. * Диагностика. * Игра «Кто дальше бросит?» |
| 95 |
| 96 |
| 33 неделя | 97 | 1. Прыжки в длину с разбега.  2. 0тбивание мяча.   1. Упражнения на равновесие: стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза. 2. Ползание под дугами. 3. Игра «Лови, убегай». |
| 98 |
| 99 |
| 34 неделя | 100 | 1. Отбивание мяча одной рукой поочередно. 2. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. 3. Метать в движущуюся цель. 4. Игра «Волк во рву». |
| 101 |
| 102 |
| 35 неделя | 103 | 1. Бег наперегонки. 2. Метать в даль на расстояние не менее 6-12м. 3. Игра «Не намочи ног». |
| 104 |
| 105 |
| 36 неделя | 106 | 1. Ползания, переползания через скамейку. 2. Прыжки через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой. 3. Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя «по- турецки», через сетку. 4. Подвижная игра « Ловишки с мячом» |
| 107 |
| 108 |

1. **Культурно - досуговая деятельность**

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности. (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности

для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и

познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Перечень развлечений и праздников.**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, До свиданья, детский сад! День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Рождество», «Масленица».

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки»

**Спортивные развлечения.** «Неделя здоровья», «Спортивный праздник», спортивный досуг, посвященный Дню защитника Отечества «А ну-ка, мальчики».

1. **Формы взаимодействия с родителями**

Ведущие цели взаимодействия учреждения с семьей — создание в учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, социальный паспорт семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации каникулярных школ, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

***Организация субботников по уборке территории МАОУ СОШ 28 (3 корпус).***

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в учреждении (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды учреждения, группы - при поступлении в МАОУ СОШ №28 (3корпус), переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

***Рекомендации родителям по составлению рассказов о подготовке к школе.***

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома. (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

1. ***Организация праздников, развлечений.***
2. ***Индивидуальные беседы с родителями об участии в конкурсах рисунков***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в учреждении (а также районе, городе).

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫИ РАЗДЕЛ**

3.1 Организация образовательной деятельности

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

1. непосредственно образовательную деятельность (НОД);
2. совместную деятельность в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
5. оценка динамики формирования уровня развития интегративных качеств обучающихся;
6. освоение программы по пяти образовательным областям.

**Объем нагрузки и продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 6-7 лет |
| Длительность | до 30 минут |
| Общее количество в неделю | 14 |
| Общее количество в часах | до 7 часов |

**Распределение основных видов непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | 9.00-9.30 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 9.40-10.10 | Познание (предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | Познание (предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | Познание (предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | Познание (предметного и социального мира, освоение безопасного поведения |
| 10.40-11.10 | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) | Физическая культура (на улице) |
| **Вторник** | 09.00-10.30 | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| 10.40-11.10 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| **Среда** | 09.00-09.30 | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) |
| 09.40-10.10 | Художественное  творчество  (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное  творчество  (рисование, лепка, аппликация, конструирование**)** | Художественное  творчество  (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | Художественное  творчество  (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| 16.00-16.30 | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  культура | Физическая  Культура |
| **Четверг** | 09.00-09.30 | Подготовка к обучению грамоте | Подготовка к обучению грамоте | Подготовка к обучению грамоте | Подготовка к обучению грамоте |
| 09.40-10.10 | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи | Развитие речи |
| 10.40-11.10 | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| **Пятница** | 9.00 -9.30 | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) | Познание (математическое и сенсорное развитие) |
| 9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 10.20-10.50 | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |

Чтение художественной литературы **(ОО** «Речевое развитие»), игровая и трудовая деятельность, познание мира социальных отношений, освоение правил безопасного поведения **(ОО** «Социально-коммуникативное развитие») осуществляется ежедневно в совместной деятельности с воспитателем и режимных моментах.

**Планирование совместной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей**

1. Совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;
2. Индивидуальная работа;
3. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
4. Взаимодействие с семьей.

**Планирование прогулок на неделю:**

1. Объект наблюдения, познавательно - исследовательская деятельность, дидактические игры и упражнения, речевая деятельность;
2. Подвижные игры;
3. Трудовая деятельность;
4. Индивидуальная работа.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Используется инструментарий для педагогической диагностики к программе «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

* **Организация режима дня пребывания детей в группе**

Образовательный процесс в МАОУ СОШ №28 (3корпус) реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в учреждении с 7.00 -

19.00.

**Структура образовательного года:**

сентября - начало образовательного года;

4 сентября — 22 декабря - образовательный период;

4–15 сентября - первичная педагогическая диагностика;

22 декабря — 08 января - каникулярный период;

08 января – 31 мая - образовательный период;

13 мая — 24 мая - итоговая педагогическая диагностика;

3 июня — 30 августа - летний оздоровительный период.

**Режим дня подготовительная к школе группа**

**(холодный период года, неблагоприятная погода)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дома ( рекомендовано)** | | |
| 1 | Подъем, утренний туалет. | 6.30-7.30 |
| **В образовательном учреждении** | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 07.00-08.30 |
| 2 | Физическая активность. | 08.20-08.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак ( образование в режимных моментах). | 08.30-08.50 |
| 4 | Организованная игровая ситуация. | 08.50-09.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. (Самостоятельная игра / самостоятельная деятельность). | 09.00-11.10 |
| 6 | Второй завтрак. | 10.10-10.20 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка. | 11.10-12.40 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед (образование в режимных моментах) . | 12.40-12.55 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкальной терапии/ спокойные виды деятельности. | 12.55-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем. Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | 15.00-15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах ). | 15.20-15.30 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.30-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Возвращение с прогулки. | 16.30-17.15 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.15-17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход домой. | 17.30-19.00 |
| **Дома (рекомендовано)** | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30-6.30 ( 7.30) |

* **Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении подготовительной группы учреждения связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

**Уголок сюжетно-ролевых игр «Мы играем»**

Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

Атрибуты для ряжения.

Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Хозяюшки», «Водители»).

**Игровой уголок настольно-печатных и развивающих игр**

Мозаики большого и маленького размеров.

Конструкторы типа большого и маленького размеров.

Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).

Пазлы.

Лото, домино.

Развивающие игры STEM (Робот «Ботли», шары «Лабиринты»)

Игрушки-шнуровки.

Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам.

Пирамидки.

**Книжный уголок «Наша библиотека»**

Стеллаж или открытая витрина для книг.

Столик и два стульчика

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

**Уголок театрализованной деятельности «Играем в театр»**

Маленькая ширма для настольного театра.

Стойка-вешалка для костюмов.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).

**Уголок художественно-творческой деятельности.**

Гуашевые краски.

Цветные карандаши.

Пластилин.

Клей-карандаш.

Кисти

Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.

Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами.

**Уголок конструирования «Учимся строить»**

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор со средними блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

**Уголок двигательной активности:**

Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов.

Обручи.

Кегли.

Цветные скакалки.

Кольцеброс.

* **Перечень методической литературы:**

1. Е.А.Романова «Занятия по правилам дорожного движения»
2. В.Волчкова «Познавательное развитие детей»
3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М., 2005.
4. Ноткина Н.А, Казьмина Л.И., Бойкович Н.Н. Оценка физического и нервнопсихического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010
* Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
* Волчкова, В, Я. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж : ТЦ «Учитель», 2004.
* Лебеденко, Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Е. Н. Лебеденко. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2009
* Е.В.Колесникова «Математика для детей 6 - 7 лет»
* З.А. Михайлова «Обучение математике в детском саду»
* Л.Г. Петерсон «Раз - ступенька, два - ступенька»
* Л.Ю.Козина «Игры по математике для дошкольников»
* В. Волчкова «Познавательное развитие детей»
* О. Филимонова «Развитие словаря дошкольника в играх»
* Т. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»
* Л. Литвинцева «Сказкотерапия»
* Г. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»
* Н. Авдеева «Безопасность»
* Т.Бондаренко «Экологические занятия с детьми»
* Т.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях»
* Л.Зайцева «Уроки Айболита»
* Т.А.Шорыгина «Об основах безопасности с детьми 5-8 лет»
* Н.Авдеева «Безопасность»
* Е.А.Романова «Занятия по правилам дорожного движения»
* В. Волчкова «Познавательное развитие детей»
* И. Новикова «Конструирование в детском саду»
* Соколова С. М. «Оригами для дошкольников»
* Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми»
* Петрова И. М. «Волшебные полоски»
* О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
* В.Н.Волчкова «Развитие речи»
* Д.Шумаева «Как хорошо уметь читать»
* О.Ю.Филимонова «Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов,

воспитателей и родителей»- СПб.: Детство-Пресс, 2007

* Волчкова, В. Н*.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж : ТЦ «Учитель», 2004.
* Куцакова, Л. В*.* Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
* Соколова, С. В. Оригами для старших дошкольников / С. В. Соколова. - СПб. : Детство-Пресс, 2004.
* Детство с музыкой Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. - СПб; «Детство-Пресс», 2010.
* Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Новиковская О.А. - Сп-б., 2013
* Николаева, Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий/ Е.П.Николаева. СПб; «Детство – Пресс», 2014.
* Логико – математическое развитие дошкольников. З.А.Михайлова, Е.А.Носова. СПб; «Детство – Пресс», 2013.

Организационный раздел

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Игра

В ОУ игра является ведущим видом деятельности, и основной функционал педагогов направлен на развитие ребенка в ведущем виде деятельности, поддержка игровой активности ребенка. Для этого ежегодно обновляется среда группы для поддержки ведущего вида игровой деятельности – в младшей группе режиссерской игры, в средней – образной и образно - ролевой, в старшей группе – сюжетно – ролевой игры, в подготовительной к школе группе - игры с правилами и режиссерской игры нового уровня.

Педагог несколько раз в день инициирует игру с дошкольниками, демонстрируя образец игрового поведения, большую часть дня поддерживает детскую игру и ведет наблюдение за детьми.

Для обобщения и фиксации данных наблюдений педагог заполняет индивидуальную карту наблюдений за игровыми проявлениями ребенка (не менее трех раз в год). На протяжении всего времени пребывания ребенка в ОУ фиксируется прохождение основных этапов становления игровой деятельности дошкольника, как деятельности, оказывающей наибольшее значение на развитие ребенка. Индивидуальные карты наблюдений хранятся в портфолио ребенка, которые является обязательным для педагогов всех возрастных групп.

Педагогическая команда придерживается принципов организации сюжетной игры в ОУ, сформулированных Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой:

* воспитатель должен играть вместе с детьми
* воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения
* начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партерам – взрослому и сверстникам.

Задачи педагога:

* вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры
* предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы
* предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть
* наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого
* поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников
* играть самим, знать множество разнообразных игр
* подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр
* при необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры
* помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Материально-техническое обеспечение Программы

|  |  |
| --- | --- |
| Наличие помещений, используемых для организации образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми | групповые помещения – 4  раздевалки – 4  туалетные комнаты – 4  кухонные помещения - 4 |
| Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми | кабинет логопеда – 1  лего-центр – 1  центр детских инициатив – 1  лаборатория природы - 1 |
| Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке | прогулочные площадки – 4  спортивная площадка – 1  теплица - 1 |
| Наличие современных технических средств, Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д. | ноутбуки – 4 шт  моноблок – 1  плазменный телевизор – 4  музыкальная переносная колонка – 1  фотоаппарат – 1  МФУ – 3  Выход в Интернет, wifi зона |

Учебно-методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Обеспечение методическими материалами | Физическое развитие  Т.С. Грядкина. СПб; «Детство - Пресс», 2012 г Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство - Пресс», 2012 г Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са - Фи -Дансе. Танцевально - игровая гимнастика в детском саду. С - П, Детство - пресс, 2010 г. Н.В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. С-П, Детство - пресс, 2011 г. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. Конспекты - сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. СПб; «Детство - Пресс»,2010 г. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. Ю.А. Кириллова. СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. | Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. - М.: ТЦ Сфера, 2013 г. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой; М., Сфера, 2009г. «Камертон» Э.П. Костина, М., Линка-Пресс, 2008 |
| Социально - коммуникативное развитие  Образовательная область Труд М.В. Крулехт. СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. Образовательная область Безопасность ВА. Деркунская, Т.Г. Гусарова СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. Е.И. Шаламова СПб; «Детство - Пресс», 2012 г. Л.К.Мячина. Маленьким детям - большие права. С - П, Детство - пресс, 2010 г. Авдеева Н.В Безопасность. Методическое пособие. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность. С-П, Детство - пресс, 2010 г. Щипицина Л.М. Азбука общения. С - Пб, Детство - пресс, 2010 г. |  |
| Познавательное развитие Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С- П, Детство- пресс, 2010г. Л.Н. Коротовских. Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. С - П. Детство-пресс, 2011г. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию. СП, Детство - пресс, 2011 г.,2012 г. |  |
| Речевое развитие  Образовательная область Коммуникация О.Н. Сомкова. СПб; «Детство-Пресс», 2012 г. Образовательная область Чтение художественной литературы О.А. Акулова, Л.М. Гурович СПб; «Детство - Пресс», 2012 г Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать. С-П, Детство - пресс, 2010 г. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. СП, Детство - пресс, 2011г. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. Л.А. Литвинцева. СПб; «Детство-Пресс», 2012 г. | Речевое развитие О.С.Ушакова. Конспекты занятий по развитию речи. Игры и упражнения для детей 3-4 лет. М. Просвещение, 2009 г. О.С. Ушакова. Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой, Просвещение, 2009 г. О. С. Ушакова. Придумай слово. Речевые игры, упражнения, методические рекомендации. О.С. Ушакова. М.; «Сфера», 2009 г. Программа развития речи у детей дошкольного возраста в детском саду. М. Просвещение, 2002 г. О.С. Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М. Просвещение, 2002 г. |
| Художественно-эстетическое развитие  Образовательная область Художественное творчество А.М. Вербенец СПб; «Детство-Пресс», 2012г Детство с музыкой (программа) Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб; «Детство - Пресс», 2010г. Играем сказку. Л.Б. Дерягина. СПб; «Детство - Пресс», 2010г Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Н.В. Полевая С-П, Детство - пресс, 2010г. Путешествие паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина С.П, Детство - пресс, 2013 г. Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. С-П, Детство- пресс, 2010г. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П, Детство- пресс, 2010г | Художественно-эстетическое развитие: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова, 2007г. Методические рекомендации в вопросах и ответах программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, 2013г. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/ И.А. Лыкова, 2007г. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/ И.А. Лыкова, 2013г. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/ И.А. Лыкова, 2014г. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ И.А. Лыкова, 2014г. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа/ И.А. Лыкова, 2014г. ПА. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010 |

Для педагогов предусмотрено рабочее место с выходом в интернет для обеспечения освоения содержания всех образовательных областей, доступ к оцифрованным книгам и другим литературным и научным источником.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно

* возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы
* традиционных событий, праздников и мероприятий
* времен года, календарных праздников региона, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

Для поддержки детской инициативы два раза в месяц педагог не прописывает тематику недели, не планирует событие, оставляя место для проектирования недели в соответствии с возникшим у детей интересом, замыслом.

События, которые запланированы в ОУ, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей (законных представителей), которые из начальных групповых рамок могут перерастать в проект всей ОО.

Традиции третьего корпуса школы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название события, традиции | Идея | Содержание | Участники |
| Каникулярная школа для детей дошкольного возраста | развитие самостоятельности, создание условий для проявления инициативы и выбора ребенка | анонс каникулярной школы, выбор творческих площадок, подведение итогов | дети групп дошкольного возраста, родители (законные представители) |
| Событие: сентябрьский сбор друзей | развитие дружеских чувств и симпатий; предоставление возможности для проявления детской инициативы и самостоятельности | утренний круг детей и взрослых ОУ (флешмоб, приветствие), рамочное событие, творческие мастерские в группах, рамочный праздник «Встреча друзей», создание «ворот дружбы» | взросло-детское сообщество ОУ |
| Событие: «ёлочный бум» | создание условий для проявления творческих способностей, проявления инициативы и выбора | создание новогодних елочек из бросового материала, организация выставки в помещениях третьего корпуса школы, поздравление детей, находящихся на лечении в учреждениях здравоохранения Калининграда с новым годом | взросло-детское сообщество ОУ |
| Событие: день космонавтики | развитие самостоятельности, создание условий для проявления инициативы и выбора ребенка | анонс космической каникулярной школы, выбор творческих площадок, подведение итогов | взросло-детское сообщество ОУ |
| Событие: день смеха и улыбок | формирование позитивного отношения к окружающему миру, развитие | утренний сбор вместе со «Смайликами», веселые игры и конкурсы с клоунами | взросло-детское сообщество ОУ |

**Режим дня (вторая младшая группа)**

**в холодный период с сентября по май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дома (рекомендовано)** | | |
|  | Подъем, утренний туалет | 06.30-7.30 |
| **В образовательном учреждении** | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 07.00-08.20 |
| 2 | Физическая активность. | 08.10-08.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах). | 08.20-08.50 |
| 4 | Организованная игра. | 08.50-09.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. Самостоятельная игра/самостоятельная деятельность. | 09.00-09.50 |
| 6 | Второй завтрак | 09.50-10.00 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами). | 10.00-12.05 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед (образование в режимных моментах). | 12.05-12-30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыки/спокойные виды деятельности. | 12.30-15.10 |
| 10 | Постепенный подъем. Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | 15.10-15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах). | 15.30-15.45 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.45-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.30-17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.00-17.20 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | 17.20-19.00 |
| **Дома (рекомендовано)** | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30-06.30(07.30) |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | | |

**Режим дня (средняя группа)**

**в холодный период с сентября по май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дома (рекомендовано**) | | | |
|  | | Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| **В образовательном учреждении** | | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников.  Индивидуальная работа с детьми./Утренний круг. | | 7.00-8.25 |
| 2 | Физическая активность. | | 8.10-8.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах). | | 8.20-8.55 |
| 4 | Организованная игра. | | 8.55-9.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события./Самостоятельная деятельность | | 9.00-10.10 |
| 6 | Второй завтрак. | | 10.10-10.15 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами). | | 10.15-12.20 |
| 8 | Подготовка к обеду.  Обед (образование в режимных моментах). | | 12.20-12.40 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкальной терапии/спокойные виды деятельности. | | 12.40-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем.  Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | | 15.00-15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах) | | 15.20-15.35 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | | 15.35-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Возвращение с прогулки. | | 16.30-17.05 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | | 17.05-17.25 |
| 15 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | | 17.25-19.00 |
| **Дома (рекомендовано)** | | | |
| 1 | Прогулка с детьми | | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин.  Спокойные игры, гигиенические процедуры. | | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон | | 20.30-6.30(7.30) |

**Режим дня (старшая группа)**

**в холодный период с сентября по май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дома (рекомендовано) | | |
|  | Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| В образовательном учреждении | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 7.00 – 8.30 |
| 2 | Физическая активность | 8.20 – 8.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах) | 8.30 – 8.55 |
| 4 | Организация игровой ситуации | 8.55 – 9.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. /самостоятельная игра/самостоятельная деятельность. | 9.00 – 10.40 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, трудовые поручения, игры с правилами) | 10.40 – 12.25 |
| 8 | Подготовка к обеду.  Обед (образование в режимных моментах) | 12.25 – 12.45 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыки/спокойные виды деятельности | 12.45 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем.  Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа | 15.00 – 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах) | 15.20 – 15.30 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.30 – 16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 16.30 -17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.10 – 17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |
| Дома (рекомендации) | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00 – 19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30 – 20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30–6.30 (7.30) |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ОУ по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | | |

**Режим дня (подготовительная к школе группа)**

**холодный период года, неблагоприятная погода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дома (рекомендовано)** | | |
| 1 | Подъем, утренний туалет. | 6.30-7.30 |
| **В образовательном учреждении** | | |
| 1 | Прием, осмотр детей. Взаимодействие с семьями воспитанников. Индивидуальная работа с детьми. Утренний круг. | 07.00-08.30 |
| 2 | Физическая активность. | 08.20-08.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак (образование в режимных моментах). | 08.30-08.50 |
| 4 | Организованная игровая ситуация. | 08.50-09.00 |
| 5 | Решение познавательных задач в процессе игры, занятия, события. (Самостоятельная игра / самостоятельная деятельность). | 09.00-11.10 |
| 6 | Второй завтрак. | 10.10-10.20 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка. | 11.10-12.40 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед (образование в режимных моментах). | 12.40-12.55 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкальной терапии/ спокойные виды деятельности. | 12.55-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем. Зарядка, закаливающие процедуры, индивидуальная работа. | 15.00-15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник (образование в режимных моментах ). | 15.20-15.30 |
| 12 | Совместная деятельность с воспитателем, игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. | 15.30-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Возвращение с прогулки. | 16.30-17.15 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. | 17.15-17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке.  Прогулка.  Индивидуальная работа с детьми, игры. Работа с семьями воспитанников. Уход домой. | 17.30-19.00 |
| **Дома (рекомендовано)** | | |
| 1 | Прогулка с детьми. | 19.00-19.30 |
| 2 | Возвращение домой, легкий ужин. Спокойные игры, гигиенические процедуры. | 19.30-20.30 |
| 3 | Ночной сон. | 20.30–6.30  ( 7.30) |

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Обязательная часть

В группах ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования стандарта | Название центра | Размещение |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать игровую активность | Пространство игры | Все помещения группового блока |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать познавательную активность | Центр строительства Манипулятивный центр (настольные игры и игрушки) | Групповые помещения |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать творческую активность | Центр искусства Центр литературы |  |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) | Центр песка и воды | Туалетная комната |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях | Центр движений и здоровья |  |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением | Центр уединения и размышления |  |
| Индивидуальные шкафчики для хранения личных вещей ребенка, игрушек |  |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать возможность самовыражения детей | Выставки |  |
| ФГОС ДО п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации); ФГОС ДО п. 3.2.8. Организация должна создавать возможности: А) Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности. | Родительский центр | Информационный стенд для родителей, событийный календарь, книга добрых дел группы, проект взаимодействия с семьями воспитанников |

Предметно-пространственная среда, доступная воспитанникам вне группового помещения

В организации создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования стандарта | Название центра | Размещение |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать игровую активность | Пространство игры | Холлы и кабинеты специалистов ОУ |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать познавательную активность | ЛЕГО лаборатория | Лего-центр |
| Экологическая площадка | Лаборатория природы, теплица, станция по сбору дождевой воды |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать творческую активность | Центр «мир детской книги и сказочных фантазий» | Помещения групп |
| Песочница | Холл около кабинета заместителя директора |
| Мир детского творчества (сетки) | Холл |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) | Центр песка, воды и опытов |  |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением | Центр уединения и размышления |  |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать возможность самовыражения детей | Выставки | Xолл, центральный коридор, прогулочные веранды |
| ФГОС ДО п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации); ФГОС ДО п. 3.2.8. Организация должна создавать возможности: А) Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности. |  | Информационный стенд для родителей |

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

На территории ДОУ создана предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования стандарта | Название центра | Размещение |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать игровую активность | Пространство игры | Все пространство прогулочного участка, экопарк |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать познавательную активность | Лаборатория природы, экологическая площадка | Веранды открытых прогулочных площадок, экоцентр, теплица |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать творческую активность | Центр театрализованной деятельности, открытый театр, песочница | Веранды, спортивная площадка, прогулочные участки |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) | Центр песка, воды, опытов и экспериментирования | Прогулочные участки, веранды, выносной материал |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях | Центр движений и здоровья | Спортивная площадка, гимнастические металлические комплексы на участках |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением | Центр уединения и размышления | Специально оборудованные палатки на территории третьего корпуса в летний период |
| Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать возможность самовыражения детей | Выставки | Прогулочные веранды |
| ФГОС ДО п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации); ФГОС ДО п. 3.2.8. Организация должна создавать возможности: А) Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности | Семейный центр | Информационный стенд для родителей, размещенный летом на прогулочной веранде |

Принципы организации развивающего пространства

|  |  |
| --- | --- |
| Трансформируемость пространства – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей | Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком Использование в группах легкой игровой мебели для игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности |
| Полифункциональность материалов - А) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Б) наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) | Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка |
| Вариативность среды – А) наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Б) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей | В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: 1. тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы;  2. технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей;  3. интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых |
| Доступность среды А) доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; Б) свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; В) исправность и сохранность материалов и оборудования | Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов |
| Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования |  |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Технологии | Предметно-пространственная среда |
| Технология Time Choice | Материалы всех центров групповых помещений, часы, стенд в группе «Я выбираю», браслеты четырех цветов, фотографии детей, знаки деятельности и знаки правил |

Дополняются, взаимозаменяются атрибуты, игрушки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, содержанием Программы, инициативой воспитанников. Все предметы доступны детям, шкафы с полками, превышающими доступность для ребенка, оборудованы специальными значками «Помощь взрослого», при необходимости ребенок обращается к взрослому.

Планомерные дополнения в центрах позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно – образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и события, проживаемого взрослыми и детьми группы.

Краткая презентация Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа разработана для групп дошкольного возраста общеразвивающей и направленности: группа кратковременного пребывания, вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет); средняя группа (дети от 4 до 5 лет); старшая группа (дети от 5 до 6 лет); подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет).

Используемые примерные Программы:

Педагогической командой разработана образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №32 в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ОУ комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом: - содержания Программы ОУ; традиций группы и ОУ; перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений; родительских инициатив; планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неформальная стратегия | | |
| Стратегия | Действия педагога | Действия родителей |
| Время прихода и ухода | Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время | В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку |
| Книга добрых дел | Педагоги становятся инициаторами появления тетради обмена мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах Книги поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность | Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в ОУ, о программе, условиях, которых проживает ребенок в ОУ, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы |
| Доска объявлений | Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а также как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в ОУ | Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителям |
| Неформальное родительское собрание | Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др | Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы |
| Семейные проекты (по инициативе ОУ) | Творческое оформление холлов и коридоров ОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Оберег семьи», «Мое личное пространство» | Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символоберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др. |
| Телеграм-канал | Педагоги ОУ публикуют фото, видео материалы с комментариями о создании условий для развития воспитанников, применении современных технологий в образовательном взаимодействии, информацию о проходящих в группах событиях и реализуемых проектах и т.д. | Родители знакомятся с представленными материалами, комментируют, задают вопросы, высказывают мнение, делятся собственными публикациями и др. |
| Каникулярные школы для детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) | Является частью событийного мероприятия, рамочного характера, где педагоги и родители действуют совместно, однако, большая часть активных действий лежит на плечах педагогов | Родители являются участниками творческих площадок, в которых участвуют совместно с детьми |
| Формальные стратегии | | |
| Родительские собрания | Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки:  - побуждались ли родители высказывать свои мнений и соображения;  - всем ли было физически удобно;  - была ли тематика интересна для родителей;  - использовал ли выступающий средства наглядности (более одного);  - пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой;  - был ли обеспечен присмотр за детьми;  - были ли родители представлены друг другу | Родители инициируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания |
| Выявление интересов семьи | Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и ОУ в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи | Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и ОУ |
| Родительский комитет ОУ | Педагоги ОУ выстраивают диалог между ОУ и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования | Собираются на заседания, обсуждают проблемы, формируют повестку, информируют родителей групп о принятых решениях, способствуют выполнению принятых на РК решений |